

ホームパーソナルコンピュータ情報誌

エムエスエックスマガジン 第2巻第8号通巻10号 昭和59年8月1日発行(毎月1回)日発行
昭和58年11月1日開始東京都特別承認雑誌第7205号 昭和59年2月6日第3種郵便物認可

MSX MAGAZINE

月号
8 AUG
1984
定価370円



MAKO'S CCC

●MIDIって何たるな?

マイコンショウ・ビジネスショウ

ソフト・トップ10

ハードニュース&レビュー

●サンヨーMPC-5 ●キャノンV-20 ●三菱ML-F120

MSX OF THE YEAR

●コンシューマ・エレクトロニクス・ショウ

ソフトインフォメーション

●はらぺこパックン ●ハイナップリン

●マイコンレッスン 算数



特集MSXの夏

夏休みMSX大作戦

National

-技術でひらく 世界の繁栄-



ナショナル MSX パーソナルコンピュータ

キングコング

TM*

本体/パーソナルコンピュータCF-2000 標準価格 **54,800円**

▶寸法(高さ×幅×奥行)=72×430×232mm▶重量=3.6kg 別売周辺機器/カラーテレビTH15-M1VR標準価格77000円
プログラムレコーダRQ-8300標準価格18,000円・ジョイスティックCF-2201標準価格3,500円(1基)・カラープロッタプリンタ
CF-2311標準価格69,800円・サーマルプリンタCF-2301標準価格59,800円・プリンタインターフェイスカードリッジCF-2121
標準価格8,000円・周辺機器の接続には別売の専用コードが必要
です。●ナショナルクレジット・ローンもご利用ください。●お問い合わせ、カタログのご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上、〒571 大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業株式会社 情報機器部 MX 係まで。MSXマークのついたものは互換性がありません。ソフトウェアもハードウェアも自由に使うことができます。MSXはマイクロソフト社の商標です。

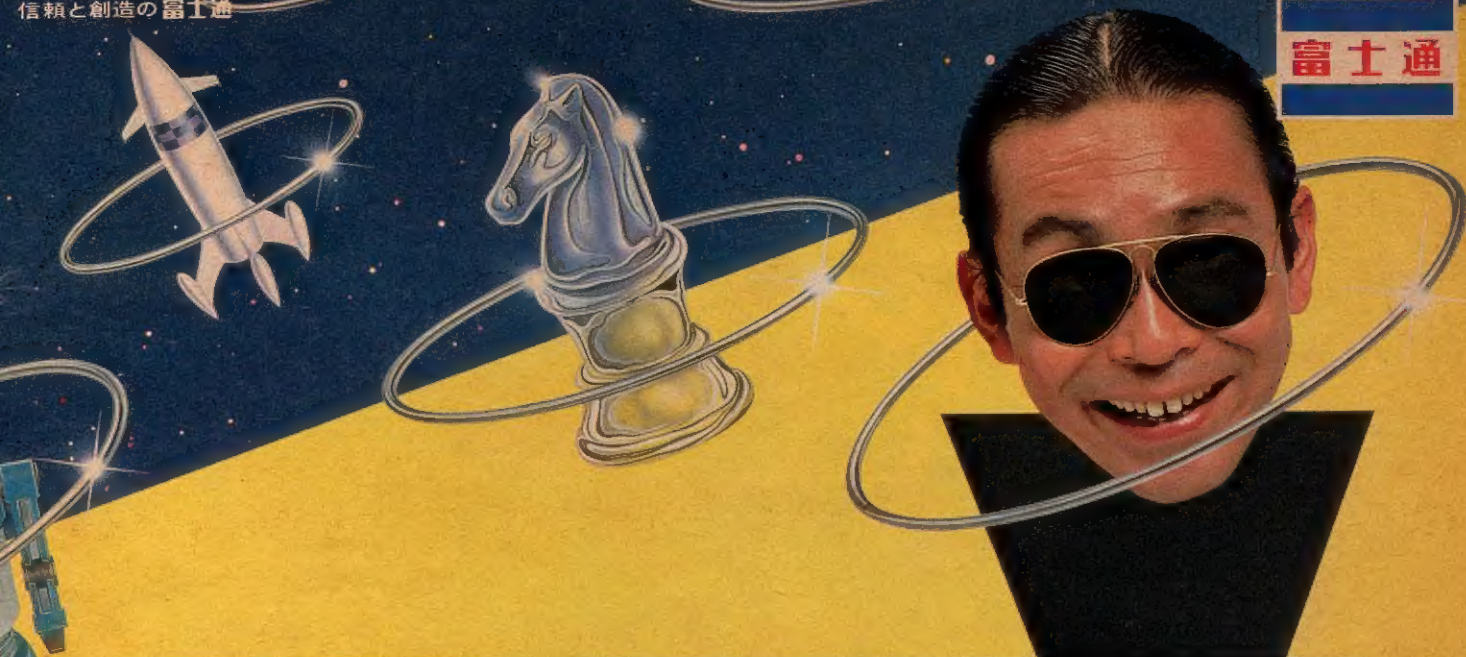


ただいま、
ごらんよ。

ほらね。もう、ステレオやラジカセみたいにつきあえる。

今まですいぶん閉鎖的だったコンピュータ社会も、MSXの登場でガラリと解放的になったみたい。なんと言っても、ソフトを自由に使えるのが革命的。もちろん、ハードだって互換性があるんだけど。キングコングは、このMSXの基本思想に忠実な、とっても頼れる奴なんだ。ビジネスにも使えるマニアライクな仕様のキーボード、ほら、こんなに大きくってたたきやすいキー。それに、使い方がどんどん広がるよう、2つのスロットを持っているんだ。さあ、友だちになろうよ。





FM SPIRIT. 満開、ボクらの興奮ゴコロ

夜空に輝く宇宙船、ナスカの地上絵、ソロモンの秘宝。

いつになっても、どんな時でも興奮させてくれるモノなら大歓迎。

そんな敏感なココロがFMスピリッツ。

友だちづきあいできるパソコン

今、話題のMSX規格に対応。操作はカンタン、ROMカートリッジをスロットへ入れるだけ。手にしたその日からゲームをはじめ、学習、家事にと幅広く友だちづきあいのできるパソコンです。

●RFコンバータを内蔵、家庭用テレビの画面がそのままディスプレイに早がわり。

- 多彩な16色のカラーグラフィック表示。
- 8オクターブ3重和音のサウンド機能。
- FM-7と接続することにより、MSXだけでは味わえないスピード感あふれるグラフィック、そしてダブルPSGによるマルチサウンドが実現。

MSX MSXマークはマイクロソフトの商標です。



FM-X

エックス

¥49,800 (本体価格)

新 発 売

マイコンスカイラブ：FMシリーズのハードからソフトまで一挙に展示実演。あなたのパソコンのコンサルタントとしてご利用ください。●東京・虎ノ門(03)591-1091/591-2561●東京・秋葉原(03)251-1448/251-1449●札幌(時計台ビル)(011)222-5476<丸井今井>(011)241-4185●仙台(022)66-8711●名古屋(052)221-6016●大阪(06)344-7628/341-0486●広島(082)247-3949●福岡(開設準備中)(092)471-7203

富士通株式会社●半導体統轄営業部(03)502-0161●札幌営業所(011)271-4311●東北営業所(022)64-2131●金沢営業所(0762)63-7621●長野営業所(0262)26-8222●静岡営業所(0542)54-9131●名古屋営業所(052)201-8611●大阪営業所(06)344-1101●広島営業所(082)221-2288●九州営業所(092)411-6311

MSX MAGAZINE

8月号 CONTENTS

●表紙のこぼし

「ありのまま生きるって事は、せみの様に美しくも、きりぎりすの様に楽しくもないけど……」

今日もまた大地にしみ入るありのつぶやき。一興表紙デザイン / 藤瀬典夫
イラスト / 大野一興

■発行・編集人

保本慶一郎
■編集長
田口旬一
■編集
高橋純子
中島新吾
宮川隆
大柴和宏
広瀬桂子
■編集協力
橋川幸夫事務所
シド・ファイナル・アーツ
MAG
スタジオ・ハード
島田昇
芳賀恵子
野村圭子
■デザイン
スタジオ・ビー・フォー
シド・ファイナル・アーツ
惣賀淳子
■Photography
石井宏明
内藤哲
森山成雄
小島信之
■イラスト
植田真由美
佐藤豊彦
明日敏子
鈴木知子
■広告
佐藤敏明
竹村仁志
■営業
浜田義史
堀井敏行
■業務
賀川裕子
鈴木三恵子
■印刷
大日本印刷株式会社

18 特集・MSXの夏

●カクテル作りはおまかせの

たったふたりのサマー・パーティ

●「たまや〜」「かぎや〜」

モニタに映る華麗な花火の図

●うちわ片手に縁台将棋で夕涼み

下町風情で心もなごむコンピュータ

36 ソフトマン養成講座

●メディア入門

●球体デザインの有機性

44 Diskなんでも講座

●MSXマシンがMSX-DOSを持った!

49 メディア・レビュー

●お目にかけたら、お耳に

かけたいミュージック集団

●「インディ・ジョーンズ」

「フットルース」

●MSXの本

54 MAKO'S CCC

●ヤマハデジタルフェアで

みつけた、あんなものこんなもの

●MIDIって何だろうな?

●ミュージックマクロを使ったプログラム

62 マイコンショウ・ビジネスショウ

●3.5インチのフロッピーディスク

●MSX-DOS登場!

70 BASIC入門講座

●ゲーム作りを楽しもう!

74 マイコンタウン

●キーボードカバー ●どこにあるの
日本初のビデオテックス ●もう使い
すてはごめんだ——ワープロリボン

82 ソフト・トップ10

84 ソフトレビュー

●SASA ●ゼクサス光速2000光年

●エクセリオン ●バックマン

93 ハードニュース&レビュー

●サンヨーMPC-5 ●キヤノンV-20

●三菱ML-F120 ●松下CF-3000

●サンヨーMPC-II



106 MSX OF THE YEAR

●コンシューマ・

エレクトロニクス・ショウ

112 今月の占いコーナー

113 MSX未来商品研究室

●スポーツ編



116 MSX ROOM

●おたよりコーナー

●パソコン笑候群

●売ります、買いますコーナー

●NHK「マルチスコープ」に

MSXが登場!

122 パソコンについての 見栄知的コードブック

●君はインドア派?

それともアウトドア派?

124 用語を知れば恐くない

●プログラム関連語特集

129 ソフト インフォメーション

●はらべこバックン

●パイナップリン

●マイコンレッスン算数

●ホームコンピュータABC

●バトルクロス

●プロット太 ほか

初恋。





ラジカセ感覚のスリムなハンディタイプ

〈H1〉は、コンパクトなボディにキャリングハンドルつき。ラジカセフィーリングでどこにでも気軽に持ち運べます。

すぐに使えます。RFコンバーター標準装備

〈H1〉は、カラーテレビをパソコンディスプレイとして使用できます。もちろん、スイッチ一つでテレビに切り換えOK。

2つの内蔵ソフト

〈H1〉は、オルガン演奏やテレビに絵がかける、2種類の楽しいソフトを内蔵しています。遊び方は簡単。スイッチボンドで登場するシステムガイド(メニュー画面)から、対応する番号のキーを押せば選択したソフトの画面になります。



RAM32Kバイトを標準実装

複雑なゲームや、学習ソフトを走らせるなら、RAM32Kバイトは欲しいもの。〈H1〉は発展性の高いパソコンなのです。

2つのROMカートリッジスロットを装備

ROMスロットは、ゲームソフトなどのROMカートリッジをさし込むほかにも、外部記憶装置など周辺機器との

接続に使います。〈H1〉なら、2つのROMスロットを標準装備していますので幅広い楽しみ方ができるというわけですね。



くらしを豊かに…
日立新技術

日立 パーソナルコンピュータ

MB-H1 ¥62,800

(カラーテレビC14-B20は別売です)

MSX このパーソナルコンピュータは、**MSX** のマークがついているROMカートリッジおよびカセットが使用できます。
MSX はマイクロソフト社の商標です。

H1

—生活と技術をむすぶ—

日立家電販売株式会社

〒105 東京都港区西新橋2-15-12(日立愛宕別館) TEL(03)502-2111

●カタログをご請求の方は、資料請求券をハガキに貼り住所・氏名・年齢をご記入の上、〒105 東京都港区西新橋2-35-6 第三松井ビル 日立家電販売部・宣伝部 パソコン係まで。

資料請求券
X-7 H1

街のみんなが、ふり返る。

MSX

YAMAHA

充実しています。



MUSIC PERFORMANCE

音楽機能の「核」はFMサウンドシンセサイザユニットSFG-01。「FM音源」方式のリアルサウンドで、最大8音の同時発音ができる上に、各音個別に音色設定ができるという有能ぶり。しかも、ミュージックキーボードやYRMシリーズなど、豊富なソフトや周辺機器との組合せて、自動演奏はもちろん、楽しい音作り・曲作りから音声合成まで、様々な、自在に楽しめます。いかにヤマハです。



FMサウンドシンセサイザユニット
SFG-01 ¥19,800



FMミュージックマクロ YRM-11
¥7,800
本体RAM32KB必要



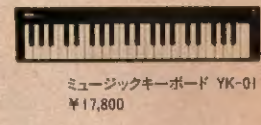
ミュージックキーボード YK-10
¥29,800



プレイカードセット
ZPA-01 ¥12,800



FM音色プログラム
YRM-12 ¥7,800



ミュージックキーボード YK-01
¥17,800



FMミュージックコンポーザ
YRM-15 ¥7,800



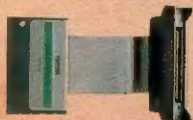
ホームパーソナルコンピュータ
YIS 303
¥49,800

拡張も楽しめるフレンドリーパソコン

■MSX仕様の豊富なソフトが楽しめます。▶だから、カートリッジボンで、誰もが楽しめるゲームマシンに。「グラフィック」も「教育」もOK。▶その上で、ヤマハ独自の「サイドスロット」を装備。ヤマハならではの「ミュージック」や「ワープロ」の拡張ユニットをダイレクトに接続可能。▶楽しみが広がります。

★ヤマハの拡張ユニットSFG-01、SKW-01は、ユニットコネクタUCN-01を介して各社MSX仕様コンピュータに共通の「ROMカートリッジスロット」に接続することができます。

▶注:但し、本体側の①使用できるスロット数、②実装RAM容量、③プリンタ/ドの有無などにより、YRMシリーズ各種ソフトの使用や、データメモ리카ードリッジの併用が制限されたり、機能の一部が利用できない場合がありますのでご注意ください。



ユニットコネクタ
UCN-01 ¥7,800

※YIS-503の場合は、SFG-01またはSKW-01と、「RGBユニット」SRG-01¥15,800を併用することができます。「音楽」や「漢字」をRGBマルチ対応CRTで楽しめます。



WORD PROCESSING

新製品「漢字ワープロユニット」SKW-01をサイドスロットに装着するだけで、本格的なワープロシステムが完成。JIS第1水準を含む3564文字種内蔵に加え、特殊文字・記号の作成・登録や熟語・短文の登録も可能で、これらは電源OFFでも消えません。わかりやすい画面表示で入力・編集は実に楽しくスピーディ。しかも、作成文書はデータメモ리카ードリッジUDC-01(6月発売)に超高速で記憶・読出しが可能。もちろんカセットもOK。「熱転写プリンタ」PN-01は各種用紙対応型で、ハガキや名刺に直接、美しく印字できます。応用ソフト「漢字住所録」YRM-16も6月発売。



漢字ワープロユニット
SKW-01 ¥49,800



データメモ리카ードリッジ
UDC-01 ¥9,800



漢字住所録
YRM-16 ¥7,800



熱転写プリンタ PN-01 ¥89,800
プリンタケーブル CB-01 ¥5,000
サーマルリボン(黒) PN-01RB ¥3,900
サーマルリボン(カラー) PN-01RC ¥4,800

サイドスロットで差をつける。ヤマハ

ヤマハMSXは、マシンの拡張性が違います。拡張用周辺機器やソフトも、断然

MSX



ホームパーソナルコンピュータ

YIS 503

¥64,800

「リアスロット」も装備して、多彩な機能を楽しめる強力なマシン。

■MSX仕様の豊富なソフトや周辺機器すべてに対応する、極めて強力なMSXマシン。▶①通常のカートリッジスロット、②独自のサイドスロット、③リアスロット、の3種類のスロットを装備。拡張性に断然差が出ます。▶必要十分のRAM32KB実装。▶プリンタポートも装備。▶上位バージョンVDP(TMS-9928A)で色ズレのない鮮明高画質画面。▶RGBユニットの使用でRGBマルチ対応CRTもドライブ可能。▶使い易さ優先のキー配置。▶全てに本格派。

ヤマハのマシンはここが違う。拡張性に差をつける「サイドスロット」と「リアスロット」



本体右上の「カートリッジスロット」は、MSXの統一規格に基づいた標準のスロット。だから、「ゲーム」はもちろん、「ミュージック」や「グラフィック」など市販のMSX用カートリッジソフトがすぐ楽しめます。



「ここが違う」の決定打はこの「サイドスロット」。ヤマハ独自の「拡張ユニット」を直接装着、本体内に格納でき、マシンを本格的な「ミュージックコンピュータ」や「ワープロシステム」へと変身させられます。



そして、さらには「リアスロット」。YIS503だけのスロットで、シングルカートリッジアダプタを介して各種カートリッジを接続使用できるため、コンピュータを活用する機能の質と量が大幅に広がります。

MSX

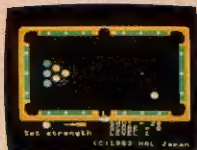
MSXマークはマイクロソフト社の商標です。

に楽しむならパンピアIQ。

本文表記は●タイトル●型名●価格●容量●内容の順。タイトル★印はROMカートリッジ●印はカセットテープ。



★ふた丸パンツ●HX-S110●4,800円
●ふた丸よ、いじわるな“雷”のパンツ君”が落とす卵を受けとめろ。赤い卵なら投げ返せ! 気をつけないと“ちりとりオジサン”に消されるゾ。



★スーパービリヤード●HX-S154●4,800円
●ビリヤードの中で最も難しい7玉のプールに挑戦しよう。ハスラー気分そのままに、狙いすまして鋭くキューを突け!



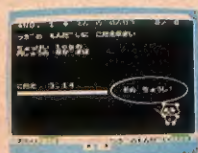
★スペースメイズアタック●HX-S106●4,800円
●宇宙エネルギーを支配する秘宝「フォルス」に迫れ! 宇宙艇で防衛網を突破せよ! 16面の迷路が、キミを待つ。



★カラーボール●HX-S109●4,800円
●イタズラ好きの天使が落とすボールを、魔法のフライパンを使って空へ帰せ! ロマンチックなゲーム。



●ミステリーハウス●HX-S201●2,800円
●32K●不気味な洋館に眠る宝物を探り出せ! 地下室や屋根裏などで見つけた道具を駆使して挑戦。



●楽しい算数(小学2~6年・下)●HX-S304~306・310・311●各3,800円
●各32K●グラフィック画面とサウンドで楽しく学習をすすめる。好評の算数シリーズ編。



●ここにこぶんシリーズ●HX-S315~317●各2,800円
●各16K●N.H.K. “おかあさんといっしょ”でおなじみのキャラクターが登場する。好評のパソコン絵本シリーズ



●中学必修英単語(1~3年)●HX-S301~303●各3,800円
●各32K●文部省の指導要領に準拠し、英単語マスターに最適。検索とテストで構成。プリンタ出力可能。



●中学必修英文法(1~3年)●HX-S312~314●各3,800円
●各32K●どの教科書にもあった適応性。文例表示と演習で、早く確実に英文法をマスターできます。

このほかにも、楽しく痛快なゲームソフトがいっぱい揃っています。

★ピラミッドワープ●HX-S102 ★バトルシップ・クラブII●HX-S103 ★ステップアップ●HX-S104 ★忍者くん●HX-S107 ★ひつじや〜い●HX-S108 ★ピクチャーパズル●HX-S151 ★スーパースネーク●HX-S152 ★ドラゴン・アタック●HX-S153(以上各4,800円)
●ピコピコ●HX-S202 ●ギャングマン●HX-S205 ●ベジタクルラッシュ●HX-S206(各2,800円) ●モールパニック●HX-S207(3,000円)
新作もぞくぞく登場します。

64Kバイトをパワーアップ。ニューマシン登場。

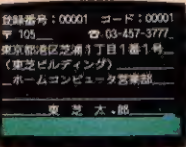
- IQの差で選べ。RAM容量64Kバイト。
- プリンタインターフェース内蔵の本格派。
- 打ちやすいJIS配列のキーボード。
- 目にも鮮やか16色グラフィックス。
- 迫力の8オクターブ・3重和音。
- 2個のジョイスティック端子付。
- RF出力内蔵でテレビ接続も簡単。

プリンタインターフェース内蔵の最新鋭機。



HX-10DP
67,800円

ボディカラーはブラック(K)とホワイト(W)。



★宛名書き(住所録)「宛名君」●HX-S502●9,800円
●カナ(ローマ字)→漢字変換などにより、約150軒を登録。シール紙印字も。64Kシステムは地名登録も可能。



★簡易言語(データ君)●HX-S503●12,800円
●縦横計算により表作成もカンタン。検索や並べ換えもできて、スモールビジネスにも確実に対応することができます。

東芝ホームコンピュータ

PASOPIA IQ

MSX

資料のご請求は〒1105 東京都港区芝浦1-1-1 株式会社東芝 ホームコンピュータ営業部 ☎03(457)3777

MSXマークはマイクロソフト社の商標です。

資料請求券
PASOPIA IQ
MSXマガジン8

先端技術をくらしの中に… E&Eの東芝

TOSHIBA

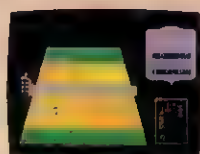
多彩なソフト。思いのまま

ゲームソフト

頭とテクニックで、スリルやユーモアをたっぷり体験しよう。アドベンチャー、スポーツ、推理…と、選びきれない楽しさだ。



★ジャン狂 ●HX-S156 ●4,800円
●やり始めたら、もうやめられない本格派。ルールは普通のゲームとほとんど同じ。牌を積み必要なしだから、初心者もすぐに楽しめます。



★リアルテニス ●HX-S155 ●4,800円 ●フットワークも軽快に、さあエースを狙え！息づまるラリーに勝て！コンピュータと対戦したあとは、2人で決勝戦を組もう。



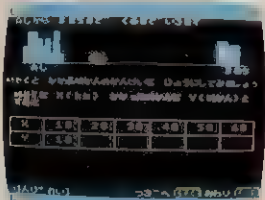
★フルーツサーチ ●HX-S105 ●4,800円 ●どのコのお血に、どのフルーツがのっているか？名推理を働かせないと、たちまち混乱。頭の訓練にピッタリのおもしろゲーム。



★3-Dゴルフ シュン ●HX-S101 ●5,800円 ●ナイスショット！臨場感バツグンの3次元ゴルフ。クラブやショットの角度・強さなども思いのままのズゴさ。

学習ソフト

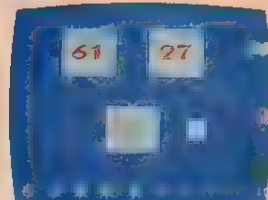
親切で、ていねい。分かりやすさがだんぜん違うから、ちょっと苦手な算数や、英語・数学も楽しく学べて、成績もアップ。



●しすん 算数 1年2 6年・上 ●HX-S321～325 ●各3,800円 ●各32K ●学習とテストでプログラムを構成。キャラクターやサウンドで楽しく学べば、力もぐんとアップします。



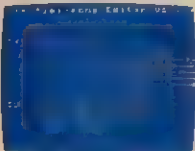
●中学 算数 数学 3年 ●HX-S318～320 ●各9,800円(カセット3本入) ●各32K ●学習計画や授業の進度に応じてレベルを選択。練習とテストで構成。受験対策に最適。



●まんてんくん 算数 教育 ●HX-S307～309 ●各9,800円 ●各16K ●数の導入と計算力I・IIの3部作。3～7才までの年齢と理解度に応じて選択ができ、楽しく学べます。

音楽ソフト

MSXでヒット曲、名曲を鑑賞。そのうえ、編曲やプログラム演奏ができる。さあ、キミだけのサウンド・メイキングを楽しもう。



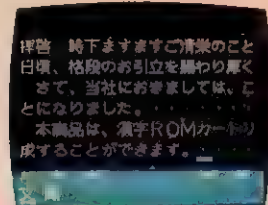
●HX-S401 ●3,500円 ●32K ●3声でアレンジされたヒット曲集。「イエスタディ」など14曲を収録。テンポ、音色を変えてアレンジOK。



●HX-S402 ●3,500円 ●32K ●「トルコマーチ」など名曲14曲を収録。曲のデータを素材にして、自分だけのサウンド作りも可能。

ホームソフト

パソピアIQをシステムアップして、日本語ワープロに。宛名書きや定型文などの作成もカンタン。ビジネスにも力を発揮します。



★日本語ワードプロセッサ「漢字君」 ●HX-S501 ●12,800円 ●カナ(ローマ字)→漢字変換などの多彩な能力で出力。64Kなら40桁×200行の文章登録。熟語登録も約1万字。

遊びに、学習に、ビジネスに—— MSXを使いこなすなら答えはひとつ

ワクワクさせる、楽しくさせるパソピアIQソフト群。パワフルな新作も加わって、ますます充実。お気に入りのソフトを選んで遊べば、楽しさもとびっきりワイドに。自分にピッタリあったソフトで勉強すれば、成績もアップ。さあ、チャレンジしよう。



横山やすし親子

テレビ・ビデオ画像にも ライトペングラフィックスを 描きこめる。 スーパーインポーズ&スチル。

ライトペンでコンピュータグラフィックスがすいすい描けちゃうウェイビーに、今度は、スーパーインポーズ機能とスチル機能をプラスした、WAVY11が登場。グラフィック機能がいっそう強力になって、よりワイドに楽しめるようになりました。スーパーインポーズ機能は、言うまでもなく、テレビ・ビデオ画像とコンピュータ画像のドッキング。とは言うものの、ウェイビーですもの、普通のスーパーインポーズ機能とはちよつと違う。そう、お馴染みのライトペングラフィックスと、テレビ・ビデオ画像をドッキングできるのね。だから、初めてパソコンに触れる人でも、スーパーインポーズなんて高度なことが簡単にできるというわけ。テレビ・ビデオ画像を2階調のコンピュータ画像に変換するスチル機能も、ただスチルするだけでなく、修正したり、色を塗ったり、ライトペンでいろんなことができるうえ、プリントアウトもできてしまう。これは、凄い、よ！——(注)WAVY11の機能を楽しむためには、RGB21ピン対応テレビが必要です。

WAVY11

MPC-11 標準価格 99,800円 (ライトペン・ライトペンソフト付属)

■写真のシステムの合計価格 200,800円 MSX-11 ノン・WAVY11 510,000円 + マ、チム、カラーテレビ C、1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20、21、22、23、24、25、26、27、28、29、30、31、32、33、34、35、36、37、38、39、40、41、42、43、44、45、46、47、48、49、50、51、52、53、54、55、56、57、58、59、60、61、62、63、64、65、66、67、68、69、70、71、72、73、74、75、76、77、78、79、80、81、82、83、84、85、86、87、88、89、90、91、92、93、94、95、96、97、98、99、100、101、102、103、104、105、106、107、108、109、110、111、112、113、114、115、116、117、118、119、120、121、122、123、124、125、126、127、128、129、130、131、132、133、134、135、136、137、138、139、140、141、142、143、144、145、146、147、148、149、150、151、152、153、154、155、156、157、158、159、160、161、162、163、164、165、166、167、168、169、170、171、172、173、174、175、176、177、178、179、180、181、182、183、184、185、186、187、188、189、190、191、192、193、194、195、196、197、198、199、200、201、202、203、204、205、206、207、208、209、210、211、212、213、214、215、216、217、218、219、220、221、222、223、224、225、226、227、228、229、230、231、232、233、234、235、236、237、238、239、240、241、242、243、244、245、246、247、248、249、250、251、252、253、254、255、256、257、258、259、260、261、262、263、264、265、266、267、268、269、270、271、272、273、274、275、276、277、278、279、280、281、282、283、284、285、286、287、288、289、290、291、292、293、294、295、296、297、298、299、300、301、302、303、304、305、306、307、308、309、310、311、312、313、314、315、316、317、318、319、320、321、322、323、324、325、326、327、328、329、330、331、332、333、334、335、336、337、338、339、340、341、342、343、344、345、346、347、348、349、350、351、352、353、354、355、356、357、358、359、360、361、362、363、364、365、366、367、368、369、370、371、372、373、374、375、376、377、378、379、380、381、382、383、384、385、386、387、388、389、390、391、392、393、394、395、396、397、398、399、400、401、402、403、404、405、406、407、408、409、410、411、412、413、414、415、416、417、418、419、420、421、422、423、424、425、426、427、428、429、430、431、432、433、434、435、436、437、438、439、440、441、442、443、444、445、446、447、448、449、450、451、452、453、454、455、456、457、458、459、460、461、462、463、464、465、466、467、468、469、470、471、472、473、474、475、476、477、478、479、480、481、482、483、484、485、486、487、488、489、490、491、492、493、494、495、496、497、498、499、500、501、502、503、504、505、506、507、508、509、510、511、512、513、514、515、516、517、518、519、520、521、522、523、524、525、526、527、528、529、530、531、532、533、534、535、536、537、538、539、540、541、542、543、544、545、546、547、548、549、550、551、552、553、554、555、556、557、558、559、560、561、562、563、564、565、566、567、568、569、570、571、572、573、574、575、576、577、578、579、580、581、582、583、584、585、586、587、588、589、590、591、592、593、594、595、596、597、598、599、600、601、602、603、604、605、606、607、608、609、610、611、612、613、614、615、616、617、618、619、620、621、622、623、624、625、626、627、628、629、630、631、632、633、634、635、636、637、638、639、640、641、642、643、644、645、646、647、648、649、650、651、652、653、654、655、656、657、658、659、660、661、662、663、664、665、666、667、668、669、670、671、672、673、674、675、676、677、678、679、680、681、682、683、684、685、686、687、688、689、690、691、692、693、694、695、696、697、698、699、700、701、702、703、704、705、706、707、708、709、710、711、712、713、714、715、716、717、718、719、720、721、722、723、724、725、726、727、728、729、730、731、732、733、734、735、736、737、738、739、740、741、742、743、744、745、746、747、748、749、750、751、752、753、754、755、756、757、758、759、760、761、762、763、764、765、766、767、768、769、770、771、772、773、774、775、776、777、778、779、780、781、782、783、784、785、786、787、788、789、790、791、792、793、794、795、796、797、798、799、800、801、802、803、804、805、806、807、808、809、810、811、812、813、814、815、816、817、818、819、820、821、822、823、824、825、826、827、828、829、830、831、832、833、834、835、836、837、838、839、840、841、842、843、844、845、846、847、848、849、850、851、852、853、854、855、856、857、858、859、860、861、862、863、864、865、866、867、868、869、870、871、872、873、874、875、876、877、878、879、880、881、882、883、884、885、886、887、888、889、890、891、892、893、894、895、896、897、898、899、900、901、902、903、904、905、906、907、908、909、910、911、912、913、914、915、916、917、918、919、920、921、922、923、924、925、926、927、928、929、930、931、932、933、934、935、936、937、938、939、940、941、942、943、944、945、946、947、948、949、950、951、952、953、954、955、956、957、958、959、960、961、962、963、964、965、966、967、968、969、970、971、972、973、974、975、976、977、978、979、980、981、982、983、984、985、986、987、988、989、990、991、992、993、994、995、996、997、998、999、1000、1001、1002、1003、1004、1005、1006、1007、1008、1009、1010、1011、1012、1013、1014、1015、1016、1017、1018、1019、1020、1021、1022、1023、1024、1025、1026、1027、1028、1029、1030、1031、1032、1033、1034、1035、1036、1037、1038、1039、1040、1041、1042、1043、1044、1045、1046、1047、1048、1049、1050、1051、1052、1053、1054、1055、1056、1057、1058、1059、1060、1061、1062、1063、1064、1065、1066、1067、1068、1069、1070、1071、1072、1073、1074、1075、1076、1077、1078、1079、1080、1081、1082、1083、1084、1085、1086、1087、1088、1089、1090、1091、1092、1093、1094、1095、1096、1097、1098、1099、1100、1101、1102、1103、1104、1105、1106、1107、1108、1109、1110、1111、1112、1113、1114、1115、1116、1117、1118、1119、1120、1121、1122、1123、1124、1125、1126、1127、1128、1129、1130、1131、1132、1133、1134、1135、1136、1137、1138、1139、1140、1141、1142、1143、1144、1145、1146、1147、1148、1149、1150、1151、1152、1153、1154、1155、1156、1157、1158、1159、1160、1161、1162、1163、1164、1165、1166、1167、1168、1169、1170、1171、1172、1173、1174、1175、1176、1177、1178、1179、1180、1181、1182、1183、1184、1185、1186、1187、1188、1189、1190、1191、1192、1193、1194、1195、1196、1197、1198、1199、1200、1201、1202、1203、1204、1205、1206、1207、1208、1209、1210、1211、1212、1213、1214、1215、1216、1217、1218、1219、1220、1221、1222、1223、1224、1225、1226、1227、1228、1229、1230、1231、1232、1233、1234、1235、1236、1237、1238、1239、1240、1241、1242、1243、1244、1245、1246、1247、1248、1249、1250、1251、1252、1253、1254、1255、1256、1257、1258、1259、1260、1261、1262、1263、1264、1265、1266、1267、1268、1269、1270、1271、1272、1273、1274、1275、1276、1277、1278、1279、1280、1281、1282、1283、1284、1285、1286、1287、1288、1289、1290、1291、1292、1293、1294、1295、1296、1297、1298、1299、1300、1301、1302、1303、1304、1305、1306、1307、1308、1309、1310、1311、1312、1313、1314、1315、1316、1317、1318、1319、1320、1321、1322、1323、1324、1325、1326、1327、1328、1329、1330、1331、1332、1333、1334、1335、1336、1337、1338、1339、1340、1341、1342、1343、1344、1345、1346、1347、1348、1349、1350、1351、1352、1353、1354、1355、1356、1357、1358、1359、1360、1361、1362、1363、1364、1365、1366、1367、1368、1369、1370、1371、1372、1373、1374、1375、1376、1377、1378、1379、1380、1381、1382、1383、1384、1385、1386、1387、1388、1389、1390、1391、1392、1393、1394、1395、1396、1397、1398、1399、1400、1401、1402、1403、1404、1405、1406、1407、1408、1409、1410、1411、1412、1413、1414、1415、1416、1417、1418、1419、1420、1421、1422、1423、1424、1425、1426、1427、1428、1429、1430、1431、1432、1433、1434、1435、1436、1437、1438、1439、1440、1441、1442、1443、1444、1445、1446、1447、1448、1449、1450、1451、1452、1453、1454、1455、1456、1457、1458、1459、1460、1461、1462、1463、1464、1465、1466、1467、1468、1469、1470、1471、1472、1473、1474、1475、1476、1477、1478、1479、1480、1481、1482、1483、1484、1485、1486、1487、1488、1489、1490、1491、1492、1493、1494、1495、1496、1497、1498、1499、1500、1501、1502、1503、1504、1505、1506、1507、1508、1509、1510、1511、1512、1513、1514、1515、1516、1517、1518、1519、1520、1521、1522、1523、1524、1525、1526、1527、1528、1529、1530、1531、1532、1533、1534、1535、1536、1537、1538、1539、1540、1541、1542、1543、1544、1545、1546、1547、1548、1549、1550、1551、1552、1553、1554、1555、1556、1557、1558、1559、1560、1561、1562、1563、1564、1565、1566、1567、1568、1569、1570、1571、1572、1573、1574、1575、1576、1577、1578、1579、1580、1581、1582、1583、1584、1585、1586、1587、1588、1589、1590、1591、1592、1593、1594、1595、1596、1597、1598、1599、1600、1601、1602、1603、1604、1605、1606、1607、1608、1609、1610、1611、1612、1613、1614、1615、1616、1617、1618、1619、1620、1621、1622、1623、1624、1625、1626、1627、1628、1629、1630、1631、1632、1633、1634、1635、1636、1637、1638、1639、1640、1641、1642、1643、1644、1645、1646、1647、1648、1649、1650、1651、1652、1653、1654、1655、1656、1657、1658、1659、1660、1661、1662、1663、1664、1665、1666、1667、1668、1669、1670、1671、1672、1673、1674、1675、1676、1677、1678、1679、1680、1681、1682、1683、1684、1685、1686、1687、1688、1689、1690、1691、1692、1693、1694、1695、1696、1697、1698、1699、1700、1701、1702、1703、1704、1705、1706、1707、1708、1709、1710、1711、1712、1713、1714、1715、1716、1717、1718、1719、1720、1721、1722、1723、1724、1725、1726、1727、1728、1729、1730、1731、1732、1733、1734、1735、1736、1737、1738、1739、1740、1741、1742、1743、1744、1745、1746、1747、1748、1749、1750、1751、1752、1753、1754、1755、1756、1757、1758、1759、1760、1761、1762、1763、1764、1765、1766、1767、1768、1769、1770、1771、1772、1773、1774、1775、1776、1777、1778、1779、1780、1781、1782、1783、1784、1785、1786、1787、1788、1789、1790、1791、1792、1793、1794、1795、1796、1797、1798、1799、1800、1801、1802、1803、1804、1805、1806、1807、1808、1809、1810、1811、1812、1813、1814、1815、1816、1817、1818、1819、1820、1821、1822、1823、1824、1825、1826、1827、1828、1829、1830、1831、1832、1833、1834、1835、1836、1837、1838、1839、1840、1841、1842、1843、1844、1845、1846、1847、1848、1849、1850、1851、1852、1853、1854、1855、1856、1857、1858、1859、1860、1861、1862、1863、1864、1865、1866、1867、1868、1869、1870、1871、1872、1873、1874、1875、1876、1877、1878、1879、1880、1881、1882、1883、1884、1885、1886、1887、1888、1889、1890、1891、1892、1893、1894、1895、1896、1897、1898、1899、1900、1901、1902、1903、1904、1905、1906、1907、1908、1909、1910、1911、1912、1913、1914、1915、1916、1917、1918、1919、1920、1921、1922、1923、1924、1925、1926、1927、1928、1929、1930、1931、1932、1933、1934、1935、1936、1937、1938、1939、1940、1941、1942、1943、1944、1945、1946、1947、1948、1949、1950、1951、1952、1953、1954、1955、1956、1957、1958、1959、1960、1961、1962、1963、1964、1965、1966、1967、1968、1969、1970、1971、1972、1973、1974、1975、1976、1977、1978、1979、1980、1981、1982、1983、1984、1985、1986、1987、1988、1989、1990、1991、1992、1993、1994、1995、1996、1997、1998、1999、2000、2001、2002、2003、2004、2005、2006、2007、2008、2009、2010、2011、2012、2013、2014、2015、2016、2017、2018、2019、2020、2021、2022、2023、2024、2025、2026、2027、2028、2029、2030、2031、2032、2033、2034、2035、2036、2037、2038、2039、2040、2041、2042、2043、2044、2045、2046、2047、2048、2049、2050、2051、2052、2053、2054、2055、2056、2057、2058、2059、2060、2061、2062、2063、2064、2065、2066、2067、2068、2069、2070、2071、2072、2073、2074、2075、2076、2077、2078、2079、2080、2081、2082、2083、2084、2085、2086、2087、2088、2089、2090、2091、2092、2093、2094、2095、2096、2097、2098、2099、2100、2101、2102、2103、2104、2105、2106、2107、2108、2109、2110、2111、2112、2113、2114、2115、2116、2117、2118、2119、2120、2121、2122、2123、2124、2125、2126、2127、2128、2129、2130、2131、2132、2133、2134、2135、2136、2137、2138、2139、2140、2141、2142、2143、2144、2145、2146、2147、2148、2149、2150、2151、2152、2153、2154、2155、2156、2157、2158、2159、2160、2161、2162、2163、2164、2165、2166、2167、2168、2169、2170、2171、2172、2173、2174、2175、2176、2177、2178、2179、2180、2181、2182、2183、2184、2185、2186、2187、2188、2189、2190、2191、2192、2193、2194、2195、2196、2197、2198、2199、2200、2201、2202、2203、2204、2205、2206、2207、2208、2209、2210、2211、2212、2213、2214、2215、2216、2217、2218、2219、2220、2221、2222、2223、2224、2225、2226、2227、2228、2229、2230、2231、2232、2233、2234、2235、2236、2237、2238、2239、2240、2241、2242、2243、2244、2245、2246、2247、2248、2249、2250、2251、2252、2253、2254、2255、2256、2257、2258、2259、2260、2261、2262、2263、2264、2265、2266、2267、2268、2269、2270、2271、2272、2273、2274、2275、2276、2277、2278、2279、2280、2281、2282、2283、2284、2285、2286、2287、2288、2289、2290、2291、2292、2293、2294、2295、2296、2297、2298、2299、2300、2301、2302、2303、2304、2305、2306、2307、2308、2309、2310、2311、2312、2313、2314、2315、2316、2317、2318、2319、2320、2321、2322、2323、2324、2325、2326、2327、2328、2329、2330、2331、2332、2333、2334、2335、2336、2337、2338、2339、2340、2341、2342、2343、2344、2345、2346、2347、2348、2349、2350、2351、2352、2353、2354、2355、2356、2357、2358、2359、2360、2361、2362、2363、2364、2365、2366、2367、2368、2369、2370、2371、2372、2373、2374、2375、2376、2377、2378、2379、2380、2381、2382、2383、2384、2385、2386、2387、2388、2389、2390、2391、2392、2393、2394、2395、2396、2397、2398、2399、2400、2401、2402、2403、2404、2405、2406、2407、2408、2409、2410、2411、2412、2413、2414、2415、2416、2417、2418、2419、2420、2421、2422、2423、2424、2425、2426、2427、2428、2429、2430、2431、2432、2433、2434、2435、2436、2437、2438、2439、2440、2441、2442、2443、2444、2445、2446、2447、2448、2449、2450、2451、2452、2453、2454、2455、2456、2457、2458、2459、2460、2461、2462、2463、2464、2465、2466、2467、2468、2469、2470、2471、2472、2473、2474、2475、2476、2477、2478、2479、2480、2481、2482、2483、2484、2485、2486、2487、2488、2489、2490、2491、2492、2493、2494、2495、2496、2497、2498、2499、2500、2501、2502、2503、2504、2505、2506、2507、2508、2509、2510、2511、2512、2513、2514、2515、2516、2517、2518、2519、2520、2521、2522、2523、2524、2525、2526、2527、2528、2529、2530、2531、2532、2533、2534、2535、2536、2537、2538、2539、2540、2541、2542、2543、2544、2545、2546、2547、2548、2549、2550、2551、2552、2553、2554、2555、2556、2557、2558、2559、2560、2561、2562、2563、2564、2565、2566、2567、2568、2569、2570、2571、2572、2573、2574、2575、2576、2577、2578、2579、2580、2581、2582、2583、2584、2585、2586、2587、2588、2589、2590、2591、2592、2593、2594、2595、2596、2597、2598、2599、2600、2601、2602、2603、2604、2605、



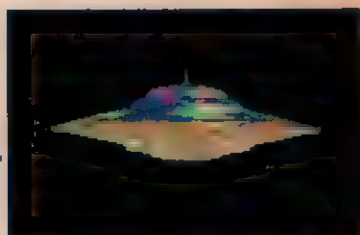
ライトペンMSXだから
誰でも、いきなり
パソコンアーティスト!



スである。



AV PERSONAL COMPUTER



スーパーインボースを楽しむには、別売のRGBケーブル (HC-C611R) 標準価格¥6,000 または、コンソレントケーブル (HC-C612C) 標準価格¥4,000が必要で

お問い合わせ、カタログ請求は 〒100東京都千代田区西が関3-2-4 霞山ビル日本ビクター 御インフォメーションセンターPCMマ係 TEL.03(580)2861

あなたが録画したものは個人として楽しむなどの他は著作権法上権利者に無断で使用できません。仕様及び外観は改修の必要があることがあります。

元意の制作
Victor JVC
日本ビクター株式会社

AVパーソナルコンピュータHC-6
¥64,800

Victor



イオは、ビデオシテイのビックリ・ニュース

ニューヨークにUFO出現! テレビ画面にコンピュータ・アニメが合成できる、イオのワクワク・マジックだ

世間をアツとおさわがせするMSX-BASIC採用のパソコン、それがビクターのイオだ。なにしろテレビやビデオの大好きシーンに、コンピュータで描いたアニメーションが合成できる。そう、あの〈スーパーインポーズ機能〉が楽しめてしまう。上の写真がその一例。スーパーインポーズアダプターをイオにセットすれば、実に簡単に僕らの夢がかなうわけだ。しかも〈アナログRGB対応〉だから、色はドキッとするとほど鮮やか。8オクターブのコンピュータ・サウンドをプログラムすれば、ワクワクするような効果音も作れてしまう。もちろん、

MSXマークのついた周辺機器やソフトがメーカーを問わず楽しめる。オーディオとビジュアルの、ダブルパンチの面白さが広がる、さすがビクターのAVパソコン、イオ。これはもう、僕らの好奇心をバクハツさせるビックリ・ニュースの発信基地だ ●AVパーソナルコンピュータHC-6 ¥64,800 ●スーパーインポーズアダプターHC-A602S ¥20,000 ●システムカラーテレビAV-MT15(鮮明2000文字表示) ¥115,000 ●データーレコーダーHC-R105 ¥19,800…システム合計 ¥219,600 ニューメディアからゲームまで

未来の先生から、
教習で、言えない、
最新のアドバイス。

青春はレタス。君たちのLet us! **Letus**

青春は汗と涙と体力だけじゃ、もったいない。首からもうんと遊ばせて、いつも新鮮なかいみみたい。16KBの簡易言語(C-BOL)を内蔵したLetusだったら、誰にでもすぐやさしい、いろいろフクザシな青春を、こんなやさしくな機能で応援してくれる。さあはじめよう。Let us! **Letus**。

家計簿、住所録など、16KBの簡易言語(C-BOL)が、あなたの情報管理に活躍します。本体にあらかじめ組み込まれた大容量16KB



の簡易言語(C-BOL)。家計簿、住所録、健康管理など、暮らしに役立つ7つのプログラムが、ご家庭の情報センターに。(ML-F120D、ML-F120)

君のカラーテレビが、すぐディスプレイに早がり。RF出力を内蔵しました。

RF出力を内蔵していますので、ビデオ端子のないカラーテレビでも、ダイレクトに接続できます。お手持ちのカラーテレビで、買ったその日から、パソコンが楽しめる、というわけです。

鮮明画像で楽しめます。RGB出力内蔵で、AVC時代を先取り。(ML-F120D)

AVC時代を先取り。RGB出力を内蔵しました。

※下の写真は、本体
ML-F120/64,800円と
家庭用TV 4C 330、
64,800円の組合せ例です。
組合せ標準価格129,600円

16KBの簡易言語(C-BOL)を内蔵して、すぐ役立つ。

Letus

三菱ホームコンピュータ



ML-F120形標準価格64,800円(本体価格)

RGB対応カラーテレビにダイレクト接続すれば、驚くほどの鮮明画像。コンピュータ・グラフィックも、コンピュータ・ゲームも鮮やかに楽しめます。余裕の大容量メモリです。RAM32KB、ROM32KB C-BOL16KBを標準装備。(ML-F10KB/L16KB+ROM32KB実装) 大容量32KBのMSX-BASICをはじめとして、ROM32KB、変換独自の簡易言語C-BOL16KBを搭載しています。将来に向けて、拡張性や汎用性に富んだ、余裕あるパワフルな設計です。使い方ひろがります。ダブルスロット設計。システムアップが自在のダブルスロット設計です。2つのスロットに、拡張RAMやROM、さらに色々なインターフェースカートリッジをセット。データ処理やプログラム機能をさらにアップします。システムアップが自在に。各種インターフェース内蔵。

本体と周辺機器を結ぶ各種インターフェースを内蔵。オーディオやムーブマスターと接続するなど、に矢立いでシステムアップが自在に楽しめます。

- 色鮮やか16色。カラーグラフィック機能。
- 8オクターブ、3重和音のコンピュータサウンド。
- ジョイスティック(別売)2個接続が可能。
- マシン語内蔵のHEXキー(別売)接続可能。

※C-BOLとは、変換独自の簡易言語。MSX-BASICより、出を伴えし易く使い易く単純化した誰にでも使いこなせるプログラムです。

RGB対応、機能フル装備のハイクラス機。



ML-F120D形 標準価格74,800円(本体価格)

手軽に楽しめる入門用コンピュータ。



ML-F110形 標準価格54,800円(本体価格)

■商品に関するお問い合わせ、およびカタログを希望の方は、ガキ：カタログ請求券を貼付、〒370-04群馬県新田郡尾島町かみ800 三菱電機群馬製作所ML-F120係へ。■ML-F120D/120/110形には保証書が付属しています。ご購入の際は必ず購入事項を確認の上、お受け取り。大切に保管、ご利用ください。

※MSXマークは、マイクロソフト社の商標です。

カタログ請求券
コード
MSX マガジン 8408



筋肉と洋服だけじゃ、モテないよ。

中学英語の先生をめざす立教大学の中野都代さん。

中学英語の先生をめざす清泉女子大学の園田可菜さん。

中学国語の先生をめざす立教大学の伊藤裕子さん。

中学社会の先生をめざす成蹊大学の今井美子さん。



テレビでパソコン?

もちろん!

テレビとパソコンがドッキングしたんだから
テレビの前面にスロットがあるのがなんともグッド。
MSX パソコン内蔵の霧開きが実にいいだろう。
これ一台でテレビが見られて
ゲームも、パソコンも楽しめるマルチ派、
まさに“タッチ・ザ・未来”。

テレビ+ディスプレイモニター+MSX-パソコンが合体



●RGB回路直結でグラフィック表示や小さい文字も鮮明表示●パソコンの画面ズレがなく調整不要●テレビ⇄パソコンの切換えもワンタッチ。アンテナ線の着脱や配線の手間も不要●2,000文字表示能力の高精度15形FST採用●有線放送(ミッドバンド)も受信可能

テレビPCT-50(R・S)形(5形)標準価格 128,000円
ジョイスティックPCJ-50(R・S)形 標準価格 3,500円(1コ)
キーボードPCK-50(R・S)形 標準価格 18,500円

※拡張RAMカートリッジ標準価格8,000円 新発売

例えば学習プログラムなど容量の大きな32KB(キロバイト)表示のソフトを利用できます。

ゼネラル MSX テレビ PAXON

●お問合せは：株式会社 ゼネラル 国内営業事業部開発商品課 〒213川崎市高津区本長1116番地 ☎044(866)1111(人代表) MSXはマイクロソフト社の商標です
※ご購入の際は、購入年月日、販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。

brother

MSX対応誕生

小さなボディに高性能をつめてここの価格目。コンパクト

FMシリーズ完全対応 MSX・PCシリーズ完全対応

HR-5 & 5X

ブラザー ハンディー プリンター

新発売

¥39,800

僕らのパソコンと相性ぴったりのプリンター、ブラザーから「白」と「黒」で誕生！ホワイトボディはFMシリーズ対応のHR-5。ブラックボディはPCシリーズ・MSX対応のHR-5X。どちらも乾電池駆動の超コンパクトサイズ。美しく、静かな印字が自慢です——。僕らのパソコン・パートナーは、これに決まり。

■主な特長

- 超軽量1.6kg、乾電池駆動で機動性抜群。
- 熱転写／サーマル方式だから、印字音はさわめて静か。普通紙にも印字可能。
- ハードコピーまたはアプリケーションソフトにて漢字印字可能。
- 豊富な機能を低価格で実現。ほとんどのパーソナル・コンピュータと接続可能。

■主な仕様

印字方式：熱転写／感熱方式（ノンインパクト）
 印字ヘッド：9ピンサーマルヘッド
 文字種類：〈HR-5〉JIS159種＋グラフィック63種
 〈HR-5X〉JIS159種＋グラフィック56種＋
 ひらがな64種（ACモード）256種（Bモード）

文字構成：〈HR-5〉通常文字 9×9ドットマトリクス（ハーフドット4）
 グラフィック 6×8ドットマトリクス
 〈HR-5X〉通常文字 9×7ドットマトリクス
 グラフィック 8×8ドットマトリクス

印字速度：約30cps
 電源：2電源方式 DC6V＋10％～20％
 乾電池単1 4本またはACアダプター
 外形寸法：303（幅）×174（奥行き）×65（高さ）mm

このHR-5&5Xについて、詳しく知りたい方は
 ハガキに資料請求券を貼付、お手持ちのパソコン機
 種、使用言語（ゲーム、ビジネス、etc）、氏名・年齢
 ・電話番号をご記入の上お送り下さい。

資料請求券
 MSX
 84 8

ブラザー販売株式会社

情報機器事業部

東京 〒104 東京都中央区京橋3-3-8
 TEL(03)274-6911

名古屋 〒460 名古屋市中区大須3-46-15
 TEL(052)263-5811

大阪 〒542 大阪市南区心斎橋筋1-1
 TEL(06)251-7265

M

SX

SUMMER

MSXの夏

やって来ました日本の夏、MSXの夏。

ネ暗マイコン少年のイメージをふき飛ばし、
明るく楽しいMSX生活、MSX夏少年。カクテル作りはおまかせの
たったふたりのサマーパーティ

少しばかりアダルト気分の夏は、彼女とふたりきりのカクテルパーティからやってくる。涼しげなバーのカウンターで、小粋にカクテルを傾ける。気分はグ・グッと盛りあがる。レディの瞳には、恋の炎が……。

映画のワンシーンにでもありそうなこんな気分を今年の夏こそ味わいたいものだ。MSXさえあれば、わざわざバーへ出むかなくとも、キリツと冷えたカクテルに出会うことはできる。マイルームをバーにしてしまえばよいのだ。「レディ、あなたのためにカクテルをシェイクしてさしあげます。」

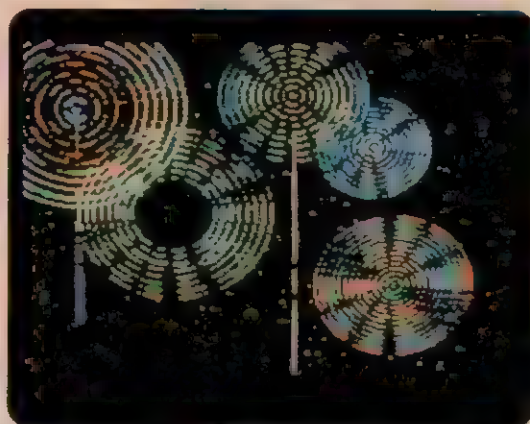
ひと口にカクテルといっても、その数は何千種類にも及ぶという。これをすべてマスターしようというのは無理。そこで頼りになるのがMSX。各種カクテルのデータを、すべてインプットしてしまう。これならば、レディのリクエストに答えて、即座にカクテルを作ることができる。データの入力に時間をかけずぎて、夏が終わってしまったようにネ

おっと、カクテルといえばアルコール。未成年のMSX少年はダメですぞ。年齢に合わせ、トロピカルカクテル、トロピカルドリ๊งとアルコール量をへらしましょう。

企画 スタジオハ ト+高田
Photo 森山成雄
イラスト 加藤まなみ
デザイン 小井 結哲也

夏の夜空をいろどる風物といえば花火。ドーンという爆発音、シウルシウルと太空中に打ち上がる音、そして漆黒の空に色とりどりの夢を見せ、はかなく消えてゆく。しかし、花火見物に出かけるとなると、人は多いわけにさされるわで、あまり夕涼みという気分にはない。ならば、家の庭で楽しめばいいじゃないか。家の庭だからといって、線香花火をすることもない。MSXで花火を打ち上げてしまうのだ。もちろん効果音もそのままに、リアルに再現。これを、まっ暗にしたおへやの中で楽しむという趣向。庭の高い木にモニタをしっかりとくりつけると、さらに気分は盛りあがる、パツとした打ち上げ花火ばかりじゃなく、玉になって落ちてゆく線香花火がリアルに再現できれば、これもまた夏の風情。

「たまや」 「かぎや」 モニタに映る 華麗な花火の図



カクテルを見つめながら夜はふけてゆく。あなたのためにチェリオノ取材協力。新宿スリッパズ・バー(03 3561345) ステージもある小粋なカフェバーだ。

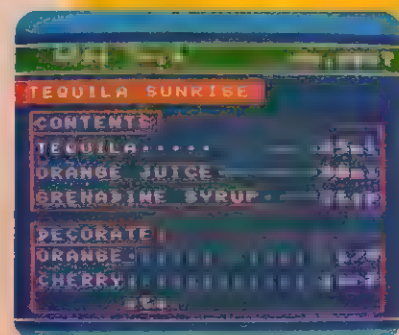


テーブルの上を汚さずに いかに美しくかき氷を食べるか

ナイトタイムの夏の風物が花火なら、デイトタイムはかき氷。昔ながらのシンブルなカキ氷は見かけなくなってしまう、最近では豪華絢爛なフラッペが中心。フルーツ盛りだくさんにアイスクリームや生クリームまで乗ってくる。おなじみ、氷の旗の横でオバチャンがガリガリとかいてくれたかき氷はどこへ行ってしまったんだろう。

まあ、昔ながらのかき氷にしても、

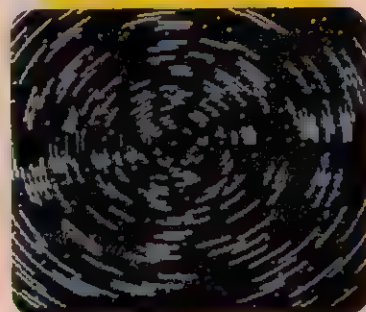
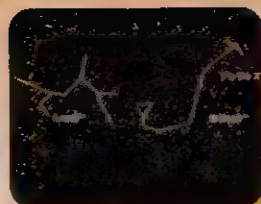
カフェバーのフラッペにしても、どちらも食べやすいものではない。はじの頃から食べてゆくと、ドサツとくずれてテーブルの上に落ちたり、しだいにとけてビシヤビシヤの状態になったりする。いかにすればかき氷を美しく食べることができるのだろうか。そこでMSXシミュレーション。「まず右の方からスプーン3回、続いて左から2回」などと、ひとり研究にいそしんでから、いざ氷屋さんへ



星をながめながら ロマンチックな気分にあひたる

天体観測をゆつくりとできるのも、夏休みならでは。本来、天体観測は空気の澄んだ冬にするものだが、夏休みくらいじゃないと、夜遅くまで起きているわけにはいかない。で、じっくりと観測した星空をMSXヘインフット、これでもマイ・プラネタリウムのできあがり。星空を観測しなくとも星座図に頼ってもOKだけども、北極星を中心に回転運動のプログラムが組めればたいしたもの。赤い矢印で星座を示したり、見たい星座をクロースアップして、線をつないだり、キャラクターを重ねれば、リツパなものだ

キャラクターを重ねると、プラネタリウムでは見られない、天体観測力できるこんなプログラムができたらい



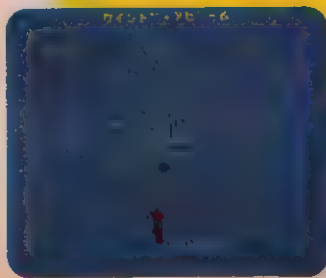
ウィンドサーフィン とつても楽しい だから、よくやる



↑ウィンドサーフィンのヒナオも、テクニクがメタへの近道。しかしヒナオになっているフレイは、ハイテクのものが多すぎる

マリンスポーツのシーズンだ。ヨットやウィンドサーフィンは憧れの的。なにしろ知的だ、どんなに運動神経が発達していても、風との力関係がわからないと、元の場所へは戻ってくる。ことができない。物理・数学の要素が多分に含まれている。ベクトルの法則をマスターするつもりで、ヨット、ウィンドサーフィンをお勉強しましょ。

頭の中でマスターできたからといって、もう帆走できるかというと、それほどアマイものじゃない。大切なのは実地訓練。それでも理論をマスターしているのと、いないのでは、進歩の度合が格段に違う。青い海原を胸の中に描きつつ、夏前半はベクトルのお勉強、夏後半に勝負をかければ、キミは海の若大将。



↑まるでベクトルの法則 数学の問題でも解くようなつもりで、チャレンジしてみよう 基本的なパターンは4種類しかない



夏バテ防止に MSX 一夏に一巻 コンピュータ

食欲が無くなってくると、そろそろ夏もまっ盛り。夏バテのシーズンがやってくる。タオルケットをはねとばし、おなか出して眠ってしまうと下痢の連続。夏バテにいつそう拍車がかかる。

食べる物をちゃんと食べ、適度な運動さえしていれば、夏バテなんてへのカッパ。MSXで、毎日のカロリー、栄養の状態をチェックしてゆけ

ば安心だ。夏ばかりじゃなく、一年中これを続ければ、健康家族のできあがり。ホームコンピュータの真価ここにあり、といったところだ。

カロリー計算といえば、肥満が気になるオネーサンやオトサンも大満足。あちらは太らないためのMSX。こちらは夏バテでやせないためのMSX。これにて一件落着。めでたし、めでたし、ハッハッハッ

↓カリリ計算のプログラム 各種食品のデータもひと目でわかる テープ 5,800円 オウ



色とりどりの夏景色 どこへ行ってもMSX MSXで始まる夏の風物誌

テニスができるきゃ 男じゃない と、テニスギャルがいい

黒く日焼けした肌こそが夏のあかし。ぜひともマツ黒ネシアになりたいものだ。この焼け方にも最近ではいろいろとあって、全身マツ黒の水着派、ウェットスーツから出た顔と手と足がマツ黒なワインドサーフィン派、顔と胸元、そして腕がマツ黒なテニス派左腕だけの外車派というのもあるくらいだ

夏が過ぎ去って秋に最も注目を集めるのは、なんといってもテニス派。秋になったら高原で、ギャルとテニスを楽

しむためにも、今やテニスは必修科目となっている。デカラケのスイートスポット研究に始まって、とかくスポーツは科学の時代。ボクラもここでMSXを導入してみたいとはいうものの、テニスゲームのソフトを買ってきて、パソコンと楽しむわけじゃない。戦略練習にはなるかもしれないが、日焼けはしないスコアの管理に始まり、ライバルの弱点研究まで行うのたそう、フロ野球のように



テニス オウのテ スは、難し
ROM4 800円、MSX

スコアの管理も、こんなふう
な、ものだな



うらわ片手に縁台将棋で夕涼み、
下町風情で心も涼む、コンピュ



浴衣のそでをグイとまくりあげ、うらわで蚊を追いつつ縁台将棋。いかにも下町といった風情。失われつつある下町だが、心なごむものがどこかにある。ラムネを買った駄菓子屋のオバアチャンはどうしているのだろう。世の中すべてハイテクの方向へ傾いて、どちらを向いてもコンクリートにアスファルト。内にあるのは金属の機械や器具ばかり。それも決して悪いことではないが、何かさみ

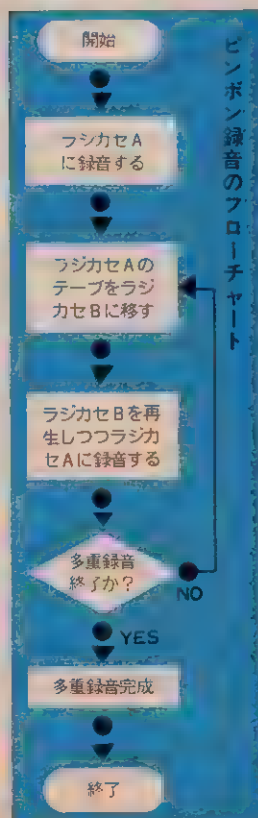
しい思いがする。いなかとは違った下町都会の中にあるからこそ、下町なのだ。ボクラの下町を大事にしようじゃないか都会があつてこそその下町なら、都会の進化につれて、下町も変化して当然そのままだに残そうとするから無理があるんだ。下町は生きている
見よ、この光景を。MSXは下町にもじっくりとなじんでいる。MSX相手の縁台将棋も、また一興かな。

取材協力：下町風情資料館（〒03 823 7451）昔懐かしい下町の風情を大切に保存して、多くの人に紹介したい。所々、下町の風情を大切に保存して、多くの人に紹介したい。

これらの悩みをいっきに解決してくれるのがMSX。各種音楽機能を持つてはいるが、なかでもスゴイのがヤマハのシステムだ。周辺機器を集めれば、アツという間にバンドのひとつやふたつはできてしまう。楽器メーカーだけにササガのひとつだ。これならばメンバー間のトラブルもなく、ミスも犯さない。

しかし、すべてのパートをまかせてしま
つては面白くない。MSXはあくまでもキ
ミのバックバンドだ。スポットライトを浴
びるのはキミ。夏休みの間にじつくりとバ
ックバンドのプログラムを組んでしまおう

おもな音楽コンテスト！

[illegible]

一度に多くの楽器をコントロールできないまでも、MSXの音楽機能で多重録音をすることは可能だ。賢明なMSX少年の読者なら、左のフローチャートを見れば、その方法は一目瞭然だろう。しかし、残念なことにこの方法では、きわめてノイズが多い。多重録音は3回から4回が限度だろう。それでも意外にリッパ。

音質保障なし
ただし簡単なし
ピンポン録音



↑ラシカセかピンポンをするわけかない！



↑ KDSR 90 84,800円、両デッキとも録再リパース機
↓ MI 5000 69,800円 6ch入力ともに日本ビクター



カセットデッキを2台使えば立派な多重録音だ

ピンポン録音の高級コースがカセットデッキ2台の方法。原理的にはまったく同じなのだが、デッキAを再生しながら、新しい音とともにデッキBに録音するにはミキサーを仲介してやらなければならない。デッキAの出力をミキサーの入力のひとつに、新しい音源もミキサーの入力へ。ミキサーの出力はデッキBへと送られる。マイクミキシング機能のあるデッキを再生側に使えばミキサーは不要。さらに簡単になるのは、ダブルカセットデッキ。これらデッキを使った録音は、ラジカセよりも音質向上。

ミュージシャンとしてステージでスポットライトを浴びるMSXなくしては語れない栄光への道



↑ デジタル・シンセサイザー
データX-1 MIDI対応の楽器を1度に8台までコントロール

↑ デジタル・リズム・ブロックマR
X-15 79,800円 デジタル音源採用でリアルな音もはやりな
は不要か?



多重録音メカで自宅にスタジオを完成させる

カセットテープを利用した本格的な多重録音メカも数多く発売されている。大半のものは4トラック。つまり4回までは自由にミックスダウンも行える。これを使えば10回ほどの多重録音は簡単だ。写真のものは、ヤマハのパーソナルスタジオシステムに含まれるマルチトラックカセットレコーダMT44とポータブルミキサーMM30、それに専用ラックRB30の組み合わせ。合計16万9000円。ヤマハといえば、音楽に関する話題がもうひとつある。いままでコンピュータコントロールはキーボード中心であったが、いよいよFM音源によるリズムマシンも登場。リアルな音のコンピュータドラマーが現れた。同時にMIDI対応のシンセサイザーも発表。8万音の自動演奏が可能にしまった。

現在のポップス・ロック界、コンテスト出身者が実に多い。というわけで、MSX片手にコンテストにな

ぐりこみだ。一次審査はテープのことが多いからよいとして、二次でMSXとバシでも恐れることはない。要はセンスなのだ。堂々とワンマンショーを行おう。

タイトル付きのビデオは ボクのオリジナルテープ



↑こんなふうにタイトルをインボーズしてやると、グッとオリジナルらしくなってくる

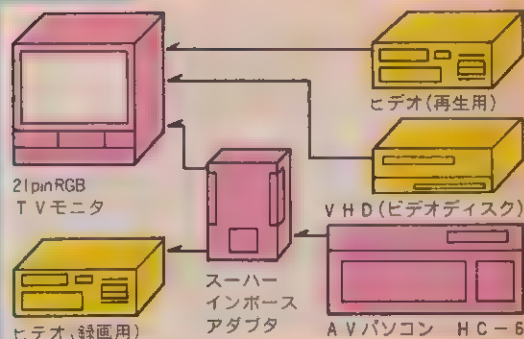
ビデオソフトにも映画や記録など良いものがどんどん出てきている。しかし、いかにせんお値段が高い。中心になるのはやっぱりテレビからの録画。間に入るCFが気になるけれど、そこはひとつガマン。でも、いまひとつ盛り上がりがない。なんとかならないものか？MSXの特殊機能とし

てスーパーインボーズ機能を持っているものを使って、オリジナルテープを作ってみよう。ビデオが2台あればこれは簡単。多少画質は落ちるけど、CFのカットもできる。ビデオが1台しかないとも方法はある。テレビで放映される場合、必ず前週に予告編をやる。このときとばかりにタイトルをインボーズして録画する。本放送のときは、これにビデオと続けて録画をすれば、リッチなタイトル付きビデオのできあがりだ。

この夏 録画したい テレビ映画

夏休みともなると、テレビロードショーは、大作が目白押し。今の時点でわかっているだけでも、こんなにある。8月に入ると何が放送されることや。

加えて、ロスオリンピック直前ということもあり、貴重な記録映画も放送される予定だ。日本テレビ系では7月14・28日に「民族の祭典・美の祭典」(ベルリン大会、28日には前ロス大会)。またTBS系では7月23日に「東京オリンピック」を放映する。ぜひとも録画したいネ



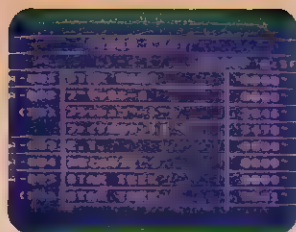
メモリーカード、機種によりスーパーインボーズ時の接続方法は違うものも多い。上の図はビクターHC-6の場合。これもRGBケーブルが必要となる。

| タイトル | | 内容 |
|--------------------|-------------------------|------------------------------|
| 月曜ロードショー (TBS系) | 7月9日「東京湾炎上」 | マンモスタンカー爆破をめぐる攻防を描いた東宝特撮 |
| 木曜洋画劇場 (テレビ東京系) | 7月12日「ザ・フォッグ」 | ジョン・カーペンター監督によるサスペンス |
| ゴールデン洋画劇場 (フジテレビ系) | 7月14日「マノン」 | 東陽一監督が烏丸せつ子を華麗に描いた話題の作品 |
| 日曜洋画劇場 (テレビ朝日系) | 7月15日「ダーティハリー3」 | ご存知シリーズの第3弾。アルカトラズ島での対決 |
| 日曜ロードショー (テレビ東京系) | 7月22日「失なわれた世界」 | '60年アメリカ作品。原題 The Lost World |
| 水曜ロードショー (日本テレビ系) | 7月25日「ウルトラマン・怪獣大決戦」 | ウルトラファミリー・2人と宇宙怪獣軍団の大決戦 |
| ゴールデン洋画劇場 (フジテレビ系) | 7月28日「燃えよドラゴン4・ビックポケット」 | 香港映画の人気者ドラゴンのシリーズ第4作 |
| 日曜洋画劇場 (テレビ朝日系) | 7月29日「世界崩壊の序曲」 | 噴火による島の崩壊を描いたバック・スペクタクル |
| 月曜ロードショー (TBS系) | 8月6日「007・ドクターノオ」 | 007ことジェームス・ボンドシリーズの名作 |
| 月曜ロードショー (TBS系) | 8月27日「幻魔大戦」 | 角川映画のSF大作を2時間30分に時間延長で放映 |

ふえることがあっても
へることはない
だから、
マイ・ビデオライブラリー

どうせのことなら
パッケージにも
凝ってしまう

✕ころころかかっていても、
パッケージの裏で見分けがつく



↑カウンター番号を入れておくと、さらに探しやすくなる



↑タイトルを書かずに番号だけ 他の作品を録画し
なあっても タイトルをつな必ず必要ない

エーッと あのビデオ どこいったっけ

ビデオテープというものは増えるいつばう、長時間モードで録画しようものなら、一本のテープの中に何種類もの作品が入ってしまい、いったいどれがどこやら。夏休みには時間をかけて、ゆっくりと整理しよう。整理となると大得意なのがコンヒュータ。でも、ただタイトルを入力しておくだけじゃだめだ。いつでもすぐに取り出せるように通し番号をつけてやる。ジャンルによってインシヤルをつけよう。

ビデオのパッケージというものは、どうも味気ない。メーカー名がデカデカと書いてあるのも気に入らない。タイトルも付いた、整理もできた。次はビデオパッケージを美しくしたいものだ。

MSXの周辺をグルッと見渡してみると、ドットプリンタやプロッタプリンタ、ビデオ周辺にはテレビプリンタなどがある。つまり画面はそのまま、パッケージの素材にもなってくれるというわけだ。フリント類だけではカラフルさに欠けるが、これにさまざまなアレンジを加えてゆけば、リッパなビデオパッケージができあがる。

サンヨーのWAVYIIのステル画機能を使えば、映画の画面がそのままパッケージにもなる。三菱のテレビプリンタがあれば、タイトルをインポーズした画面をプリントすることも可能。アレンジの素材としては最高だね。アレンジ法は次のページで……





ひと昔前ならば、学園祭の自主制作映画はすべて8ミリか16ミリ。ところが今はビデオ全盛。フィルムの現像やキタハッタの編集の手間もなく、一本の作品ができてしまう。ビデオデッキも高級機種を使えば一回程度のダビングなら、ほとんど画質劣化も感じられない。

このビデオ作品作りにもMSXは大活躍する。MSXだからといって、コンピュータグラフィックスの映画を作るばかりが能じゃない。どのビデオのどのあたりに、何のシーンを記録したかというデータ管理に始まり、おとくいのスーパーインポーズでのタイトル作りなど、MSXを使う場所はいくらでもある。

もちろんコンピュータグラフィックスもOK。MSXで描いたものは、コンピュータグラフィックスとしてはいまひとつだが、そこはアイデア次第でなんとかなる。たとえば、実写プラスアニメなんてこともスーパーインポーズ機能ならでは。昔懐しのパンパイヤ(知らないかな?)風に、人間がアニメキャラクターに変身していくなんていうのも面白いのではないかな?

ビデオアートの時代だけど、CG映画には8ミリが大活躍

MSXが主役のビデオ作品を作ってみてはいかがかな?

MSX少年の目が集まると思ったら、なんといつても「レンズマン」。コンピュータグラフィックス大活躍の映画だからね。だけど、CG映画を作るからといって、CG映画・SF映画だけを見ていたのではダメ。一本の映画を始めから終わりまで自分たちの手で作ろうというのなら、ストーリーの進め方やカメラアングルなども学ぶ必要がある。だから、できる限り多くの映画を見ること。BGMのタイミングやSEのうまい使い方も見つけられるだろう。見てきた映画によって、自分の作品のイメージもどんどんふくらんでゆく。映画のワンシーンから、自分の作品の第一歩が始まるかもしれない。この他にも、二番館や名画座で、見のしたものを見ておこう。

この夏見ておきたい映画

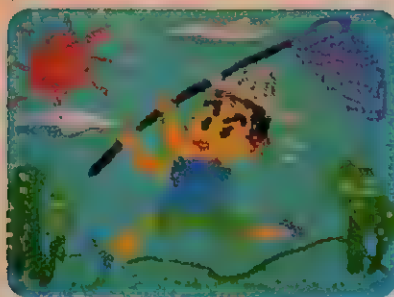
MSXでのカラーグラフィックスは、CG(コンピュータグラフィックス)と呼ぶには、ちよつともたりない。あまりに高品位のCGを見慣れてしまっているからだろうね。しかし、いかにもCGらしい作品を作る方法がある。ワイヤーフレームで描いてゆくの。描いたCGのこと。よく都市や建物の構造を見せるときに使われているあれだ。黒スクリーンに緑のラインという、いかにもそれらしい。プログラムでこれを動かせば立派なものだが、ナカナカ……

↓キヤノン514XL S 83,500円、コマ撮りOK

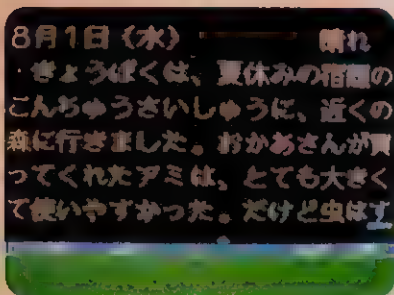


ではどうするのか? コマずつ撮影してゆくのだ。となるとビデオでは無理。8ミリカメラの登場となる。一秒間で18コマ。10分作品として一万8000コマ。夏休みじゅうに終わることやら。

| タイトル | 配給 | 上映予定 | 内容 |
|----------------|--------|--------|---|
| メインテーマ 愛情物語 | 東映 | 7月14日~ | 片岡義男原作、薬師丸ひろ子ちゃんの映画 原田知世ちゃんのミュージカル場面が美しい |
| 東映まんかまつり | 東映 | 7月14日~ | キン肉マン、パイオマン、かぼちゃワイン他 |
| スクラップストーリー | ジョイバック | 7月14日~ | 若松孝二監督作品の「ある愛の物語」 |
| 零戦燃ゆ | 東宝 | 8月11日~ | 零戦の誕生からその消えるまでを描く |
| 夏服のイブ | 東宝 | 7月7日 | ミュージーランドを舞台に聖子ちゃんか活躍 |
| 刑事物語3・潮騒の詩 | 松竹 | 7月14日~ | おなじみシリーズの第三弾、鉄矢の大活躍 |
| ウルトラマン物語 | 松竹 | 7月14日~ | ウルトラの国や父母も登場する多彩な内容 |
| SF新世紀レンズマン | 東宝東和 | 7月7日~ | CGを駆使したデジタルアニメーション |
| グレイストーク | ワーナー | 7月中旬~ | 新ターザン映画 猿の特撮がリアルな |
| 再会の時 | コロムビア | 7月中旬~ | 大学闘争の時代をドキュメンタリータッチで |
| グローイングアップ5 | コロムビア | 7月下旬~ | 26曲のオールディーズが聴きものた |
| イン・ザ・ゾーン | CIC | 7月7日~ | 製作ジョージ・ルーカス、監督スビルバーグ |
| ランブルフィッシュ | CIC | 8月中旬~ | フランス・コッポラ監督の青春映画 |



■こちらが絵日記の「絵」の部分



↑こちらは絵日記の「日記」の部分

CG絵日記で先生もビックリ!

MSXのカラーグラフィックス機能は、いかにも「お絵描き」といった感じ、絵日記を書くなんていうのにピッタリだ。夏休みの宿題提出に、データを入力したカセットテープを持っていけば、先生もビックリすることだろう。

サンヨーからライトペンユニットも発売され、どの機種でもライトペンを使えるようになったから、絵日記書きは、簡単そのもの。ついでのこと、絵の下につける文章も、日本語ワープロで書いてしまおう。そうす

れば、漢字のお勉強にもなるのだ。

それから、日記

のついでに、毎日の

天気や最低・最高気

温、湿度なども記録

してしまふ。新聞の

天気欄から、全国の

ものを入力しておけ

ば、夏休みの終わりに

友だちにデータを

売ることが出来るか

も。MSXでアル

バイトもできるのだ。

うれしいね

夏休みの宿題提出に、データを入力したカセットテープを持っていけば、先生もビックリすることだろう。

夏休み中にしっかり仕上げて 秋には華々しく アーティストとしてデビュー

ビデオ画像に手を加えて
アートにしてみよう

現在のところサンヨーのWAVY IIだけの機能だが、スチル機能は本格的ビデオアート、コンピュータアートの入門編だ。テレビやビデオから、気に入った画像を、白黒2階調でデジタル記憶してくれるし、プリントをつなげば、プリントアウト(白黒)もしてくれる。その上から、ライトペンで好きな色をつけたり、落書きをしたり。何もない画面をキャンパスにするのと違い、イメージをふくらませつつ、芸術家気分、アートにしてみようのだ。

BGV(バックグラウンドビデオ)か大都会

↓ようするに「使用前」



の窓のようにいわれ、さまざまな風景を描き出しているが、こちらは絵画の雰囲気。部屋の壁にポスターを飾るように、CGアートを画面にディスプレイするのもハイセンス。その日の気分に合わせて違う作品にしたり、色調を変えたり。ライフスタイルも変わる。

↓いわゆる「使用後」



プリントゴッコは
ありがたい
オタスケマン



ドットプリンタで打ち出した原
ハカキサイズにしてコピ



◆製版された原画に各種のインクを塗りつけてゆく。1枚の原版に何色もの色をつけることも可能な。色別に何枚もの原版を用意すれば、手間はふえるが、きれいな仕上がりを望むことができる。

暑中見舞に
間に合わなければ
残暑見舞という手もある

MSXのプリントアウトで暑中見舞をデザインしても、ドットプリンタでは1色、プロッタプリンタでも4色が限度。せっかく16色で描いたカラーグラフィックスも、プリントするとさびしくなってしまう。そこで登場願うのがプリントゴッコ。たのもし〜いオタスケマンなのだ。プリントゴッコを使えばどんな色でも、自由自在に着色ができる。1色でプリントアウトした原画をもとに、塗り分けることも可能だが、さらに美しい仕上がりを望むのなら、色ごとにプリントアウトする。つまり、赤インク用の原画、青インク用の原画といった具合にだ。多色刷りの版画と同じ要領。印刷するときに、ズレないように気をつかわなければならぬ。いか、これならば、仕上がりが美しい。ただし、始めのインクが乾いてから次を印刷しないと、キタナクなってしまう。



●これが完成品 カワイイでしょ?



↑キヤノン・ミニコピアDC 12 198,000円、カートリッジ22,000~24,000円

これでもう、ハガキの裏も表も、MSXにまかせておせば安心。暑中見舞や年賀状ばかりでなく、いとしい彼女へのラブレターもMSXにオマカセ。プレイボーイのキミならばラブレター基本パターンを用意して、彼女の名前だけを次々に変えていくなんていうことも朝メシ前、毎回ラブレターの文案を考える必要もなくなる。ただし、くれぐれも要注意。彼女の名前をまちがえると、あとでヒドイ目にあうぞ。何枚でもプリントできるからといって不幸の手紙だけは作らないようにネ。

↓4色カラープロッタプリンタPRN C41 54,800円



ヒットビットの周辺機器として発売された4色カラープロッタプリンタPRN C41はハガキサイズからA4判までOK。これを使えば、ハガキデザインも簡単な、赤・青・黒・緑の4色で手書きより美しくプリントしてくれる。近く発売されるグラフィックソフト「フロツ太」を使えば、MSX本体に内蔵されている文字やキャラクタもプリントアウトできる予定だ。

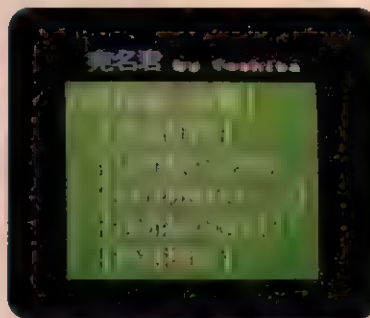
聖子のヒットビットは ハガキもOKの4色よ

ミニコピアも意外に役立ったりして……

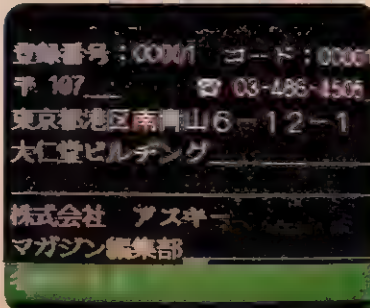
中森明菜のCFでおなじみのキヤノンのミニコピアも、3色コピーで始まったものが、今や6色まで色数がふえている。これも、ハガキ作成には見逃せないメカだ。6色コピーといっても、カラーコピーのように、一度に全色コピーができるわけじゃない。そのつど色を変えながらコピーをとるというわけだ。つまりはプリントゴッコの方法と同じ。それぞれの色に、それぞれの原画が必要になる。それぞれの原画を置く位置さえまちがえなければ、ピタリと思った色が、思った所へコピーされる。ただし、あまり凝ってしまわないこと。プリントゴッコでも同じことがいえるのだが、あまりに凝ってしまうと、原画がMSXで描いたものだという感じが薄れてゆく文字などはあまりデザインせずに、MSXの文字をそのまま使ったり、イラストもドットプリンタで打ち出されたものだと思われる程度にしたほうがいいヨ。

宛名ソフトで 住所リストを完成

東芝から登場した「宛名書き」ソフトを使つて、住所録を作成しよう。これさえ作つてしまえば、暑中見舞だろうと年賀状だろうと、宛名書きの手間はなくなる。宛名シールへの印刷までプログラムに含まれているから、プリンタでプリントアウトされたシールをハガキの表にはるだけでOK。もちろんデータはカセットテープへ保存できるから、必要なときに呼び出してやればよい。ただ、こういった住所の登録のような単純作業は、意外に時間の



東芝の宛名書きソフト。住所録をデータとして入力。下か実例 64キログラムに3000~4000名



かかるもの。電話番号は知っていても、住所のわからない友だちだつてけっこういる。調べながらだと、さらに時間がかかる。まあ、暑中見舞に間に合わないことも、残暑見舞という手がある。



スポーツデングのテントにテーブルとキャン
プ用品はすべてエバーユー(03 649 4711)のもの

フィールドアスレチックにも、MSXを持参。1種目当りの消費カロリーをチェックしたり、所要時間を記憶したり、使い方はいろいろあるコースになったつもりで、ディスプレイを見つめながら指導するというのも悪くはない。さらに悪のりすると、MSXでフィールドアスレチックをゲームにしてしまった!!。種目数も多いから、キミがゲームプログラムを組んでみてはいかがかな

ハイパーオリンピックに 勝てるものかと フィールドアスレチック

さて、そこで問題になるのが電源。クルマから取るうにも、あるのはDC12Vのみ。MSXに必要なのはAC100V。思いついたのは携帯用の発電機。それではどテストがたらキャンピングに行つてみた。発電機にガソリンとオイルを

マイコン少年はネ暗だというイメージは、いまだに根強く残っている。性格的にネ暗じゃないにしても、部屋の中で作業をしていることが多いというのは事実。あまり健康的とはいえない。アウトドアにマイコンを持ち出すことはできないのだろうか。MSXならばシステム全体でも、さほど大きくならない。クルマに積んでお出かけた

マイコン少年はネ暗だというイメージは、いまだに根強く残っている。性格的にネ暗じゃないにしても、部屋の中で作業をしていることが多いというのは事実。あまり健康的とはいえない。アウトドアにマイコンを持ち出すことはできないのだろうか。MSXならばシステム全体でも、さほど大きくならない。クルマに積んでお出かけた

入れて、「ブルン」と始動。発電機の回転が落ちついたところで、MSXとモニタをセットアップ。そしてスイッチオン。「博士、成功です」とディスプレイに表示されるわけではないが、無事プログラムも作動。発電機の音はうるさいが、自然の中ではさほど気にもならない。ゲームを楽しんだり、行動予定をプリントアウトしたり、アウトドアでも大活躍のMSXだ



↑小 型発電機
エレクトロニクス
ハ発電機製で価格は
44,800円

ワンハクアスレチック すでにフィールドアスレチックはゲームになっている ROM 4,800円



マイコン少年は ネ暗、というのは心外だ MSX片手に アウトドアへお出かけ



↑今年のモーターショーでは、このCQ-1を超えるニューメディアカーが登場することだろう。早く一般発売してほしいものだ。動くオフィスとして活躍するだろう。

ホクこれ欲しいの
CQ-1

去年のモーターショーで注目を集めたのが、通信技術コンセプトカーCQ-1。1BOXカーをベースにして、AM/FMラジオ、テレビ、パーソナル無線、自動車用電話、交通情報モニターラジオ、ハイウェイラジオ、ロードガイドシステム、後部シートには自動車用キャブテンシステム、データーミナル、ファクシミリ、パソコンを装備。欲しい、実に欲しいのだが、残念なことにトヨタさんの試作車。ここまではゼイタクをいません。せめてクルマでも使えるMSXを発売してくれないかな！



↑ホンダのエレクトロ・ジャイロゲータ。透明の地図シートを差し替えて使う。

キャンブルリストに
ナビゲータコンピュタ
データーベースを早く来い！

携帯用発電機がMSXに対して使用可能となると、用途はグッと広がる。さすがに、走行中は発電機の作動は無理だが、パークエリアにクルマを停めて、おもむろにセットアップ。どこへ行くかを思案中。
現在のところは、自分でインフットしたデータしか使えないが、データーベースが本格的に充実してくれば、道路地図をディスプレイしたり、キャンプ場のリストで次の野営地を見つけたりもできる。ナビゲータコンピュタに早変わりなのだ。

↑駐車場ですと休みながら、次なる目的地を探す。こんなことがいつかはできる



↑データーベースが充実してくれば、このようにリストを手に入れることもたやすい



学園祭で一獲千金か？ MSXでお金もうけを 考えてみる



レーザーディスクで ゲームセンターを回す

MSXのソフトは、残念なことというべきか、うれしいことというべきかゲームものが中心。これで学園祭でひともうけというのは、いとも簡単だ。一回50円のゲーム代をいただいたとしても、数千円のソフト代金ならアツというまにもとがとれてしまう。クラスの中でMSXを持つている人のハードを大集合させれば、即座にゲームセンターのできあがりだ。ゲームセンターで人気のゲームソフトもぞくぞくと発売されつつあるから、ゲームのバリエーションも多彩だ。それに加えて、パイオニアのMSX、ハルコムが発売されたことにより、レ

ザーディスクによるゲームも戦列に加わった。セガのベストセラゲーム「アストロンベルト」がMSXで楽しめるのだ。ハルコムに搭載されたP BASICを用いれば、レーザーディスクのシステムコントロールは簡単。これを20インチを超えるクラスのモニタにつなげば、大迫力の「アストロンベルト」となることうけあい。ハルコムとレーザーディスクを合わせて約29万円。一回100円として2900回。うまくいけば、これも……

取材協力 - 新宿スポーツランド3号店

MSXでファッションショー レディの注目を集めます

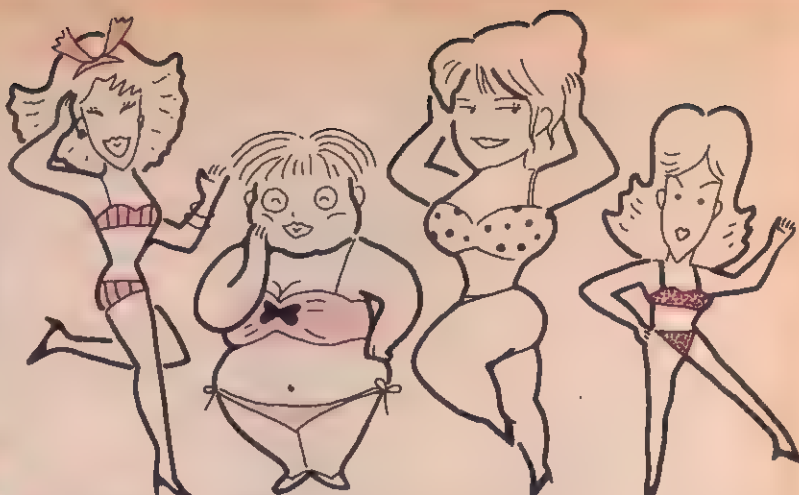
レディの関心事といえばファッション。これをうまく利用すれば、お友たになれる可能性も高い。MSXを使ったアイデアとしては、まず数多くのファッション画を用意すること。これをいろいろ見せるだけでもよいのだが、もう一歩進んでレディのハートをくすぐる方法がある。つまり、それぞれのファッション画をもとに、彼女自身を

モデルにしてあげるのだ

ファッション画の頭の部分に、レディの顔をはめこんであげればよい。どんなファッションが似合うのか一目瞭然となる。レディの顔をビデオで録画、そこへファッション画をインポーズ。ただし、ファッション画に良いものがないければ、すべては水の泡。夏の間にファッションの研究を始めましょ

気になるあの娘の水着姿は、ぜひとも見たい。コンピュータの便利なところは、数字によるデータに、メッタヤタラに強いこと。そこで、水着姿を数字データから割り出してみる。インプットしてやるデータは、多ければ多いにこしたことはないから、夏の間にじっくりと収集。

さて、何を集めるかだが、これはアイドルの水着写真とそのデータ。つまり身長・体重とBWH。この季節の雑誌からなら、いくらかでも収集できるはず。用意ができたなら、その中から彼女のサイズに近いものを探し出すというわけだ。これである程度は想像ができる。おっと、近似値を見つけるためのプログラムを組むことも必要。なお、彼女のボディサイズを聞く際に何が起ころうと、当局は一切関知しない。

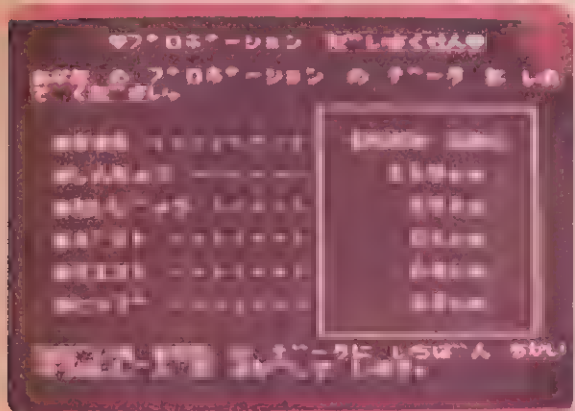


↑スリムなモデルタイプ。身長170cm、体重49kg、B 80W 58 H 80cm

↑横綱タイプ。身長150cm、体重70kg、B 90W 85 H 100cm

↑グラマーな日活タイプ。身長165cm、体重55kg、B 95W 65 H 95cm

↑小さく細いロリコンタイプ。身長154cm、体重38kg、B 72W 57 H 80



↑プロポーション大作戦、こんなソフトがあったらいいね！

ガールフレンドの水着姿を想像いたしましょう

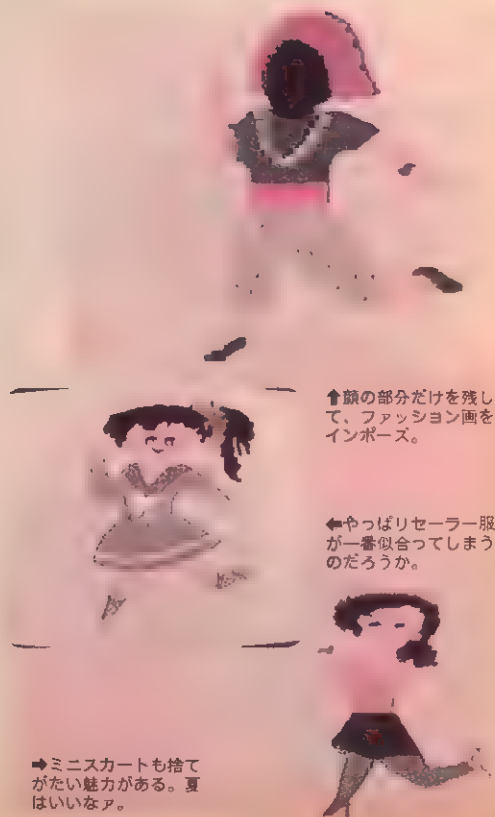
当るも八卦、当らぬも八卦というのが占いだ。もともとはすべて統計から生まれたものと考えられる。ならば、コンピュータにてこれを行うのは簡単はず。星座、血液型、干支と占いは数々あるが、どれもプログラムを組むとなると難しそうだ。

最も簡単で、コンピュータらしいと思われるのがバイオリズム。このプログラムなら、キミにもなんとかなるかもしれない。これは要するに単なるサインカーブ。生まれた日から始まる一定のリズムなのだ。生まれた日を0としてプラス方向へ、身体が23日、感情が28日、知力が33日の周期で動いている。それぞれのラインが、プラスマイナス0に近づいたあたりが要注意日。感情が危うい日、身体が危うい日、知力が危うい日となる。もしも3本が座標0で交

バイオリズムで占い屋さん

わたりしたら、もう最悪というわけだ。生まれた日から何日目かということがわかれば、これは簡単はず。ただウルウ年を忘れないようにネ。

◆昭和32年7月13日生まれ、田口旬一君の今月のバイオリズムは…?



↑顔の部分だけを残して、ファッション画をインポーズ。

◆やっぱりセーラー服が一番似合ってしまうのだろうか。

◆ミニスカートも捨てがたい魅力がある。夏はいいなア。

MSX専門店、京都にOPEN!!

OPEN記念大特價販売

※サウンド・スケッチプログラム内蔵!!

日立MBH1

※はメーカ 希望価格

本体(MBH1).....¥62,800
 ×テレビ(C14-N21).....¥49,800
 データレコーダ(MR33DR) ¥12,800
 ジョイスティック(1本).....¥3,500
 ソフト(2本).....¥5,600

24回払いの例

頭金 ¥0 初回¥7,700
 残 ¥5,500×23回

合計 ¥134,500

わんだーらんど特價¥110,000

※時代はAV!! AVコンピューター

ビクター HC-6

★粗品進呈

本体(HC6).....¥64,800
 RGBテレビ(AV-MT15) ¥115,000
 スーパーインボーズ(HC-A602S)
 アダプター.....¥20,000
 データレコーダ(HC-R105) ¥19,800
 RGBケーブル(HC-C611R) ¥6,000
 ジョイスティック(1本).....¥3,500
 ソフト(2本).....¥5,600

30回払いの例

頭金 ¥0 初回¥10,700
 残 ¥8,700×29回

合計 ¥234,700

わんだーらんど特價

※RGB対応機(新発売)

東芝HX10D-PN

※はメーカ 希望価格



24回払いの例

頭金 ¥0 初回¥8,120
 残 ¥5,800×23回

本体 HX10D-PN).....¥69,800
 ※テレビ(C14-N21).....¥49,800
 アンテナ切替器(HX-300) ¥1,500
 データレコーダ(PA7230) ¥12,800
 ジョイスティック(2本).....¥7,000
 ソフト(2本).....¥5,600

合計 ¥146,500

わんだーらんど特價¥118,000

※ディスク時代に対応ノ内蔵プログラム充実 ※はメーカ 希望価格

ソニーHB-75 "HiTBit"



松田聖子の特大ポスタープレゼント
 本体(HB 75).....¥69,800
 ×テレビ(C14-N21).....¥49,800
 データレコーダ(MR-33DR) ¥12,800
 ジョイスティック(1本).....¥3,500
 ソフト(2本).....¥5,600

24回払いの例
 頭金 ¥0 初回¥8,120
 残 ¥5,800×23回

合計 ¥141,500

わんだーらんど特價¥116,000

※時代が望んだミュージックコンピューター ※はメーカ 希望価格

ヤマハYIS503



本体(YIS503).....¥64,800
 FMシンセサイザーユニット ¥19,800
 SFG-01)
 ミュージックキーボード.....¥17,800
 YK-01)
 プレイカートセット ZPA-01) ¥12,800
 ×テレビ(C14 N21).....¥49,800
 ジョイスティック 1本).....¥3,500
 ソフト(2本).....¥5,600

36回払いの例
 頭金 ¥0 初回¥6,900
 残 ¥5,300×35回

合計 ¥174,100

わんだーらんど特價¥148,000

※分離型キーボード高級機能装備!!



本体(PX-7).....¥89,800
 RGBディスプレイ.....¥72,000
 (MZID15)
 データレコーダー.....¥12,800
 (MR 33DR)
 ジョイスティック(1本).....¥3,500
 ソフト(2本).....¥5,600

36回払いの例
 頭金 ¥0 初回¥6,000
 残 ¥5,400×35回

合計 ¥170,900

わんだーらんど特價¥150,000

MSXパソコン本体又はセットお買上げの方

| | | 初回 | 残19回 |
|------------------|----------|--------|--------|
| 日立MBH1..... | ¥62,800 | ¥3,800 | ¥3,400 |
| 東芝HX10D..... | ¥65,800 | ¥4,050 | ¥3,450 |
| 東芝HX10S..... | ¥55,800 | ¥3,000 | ¥3,000 |
| ソニーHB55..... | ¥54,800 | ¥3,700 | ¥2,900 |
| ソニーHB75..... | ¥69,800 | ¥4,350 | ¥3,750 |
| ナショナルCF2000..... | ¥54,800 | ¥3,700 | ¥2,900 |
| 三洋MPC-10..... | ¥74,800 | ¥4,400 | ¥4,000 |
| 三洋MPC-11..... | ¥99,800 | ¥6,100 | ¥5,300 |
| パイオニアPX-7..... | ¥89,800 | ¥5,050 | ¥4,850 |
| ゼネラル PCT-50..... | ¥146,500 | ¥7,800 | ¥7,800 |
| PCK-50..... | | | |
| ビクターHC6..... | ¥64,800 | ¥4,050 | ¥3,450 |
| ヤマハYIS303..... | ¥49,800 | ¥3,400 | ¥2,600 |
| ヤマハYIS503..... | ¥64,800 | ¥4,050 | ¥3,450 |
| 富士通FM-X..... | ¥49,800 | ¥3,400 | ¥2,600 |

※端数処理の為、若干金額が違う場合もあります。

現金特價はTELにてお問い合わせ下さい(大特價奉仕中!!)

プレゼントリスト(MSXパソコン本体又はセットお買上げの方)

- | | | |
|--------------|------------|---------------|
| ① UFO・インベーダー | ⑧ キングマン | 14 ウォータードライバー |
| ② ザ・スクランブル | ⑨ スカイダイバー | ⑬ 来なさい |
| ③ ヘリ・バニック | ⑩ パワーフェイル | ⑭ 3次元ボンバーマン |
| ④ ベンギンデート | ⑪ ミステリーハウス | ⑮ ポリスドッグ |
| ⑤ コスモトラベラー | ⑫ ダイヤモンド | ⑯ スクウェアガーデン |
| ⑥ ゴルフカントリー | ⑬ アドベンチャー | ⑰ コンテナクイズ |
| ⑦ ゼロファイター | ⑭ ビコピコ | ⑱ メイロデート |

当店ではソフトの通信販売もしております。リストがあり
 ますので60円切手同封の上御請求下さい。

MSXパソコンお買上特典

- ソフトテープ1本進呈(当店指定・リスト参照)
- ブランクテープ1本進呈(PC10)
- ソフトカードの発行(1本に付1点捺印
 10点で3,000円相当の商品と交換)

MSX周辺機器も大特價販売中

- ①お支払はわんだーらんどらしくクレジット3回~36回
- ②全国商品無料発送
- ③注文はコレクトコール(106)で
- ④全商品1年間無料保証



MSXパソコンコンピューターゲームの専門店

Wonderland



営業時間 平日11:00~20:00 土曜日10:00~19:00 月曜定休

〒6075 314 5182

ニューメディア図鑑

その一／衛星直接放送
Direct Satellite Broadcasting

5月12日から始まったNHKの衛星直接放送。そして11月からスタートする電電公社のキャブテン・システムの本放送と、今年にはニューメディア元年と呼ぶにふさわしい一年になりそうな気配がメラメラと燃え上がっている。

くわえて満を持していたMSXのRS-232Cシリアル・インターフェイスの仕様もまもなく決定、正式に発表される模様だ。

テレコンピュータの最先端内人ともいふべき、このRS-232Cの装備によって、MSXマシンは、インテリジェントなビデオテックス端末にも早変わりするようになる。先に発表されているMSX-DOSとRS-232Cとの強力な連携が、一連のゲーム

かそれともビジネスか?という画一的な遊びきならない二元論的束縛状態から、ユーザーの精神とホーム・パーソナル・コンピュータの可能性を解放してくれる、ひとつのトリガーとなることを期待したい。

とにかくこれによって、MSXのユーザーにもニューメディアの存在がグッと身近になつてきたことだけは確かな事実である。

けれども——では、ニューメディアとは? その種類は? 内容は? というところあまり知られていないのもまた事実だ。せつかく機械が進歩しても、それを使う人間の側が何も知らないんでは、こいつは宝の持ち腐れだ。

今回から数回にわたって連載する「ニューメディア図鑑」は、いよいよ本格的に始まるニューメディア時代へのウォーミングアップだ。良くも悪くもニューメディアがどんなもので、どんなことが始まるかとしているのかぐらひは知っておきたいよね。

では、第一回は衛星直接放送の巻。さあ、「ゆり2号」が放つ落差36,000kmの高角度SHF波が、日本全土をニューメディアの波に包み込むゾノ

スタートした、星からの放送

今年の1月23日、種子島宇宙センターからニューメディアの夢を乗せて、わが国初の実用放送衛星BS-2aが打ち上げられた。

「ゆり2号-1a」と命名されたこの放送衛星は、東経100度の赤道上空、高度約36,000kmの静止衛星軌道から、テレビのUHF波より一段高いSHF波に乗せて、日本全土をつつみこむようにしてテレビ映像や音声その他を送ってくる。そんなことから、衛星直接放送は、星からの放送と呼ばれているが、実にピッタリない方だ。

将来的に、一体どんな内容の放送が送られてくることになるのか、とても興味のあるところだけれど、その前にまず、衛星そのものについてちよつとのぞいてみることにしよう。

静止衛星の生みの親、クラーク

人工衛星は簡単にいうと、科学衛星、実用衛星、軍事衛星の三つに分けることができる。

科学衛星とは、昭和51年に打ち上げられた「うめ」のような電離層の観測とか、大気圏外からのより障害の少ない条件の下で宇宙の観測などを行うものである。これに対して実用衛星は、①気象衛星②通信衛星(放送衛星)

③航海衛星などがあり、今回打ち上げたBS-2a、「ゆり2号-1a」は二番目の広義の通信衛星の仲間である放送衛星だ。軍事衛星についてはいわずともがなである。

こうした人工衛星は、さらにその運動形態によつて分けることもできる。すなわち、地球のまわりをグルグルと周回する運動衛星と、そうでない、一カ所にじっとしている(かのように見える)衛星のふたつだ。実用衛星は、後者に属する。これは静止衛星と呼ばれる人工衛星である。

話がやや脱線してしまいが、この静止衛星のアイデアを最初に考えたのが、「2001年宇宙の旅」の大SF作家、アーサー・C・クラークその人であることは、一般にはあま



静止通信衛星の生みの親アーサー・C・クラーク (サンリオSF文庫「スリランカから世界を眺めて」より)

り知られていない事実である(SFファンならだれでも知っている有名な話だが)。クラークには、作家になる前にイギリス海軍の通信技術の大家だったという経歴がある。1945年にイギリスの「ワイアレス・ワールド」誌に掲載された論文「地球外の中継通信」の中で、クラークは世界の通信網をひとつに結ぶ静止通信衛星というアイデアを提出している。今日こそ、衛星を使ったコンピュータ通信や、テレビ中継はごく日常的なことであるが、クラークは、世界初の通信衛星「エコー号」の実現に先駆けたこと15年前に、この考えを傳へていたわけで、その先見性には目をみはるばかりだ。

ケプラーの第三法則と静止衛星

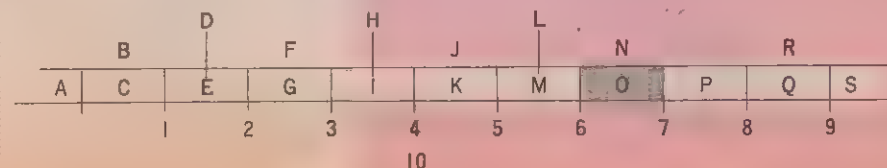
ここでごく簡単に、通信衛星についての基本的な知識を拾ってみよう。

静止衛星は、地球の自転と同じ方向に同じ周期で回る人工衛星である。同じ方向に同じ周期で回っているから、地上から見た場合、あたかも同じ空間に静止して浮かんできているかのように見えるわけだ。衛星が周回しているのは、赤道上空約36,000kmの静止軌道と呼ばれる空間だ。この、36,000kmという衛星の高度は、ケプラーの第三法則によつて求められる。ケプラーの第三法則とは「惑星の公転周期の2乗は、太陽からの平均距離の3乗に比例する」というものだ。そうすると、周期が24時間になる高さは36,000kmと

- ① 30kHz(キロヘルツ)
- ② 300kHz
- ③ 3MHz(メガヘルツ)
- ④ 30MHz
- ⑤ 300MHz
- ⑥ 3GHz(ギガヘルツ)
- ⑦ 30GHz
- ⑧ 300GHz
- ⑨ THz(テラヘルツ)
- ⑩ 私たちが使用している電波の帯域

- (K) VHF 13ch~62ch テレビ放送
- (L) UHF 衛星放送 12GHz
- (M) SHF
- (N) EHF
- (O) 赤外線
- (P) 光通信
- (Q) 可視光線

- (A) 音 オメガ航法電波
- (B) VLF 長波放送(LF)
- (C) LF 中波放送(MW)
- (D) MF 短波放送(SW)
- (E) HF 1ch~12ch テレビ放送

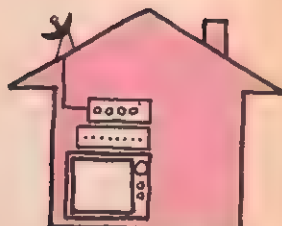
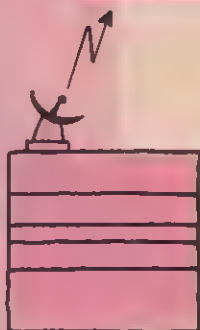
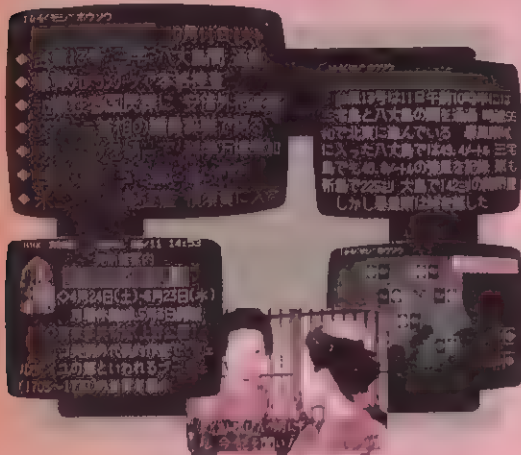


いう数字が出る(このへんの詳しいことは物理の時間に習おうね)。こうした静止通信衛星は、1個で地表の3分の1をカバーできる。世界中くまなくカバーするには、3個の静止衛星があれば良い。クラークが考えたのはまさにこのようなことである。現在、このような世界中の通信網をひとつに結ぶ静止通信衛星のひとつに有名な「インテルサット」があるが、クラークの予言(予言ではなく、あくまで現実のものとして



これが高品位テレビだ、モノクロだと分かりづらいか？

文字多重放送の画面



提出したわけだが、これは静止通信衛星によって実現されているというわけだ。今回のテーマである放送衛星も、原理はこれと同じものである。東経100度の静止軌道上から日本全土を覆うように、「ゆり2号a」は、5月12日から電波を送ってきている。

衛星直接放送ってなに

衛星直接放送で使われる電波は、12 GHz（ガヘルツ）という非常に高い周波数で、通信帯域を大きく取れるSHF波（Super High Frequency）が使われている。この電波は光の性質に近い直進性の強い電波で、今までのテレビ放送以上の、より優れた方式で映像や音声を送ることができる。衛星直接放送は具体的には次のふたつを実現するニューメディアだ。衛星直接放送は、ビルの谷間や山間部といった地理的な悪条件の問題を解消する、いわゆる難視聴対策がその第一の目的である。赤道上空36,000歳の星空から降ってくる電波は、北海道で約30度、沖縄で約60度という高角度で地上に届く。このため専用のアンテナを衛星

の方向に向けて立てれば、高層ビルの真後ろに家があるというような極端なケースを除いて、日本中の難視聴のほとんどは解消されることになる。

第二の目的は、いわゆるニューメディアとしての部分だ。35ミリの映画並という画質を得られる話題の高品位テレビや、文字多重放送、ファクシミリ放送、静止画放送などを送る新しいメディア、それが直接衛星放送の本来の目的である。

映像は映画に近づき、音はPCM（コンピュータと同じ0と1のデジタル符号の組み合わせによる信号方式）だから、DAD（デジタル・オーディオ・ディスク）と同じハイファイ・サウンドが楽しめる。映画館がつぶれちゃうかも？

じゃあ次に、文字多重放送やファクシミリ放送といった、ニューメディアとしての衛星直接放送の中身について見てみよう。

BS-2ニューメディア実現

ところで、1月23日に打ち上げられたBS-2a「ゆり2号a」は、5月12日の放送開始を前に、3系統ある電波中継機のうちふたつが故障してしまおうというアクシデントに見舞われた。放送衛星の心臓部ともいえる電波中継機のふたつを失ったこのトラブルの影響は非常に大きく、放送衛星事業の国産化を危ぶむ声さえ出ている。NHKは当初全3系統ある中継機のうち2チャンネルを使って、総合テレビの番組を中心にした衛星第一テレビジョンと、教育テレビを中心にした衛星第二テレビジョンの放送を予定していたが、これを断念、残った1系統だけを使って総合テレビの番組を中心に流す試験放送のみを行うことになってしまった。衛星放送のセールスポイントだった、「山河燃ゆ」や「宮本武蔵」といった人気番組を、通常の放送より一週間早く流す。時差放送も流れとなり、世界初の衛星直接放送は非常に地味なスタートを切ることになったのである。しかも悪いことに、ふたつの中継機の事故が起ったとき、衛星に対する保険は（信じがたいことだが）契約の谷間にあった。まったくの無保険状態でトラブルが起きてしまったのだ。泣き面にハチといったところだろうか、踏んだり蹴ったりというところだろうか、いずれにせよ、関係者にとってもわれわれにとっても、教訓的なトラブルであったといえる。

とにかく、このようなトラブルに見舞われたおかげで、予備の1系統を使って行うはずだった、高品位テレビなどのニューメディアの実験は、来年夏に打ち上げられる「BS-2b」（BS-2の予備機）までおあずけの形になってしまった。それらは5年後の民間用放送衛星「BS-3」で実用化される。

降り注ぐ、衛星ニューメディア群

話が大きく脱線してしまっただが、以下早速その衛星直接ニューメディアを個々に紹介しよう。

放送直接衛星「BS-2」で実験されるニューメディアは、①高品位テレビ②静止画放送③ファクシミリ通信④PCM音声放送である。

●高品位テレビは、画面を構成する走査線の数を従来のテレビの525本から、約2倍の1025本に増やした名前どおりの、画質の美しい品質の高いテレビだ。35mmや70mmの映画に匹敵するという非常に鮮明な映像が全国どこでも見ることができるようになれば、現在地上でテレビ屋さんがワイパーしているCATVを完全に凌駕してしまう可能性も大いに考えられる。CATVは料金を取られるが、民間の高品位テレビは無料で、しかもよっぽど面白い番組が見られるだろうからだと。ところで、事情通によると高品位テレビでは肌の荒れた女優さんは仕事が無くなるという。それほどハッキリと見えてしまう映像なのだそう。

●静止画放送は、「テレテキスト」とも呼ばれているニューメディアだ。送信方法には専用のチャンネルを使う方式と、既存のチャンネルの電波の隙間に情報をはさんで送る方式のふたつがある。後者は文字多重放送の名前で、昨年からNHKが実験放送を始めているので知っている人も多いだろう。静止画放送

衛星へ電波を送る巨大なパラボラ・アンテナ





ゆり2号-aの電波の
照射範囲まん中から60
cm、75cm、1mのアン
テナを使う。

は、要するにテレビで送る紙芝居である。テレビのような動画ではなくて、一枚一枚の絵として情報を送るメディアである。能率も悪く、独立したメディアとしては通用しないと見る向きが多い。料理番組の材料一覧を出すとか、そのような補佐的な使われ方をするものというのが大方の見方だ。

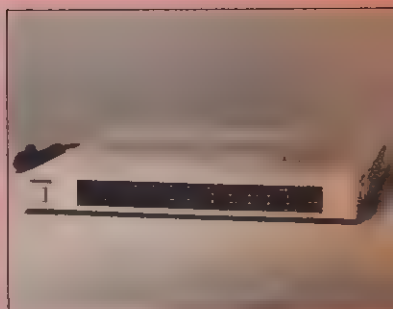
●衛星によるファクシミリ通信とは、テレテキスト同様、電波の隙間を利用してテレビと一緒にファクシミリを送るものである。テレテキストとおなじような使い方が考えられる。また通信衛星とファクシミリの特性を生かし、新聞を伝送することも可能だ。現実にはアメリカでは、有名なダウ・ジョーンズ社の「ウォールストリート・ジャーナル」誌が、

衛星を使って全国に新聞の紙面を送っている。近い将来、ひよつとすると新聞が空から電波に乗ってやってくるかも知れない。

●PCM音声放送の、PCMとは、パルス符号変調方式の略。音声をアナログではなく、0と1を組み合わせたデジタル符号による信号にして伝送し、再生するというもの。オーディオマニアなら知っているDAD（デジタル・オーディオ・ディスク）と同じ方式で音を送る方法だ。これで、音源とまったく同じ



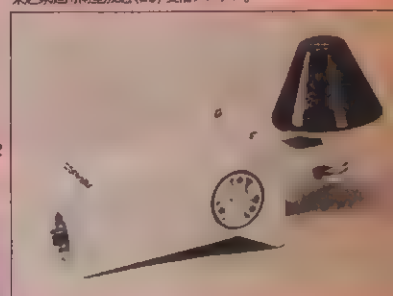
八木アンテナのBSアンテナ。これで12kgある。



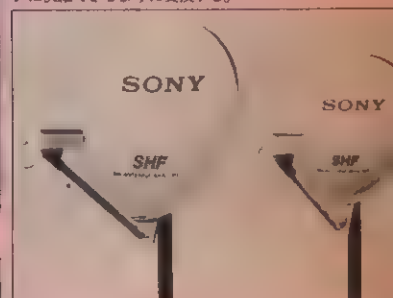
八木アンテナのBSチューナ。ニューメディア対応TVでなくても使える。



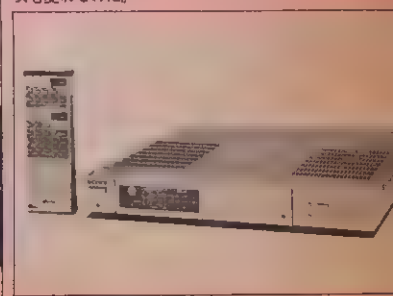
東京家庭用衛星放送(BS)受信システム。



コンバータ。ここで衛星の電波BSチューナに供給できるように変換する。



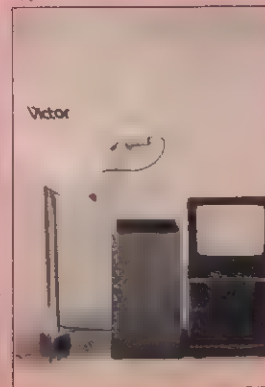
受ける電波の強さによってアンテナのサイズも変わるのだ。



カッコイイ、ソニーのBSチューナSAT 10R。



こんなに簡単に取り付けられる。



日本ビクターの衛星放送受信システム。

ニューメディアと社会問題

衛星直接放送は、いまだ述べてきたように、高品位テレビやPCM放送など、ハードウェアの面ではナカナカ期待の持てるニューメディアだ。しかし、さつきもちょっと触れたように衛星の故障によるトラブルが起きた場合に被る損害も大きい。BS-2aの事故が発生する以前、既に市場には後で紹介するような衛星放送受信システムが約2万台も出荷されていた。小笠原などはとくに、衛星放送が始まるからと、それまでのOCTV（小笠原CATV）を解散してしまっていた矢先の事故で、ショックは大きい。

問題は他にもある。図のように、衛星の照射する電波は日本全土を覆うわけだが、この電波は日本のお隣の韓国や台湾にも届いてしまうのだ。とくに、日本と微妙なお国関係の韓国では、文化が混乱してしまうということ、衛星放送受信機器の輸入禁止と、自国の上空に防衛電波を飛ばして、日本の衛星放送をビシヤリとシャットアウトすると発表して

いる。同じような問題はヨーロッパでも顕在化している。ヨーロッパの各国が直接放送衛星を打ち上げた場合、たとえばイギリスのロンドンでは、フランス、西ドイツ、アイルランド、北欧といった国の放送がほとんど受信できるという。衛星放送は国境をなくしてしまふ。異国文化が無制限に飛び込んでくれば、自国の文化は当然あらぬ影響を受けるであろう。これはあきらかである。まして、それが資本主義国と社会主義国の間で起こった、大変な騒ぎになるだろう。

ところが、これとまったく同じ現象を逆に利用しているチャッカリした例もある。アメリカのCATV会社は衛星を打ち上げて番組を供給する衛星放送が進んでいるが、この電波をメキシコなどの中南米諸国で、電波ジャックするという現象が起きているそうだ。ようするにタダで見ちゃっているのだ。

このような、さまざまな環境問題を内包しているものの、衛星直接放送はそれでもなお余りある魅力をもっている。高品位テレビの市販を楽しみにしてみただけの価値はありそうだ。くわえて、星空の上でのメディアの実験に注目したい。できたら、パソコンと衛星をリンクさせて何かできたら最高だ。衛星で地球がひとつになるという方向に注目していたい気がするね。

ソフトマン養成講座
Gマーク研究

球体デザインの有機性

自然界に存在するデザインを見ると、なぜか、四角いデザインは、あまり見かけない。曲線のデザイン、それも、特に球体デザインの変形が数多く見られる。果実も四角いものなどなく、丸いものが多い。卵にしても角ばった卵なんてあるわけない（もつとも四角い卵があつたら箱詰して輸送するのに便利なんだが、なぜか丸いんだな）。

また、生物ばかりでなく、月や太陽、それに地球だって球体なんだから不思議だ。そのせいか、球体デザインには、何か、親近感がある。今回はそうした球体デザインについて研究してみよう。

シンプルな形体に見る
ファームな人間性●

協力●株式会社バンダイ 構成●スタジオハード



球体デザインといっても、野球のボールやサッカーボールは、球そのもので、とてもデザインというものではない。マークにふさわしいそれでは、球体デザインとはどんなものだろう。

球体デザインの特徴は、何といつても丸っこいこと、四角はついてはいけな。とにかく、ずんぐりむつくり丸っこいことだ。

そういえば、MSXボーイの君たちなら、思い浮かぶものがあるはずだ。どうか？「バックマン」とか「ドア・ドア」のキャラクターなんか思い浮かばなかったかな？

「バックマン」にしても、「ドア・ドア」にしても、あのキャラクターの魅力は、何といつてもかわいらしいことだ。あの丸っこさが何とも親しみのある感じをつくっている。

そう、球体デザインは、親しみのあるデザインなんだ。とにかく、シンプルな形なんだけど、球体というのはとても不思議な魅力がある。

占い師が使つ、水晶玉なんかもそうだけど、球というのは妙な神秘性がある。虹色にゆれるシャボン玉に映った景色は、何か、シャボン玉に閉じ込められてしまった別の世界が見えているようだし、クリスマスツリーのガラス玉に映る豆電球の点滅は、何かそこに閉じ込められてしまった宇宙の星の輝きみたいに見える。

何か球体という形には、生命感がある。有機的というか、生々しい感じのデザインだ。そんな球体の無気味な生命感を描いたSF作品に、星新一の「処刑」（新潮文庫「よつこそ地球さん」に収録）がある。この



カプセルデザインでグッド・デザインのオリンパスのカメラ「XA」。

球形キャラクタから 変形キャラクタへ

さて、球形キャラクタの元祖は何といつてもシルヴァスタインの、『THE MISSING BEGE』のキャラクタだろう（日本では、講談社より倉橋由美子訳『ほくろを探しに』として発行されている）。このキャラクタは、まさにバツクマンの原形ともいっべき形で、自分の足りないかけらを求めて旅していく。そこには、数々の寓話があり、風刺がある。この作品は内容ともどもGマーク推薦ものだ。

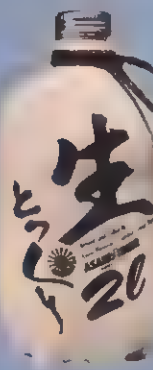
ところで、球形デザインといっても、球体そのものを基調にしたものの他に、球体の持つ丸っこさを、デザインに取り入れたものがある。特にオモチャには、そういうものが数多くある。第一に『チヨロロ』などは、その良い例だろう。寸詰まりで丸っこいデザインはオモシロイし、かわいい。

バンダイのスクランブルエッグシリーズ、などもその典型だ。その変形の奇抜さ、デザインの可愛らしさは、単なるシヨークではない必然性がある。球体デザインの有機性、

ソフトマン養成講座 Gマーク研究



アサヒビールの
「生とつくり」



キリンビールの
「ピヤシャトル」

見ているだけで楽しくなっちゃうビールの發給
です。しかし未成年の人は飲んじやダメです。



Hel Swerzen
**THE
MISSING
PIECE**

球形キャラクタの元祖!?
シルヴァスタインの「The Missing
Piece」

親和性がいかに高く愛されているのである。他にも、口ポチエンマンシリーズ、ダルマチック、ゲームなど、丸っこくデフォルメしたオモチャが大人気なのは、まさに球体デザインの勝利だろう。

また、球体のフアームを感じ、つまり柔らかい感じを生かした、ソフイーシリーズの「リトルズ」や丸っこくデフォルメした「ゴジラのぬいぐるみ」それに「ぎげんザウルス」や「ぎげんえりまきくん」も球体デザインの變形バージョンの一種だろう。また、「うる星やつら」に登場する「ダッピヤ半魚人」や「ブル妖怪」などや、「ドラえもん」などマンガやアニメーションの中のキャラクタにも、そうした球体デザインの變形バージョンと想われるものがたくさんある。

もちろん、身のまわりのモノ。例えば、オリンピックAシリーズ（これは、通産省のGマークにも選定されている）。最近では、何と、ビールの容器にまで、「生とつくり」とか「ピヤシャトル」とか、変に丸っこいデザインのものが売り出されている。

これなども、あのユーモラスで親しみのある感じが、人気の秘密になっているのだろう。もちろんタル型の変形なのだろうが、タルそのものも、球形のころがつてしまうという欠点と、ころがすことができるという長所の両方を生かした球体デザインの変形バージョンといえないことはないのだから、まさに球体デザインバンザイ!! といったところだ。

さて、今回の球体デザインの研究いかがだったかな? 君のまわりにもこうしたデザインはたくさんあるはずだ。TVゲームのキャラクタデザインにも大いに参考になるはずだから、注意深く見つけてみよう。

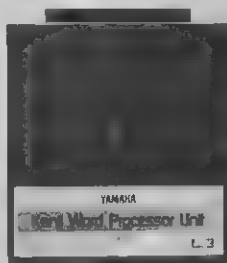
キミの斬新なデザインを期待しているぞ!!

全MSXユーザーに!

お使いになれます。

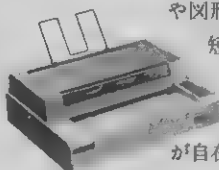
MSX規格コンピュータとワープロシステムに必要のワープロ情報は、今やパソコンの条件です。

システムの中核は漢字ワープロユニット

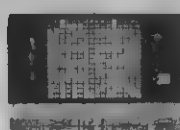


■漢字ワープロユニット(SKW-01) ¥49,800

MSX規格コンピュータは、SKW-01が接続されると、本格的な漢字ワープロとしてシステムアップします。▶見やすい横15文字×縦6行の画面内で文章作成。▶JIS第一水準約3,000字の漢字に加え、豊富な特殊文字やギリシャ文字を内蔵。▶漢字変換は、モード切替によるカタカナ/かな/ローマ字のどれからでもOK。▶内蔵の文字以外に、任意の文字や図柄を画面上で作り、30個まで登録可能。その外字登録は、内蔵の漢字や図形をもとに作り変えることが可能。また熟語や短文も同じく30種類まで登録できます。なお登録された外字や熟語は電源OFF後も消えません。▶文書の出力は横書き・縦書きが自在。ほとんどのプリンタが使えますが、16ピンの



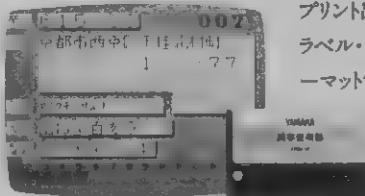
PN-01 ¥89,800



高品質印字、用紙サイズ自由、さらに印字音も静かな熱転写プリンタPN-01をお奨めします。▶なおSKW-01はプリンタインターフェイス装備のため、プリンタインターフェイスのないコンピュータでも使えます。

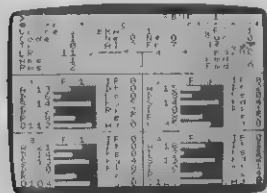
●漢字住所録(YRM-16) ¥7,800

漢字ワープロユニットとしてシステムアップされたMSX規格コンピュータで住所録管理を行なうためのソフトです。▶登録住所の追加・削除・変更が簡単です。▶任意の項目での並べ替え、検索もスピーディ。▶住所一覧表・宛名ラベル・葉書・名刺など、多様なフォーマットで印刷可能。▶住所データの保存には、カセットレコーダの他にデータメモリーカートリッジも使えます。



お楽しみください。

●FM音色プログラム(YRM-12) ¥7,800



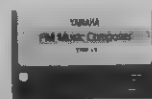
だけでなく、白紙の状態から作り上げることも可能。▶音色データはカセットレコーダに保存可能。



●FMミュージックコンポーザ(YRM-15) ¥7,800



用ミュージックキーボード、どちらからでも簡単にできます。▶8パートによる自動演奏が可能。



SFG-01内蔵の48音色をコントロールして自由な音作りが楽しめるソフトです。▶音色の作成はTV画面でデータを確認しながら、MSX本体のキーボードから入力して行ないます。内蔵の音色を修正す

TV画面上に表示される五線譜上に音符や演奏情報を入力し、その曲を自動演奏させて楽しむソフトです。もちろん自分で作曲することも可能。

▶音符データの入力、MSX本体のキーボード、専

全MSX共通のカートリッジスロットで使えるプレイカードセット。自動演奏ならお任せ。

●プレイカードセット(ZPA-01) ¥12,800

ヤマハのポータサウンド等でお馴染みのプレイカードを使って自動演奏が楽しめるインターフェイスです。▶3パート(メロディ・オブリガード・ベース)による自動演奏が可能。▶テンポや調(キー)を自由に変えられます。▶画面上に鍵盤の絵を出し演奏中のキーの動きを表

示させたり、音の進行に合わせてグラフィックスを楽しんだりも可能。▶これにSFG-01をシステムアップすれば、ナチュラルなFM音源で自動演奏を楽しめます。

■スロットについてのご注意: ▶YRM-シリーズを利用するには、SFG-01、SKW-01接続用と合わせて計2スロットが必要です。▶UDC-01を、YRM-11、16で使用するには、計3スロットが必要です。▶プリンタポートのないマシンで、YRM-11、12、15のプリントアウト機能を活用するには、インターフェイス用にも1スロット必要です。▶YRM-11は、実用上、RAM32KBが必要で、16KBのマシンで使用するには、RAM拡張のために更に1スロットが必要となります。●ヤマハYIS-503では、全ての機能をフルに活用していただけます。



いま、ヤマハの拡張機能が、

待望のユニットコネクタ登場。好評の拡張ユニットを、あなたのMSX規格コンピュータで

ユニットコネクタが“かけ橋”となり、どのMSXでも、ヤマハの拡張機器がご利用可能となりました。

ヤマハの拡張ユニットの代表である、FMサウンドシンセサイザユニット、漢字ワープロユニットの2つは、その本格的な拡張機能の点から、すでに多くのMSXユーザーの注目を集めています。ところがこれらのユニットは、ヤマハ独自のサイドスロット方式による接続使用のため、これまでヤマハMSXユーザーの方にしかお使いいただけませんでした。しかし、ユニットコネクタ (UCN-01) の登場で、拡張ユニットが、MSX共通のROMカートリッジスロットで接続可能となり、これにより、すべてのMSX規格コンピュータでご利用いただけるようになりました。いまこそ、各種応用ソフトも揃ったヤマハの拡張ユニットで、あなたのMSX世界をさらに幅広く展開してみてください。



ユニットコネクタ UCN-01 ¥7,800

MSX規格コンピュータが本格的なミュージックシステムに変身。多彩なミュージックパフォーマンスを

システムの中核はFMサウンドシンセサイザユニット

■FMサウンドシンセサイザユニット (SFG-01) ¥19,800

あらゆるMSX規格コンピュータは、このSFG-01が接続されると、本格的なミュージックシステムへと変身します。▶FM音源を採用。きわめて自然でクオリティの高い音が生れます。“電子的”な音とは一味違います。▶最大同時発音数はじつに8音。しかもその8音をすべて異なる音色で出すことができるデジタル音源を搭載しています。▶48種類の音色データを内蔵。多種多様な音を作り出せます (うち2つは音声合成用)。▶MIDI端子・2CHオーディオ出力端子を装備。



▶専用ミュージックキーボード (別売) を接続するだけで、リズム機能、オートペースコード機能 (自動演奏) 等を備えたデジタル鍵盤楽器に発展。演奏したデータは本体のメモリ (RAM) に記録し、再生して楽しむことが可能です。▶さらにSFG-01の能力をフルに引き出し、よりいっそう音楽機能を拡張できるように、FMミュー

ジックマクロ、FM音色プログラム、FMミュージックコンポーザ等のソフトが用意されています。多彩なミュージックパフォーマンスをお楽しみください。

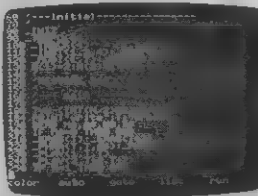


YK-0 ¥17,800 YK-10 ¥29,800

ミュージックシステムで利用できる音楽ソフト

●FMミュージックマクロ (YRM-11) ¥7,800 (RAM32KB必要)

BASICプログラムによってSFG-01をコントロールするためのソフトです。自動演奏をしながらグラフィックス画面を楽しんだり、FM音源による効果音を作るといったことがBASICプログラムで可能です。▶4つの楽器を設定し、同時に4音色による演奏が可能。▶最大8つまで和音を重ねて演奏。オートリズムの調整や独自のパターン登録も可能です。▶音声合成機能で言葉を話させたり、声の高低を調整して歌わせたりできます。▶演奏データはデータメモ리카ートリッジに記録することが可能。



D

diskなんでも座

村瀬康治

MSXマシンがMSX-DOSを持った

MSXホームパーソナルコンピュータにディスクがサポートされた。毎回同じことをいっているような気がするが、今回でそれもやっと終わる。マイコンショウやビジネスショウで見たとおり、いくつかのメーカーから3.5インチマイクロ・フロッピーディスクが発表された。8万9,800円、ちょっと高価な気がする。しかし、ディスクは、それだけのパフォーマンスを持っているのだ。さあここで、今一度、MSX-DOSについて勉強してみよう。



が多く、すべてのミニ・フロッピーに対応することはできないでしょう。MSXのミニ・フロッピーが発売されれば別ですが、現在ミニ・フロッピーを持っている方は、ミニ・フロッピー用のインターフェイスが必要にな



MSXマシン+3.5インチマイクロ・フロッピーディスク=MSXディスクマシン

MSXマシンのディスクは、3.5インチのマイクロ・フロッピーディスク（以下マイクロ・ディスクと略）を想定しています。もちろん5インチのミニ・フロッピーディスク（以下ミニ・フロッピーと略）でもOKです。しかし、ミニ・ディスクは種類

MSXマシン
3.5インチマイ
クロ・フロッ
ピーディスク
MSXディスク
マシン

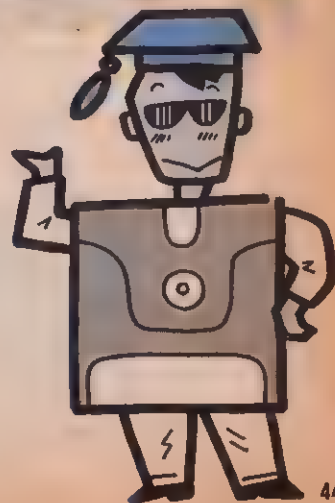
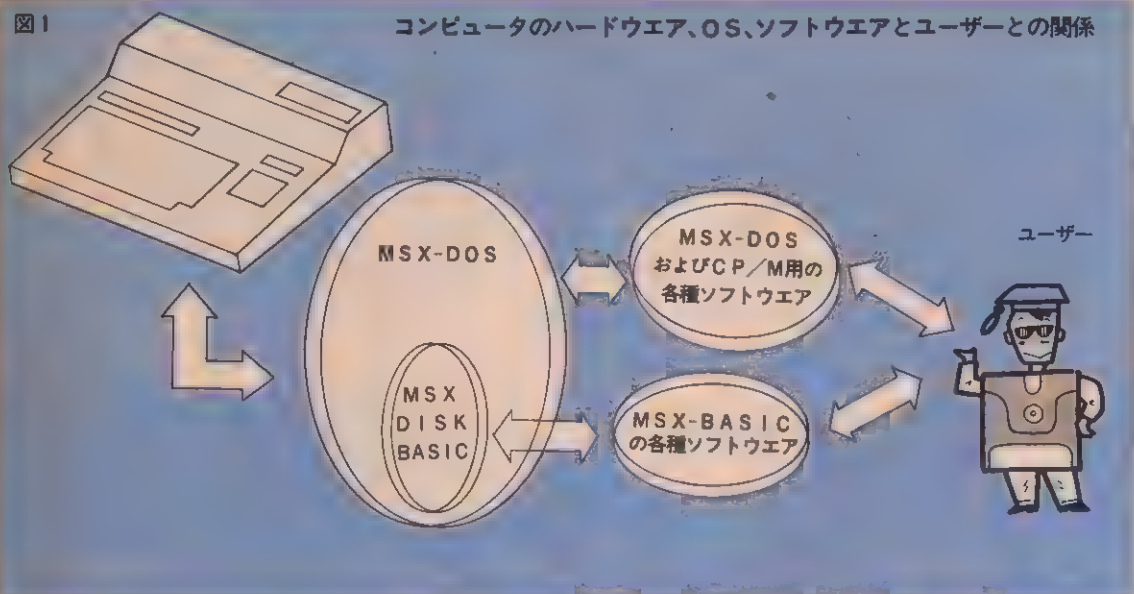


図1

コンピュータのハードウェア、OS、ソフトウェアとユーザーとの関係



ります（現在は、ミニ・フロピ
ー用のインターフェイスはありま
せん）。

みなさんは、パーソナルコンピュ

ーの雑誌などで、MS-DOSとか、
CP/Mとかの言葉をよく目にして
いることと思いますが、このMSX
-DOSもこれらと同じ、「DOS」
の仲間なんです。DOSというのは、
「ディスク・オペレーティング・シ
ステム」の略称であり、ただ単に「O

S」と呼ぶこ
ともあります。
その意味を
一言で説明す
ると、「ディス
クを持ったコ

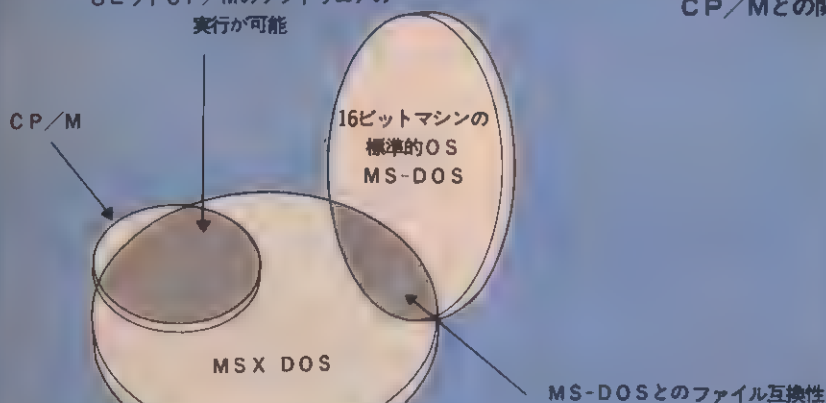
ンピュータ・システムをうまく働か
せ、上手に運用するための基本ソフ
トウェア」と、理解することができ
ます。ビジネス・ソフトを始め、各
種の本格的ソフトウェアの多くがD
OS上で実行されるようになってい
るからなんです。逆にいえば、ちゃ
んとしたDOSがなければ、本格的
なソフトウェアは作れないといつて
もいいでしょう。

このDOSの知識は、MSXマシ
ンを本格的に利用するために、ぜひ
知っておかなくてはならない重要な
ものと考えてください。本格的MS
Xユーザーとしての成功の鍵はBA
SICを学ぶことより何より、この
DOSの知識を身に付けることにあ
るのです。DOSを身に付けて、あ
なたもMSXのスーパーユーザーに
なりませんか！

図2

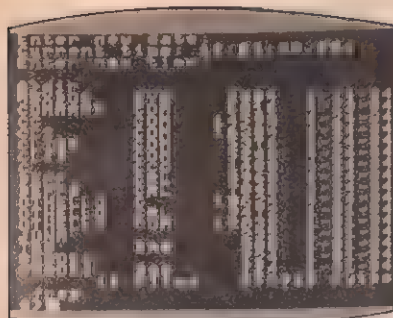
8ビットCP/Mのソフトウェアの
実行が可能

MSX-DOSとMS-DOS、
CP/Mとの関係



MSXマシンにディスクが付き、
しかもMSX-DOSという優れた
DOSがあると、MSXの世界はど
のように広がっていくのでしょう。
ディスクの特徴については、読み書
きが速い、ランダム・アクセスがで
きる、記憶容量が大きい、と何度か
説明しました。データを記憶するこ
うなことではテープと同じですが、
機能や使い方は、全く性質の違
った別世界の物と思ってください。
なにをするにもずっと楽で、カセッ
トテープで経験している煩わしさが
ウソのようです。コンピュータの世
界は、ハード・ソフトウェアも高度

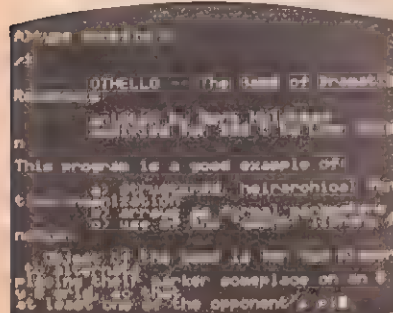
大
き
な
MSXの
世界
です。
MSX-DOSは、MS-DOSとファイルの互換性があり、
かつ、CP/M用のソフトウェアの
ほとんどを使用することが可能なM
SX-DOSが提供された訳です。
つまり、MSX-DOSは、MS-D
OSで使用しているディスクをそ
のまま読み書きできるのです。また、
アプリケーションソフトについては、
CP/M上の非常に多くの分野のソ
フトを実行することができます。



ディスクの内容を見るコマンドを実行する

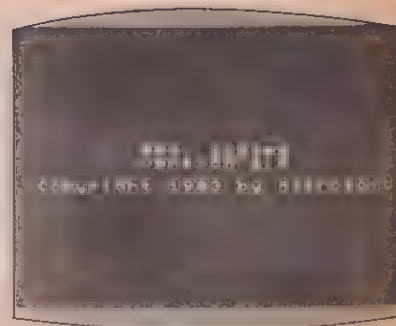


立ち上がったマルチプランの最初の表画面

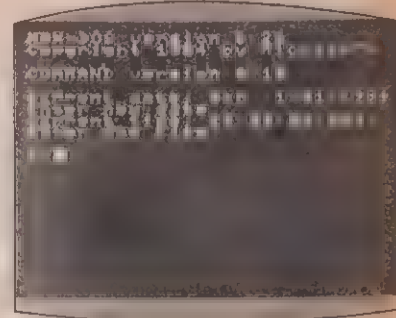


C言語で書かれたオセロゲームのソース・プログラム

になればなるほどユーザーは楽しくかつ操作性も高まり、楽になります。ではここで、実際にMSX-DOSを使ってみましょう。MSX-DOSのシステム・ディスクセット(MSX-DOSを起動するためのディスクセット)をディスクにセットし、MSXマシンの電源をONします。最初の画面は、みなさんも見慣れているMSXシステム起動時のオープニング・メッセージです。この画面が少しの間表示され、続いてディスクの動作が開始されると、MSX-DOSが完全に立ち上がります。画面に表示されている「>」がMSX-DOSが立ち上がって、使用準備OKとなっていることを示すプロンプトと呼



MSXの起動時の画面



MSX-DOSの起動時の画面

ばれる記号です(この「>」が表示されない場合は、ディスクの電源が入っていないか、システム・ディスクセットがセットされていないときです)。このディスクの中には、CPM上の多くのソフトの中から、ビジネス・ソフトとして「マルチプラン」、マシン語開発用ソフトとして「アセンブラ」、言語として「C言語」、それにC言語でプログラムを書いたオセロゲームなどが入っています。ちよつとこのディスクの内容を見てみましょう。ローマ字とキーインして、ディレクトリ・コマンドを実行すると、ディスクの中に入っているファイルの名前が全部表示されます。

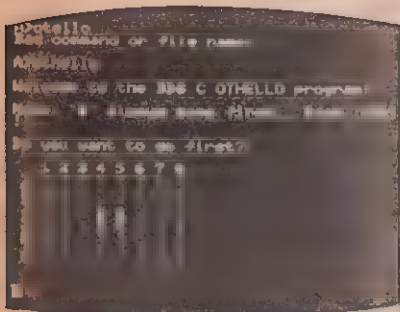
ではこの中から、ビジネス・ソフトのマルチプランをちよつと実行してみましょう。操作は非常に簡単で、マルチプランのプログラム名「マロ・コム」を、マロとキーインするだけです。プログラムを実行するには、このように、プログラム名をキーインすればよいのです。ディスクの中に何十、何百とプログラムがあっても、MSX-DOSは、目的のプログラムをすぐさま見つけて実行します。

次に、C言語で書かれたオセロゲームのソース・プログラムを見てみ

キミのMSXマシンが
ブレードアップするぞ!



MSXマガジンの調査不足で、16Kマシン、32Kマシンで使える64K RAMカートリッジはない、となっていました。東芝から、HX M251・64K RAMカートリッジが発売されています(19,800円)。慎しんでおわび申し上げます。16Kマシンで、1スロットしかないものについては、拡張ユニットを使用してください。32Kマシンでも同様です。マシン専用の拡張ユニットが用意されていない場合には、HX-E601(42,800円)拡張ユニットをお使いください。



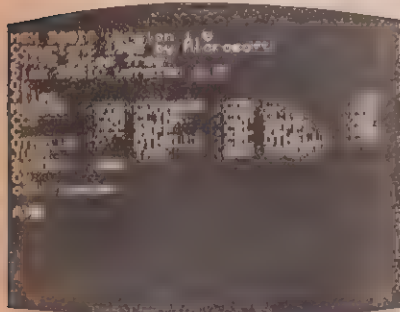
C語で作られたマシン語のおセロゲームの実行

MSX-DOSに BASICが

また、MSX-DOS上で、マイクロソフト社のM80で代表されるZ80 CPUのアセンブラをはじめ、各種のマシン語開発用ソフトを利用することができます。つまり、これらの例で示したように、MSX-DOSは、CP/M上の各分野のほとんどのソフトを実行することができます。しかも、ディスクの読み書きに関するスピードは、CP/Mの数分の一の速さで行えるので、仕事の能率が上がります。

ましよう。タイプアウト・コマンド「TYPE」を使ってみましょう。このコマンドを使うとディスク上のファイルの内容を見ることができるようになります。

ただし、これはプログラムの素(ソース)であり、C言語はこれから純粋なマシン語のプログラムを作り出します。その作業を行って、でき上がったおセロゲームを実行してみましよう。このおセロは、残念ながら、MSXのグラフィックスを使わず、普通の文字だけで画面を作っています。



MSX-Disk BASICを起動する

本格的なホーム パーソナルコンピュー タへの発展

これまで見てきたように、MSXマシンは、MSX-DOSを持ったことにより、本格的なホームパーソナルコンピュータとして大きく前進しました。64KRAMを持ったMSXディスク・システムは、ディスクを使った高度なインテリジェントゲ

MSXは、DISK-BASICをROMに内蔵していますので、即DISK-BASICに切り換えることができます。切り換えるのは簡単で、MSX-DOSのプロンプト「A>」のあとに、BASICとキーインすれば、OKです。

DISK-BASICからMSX-DOSに戻すには、OKのあとに「ALL SYSTEM」とキーインします。このように、MSX-DOSがあれば、BASICだけでなく他の強力なソフトも、自由自在に使うことができます。DISK-BASICで作成したプログラム・ファイルも、もちろんMSX-DOS上のファイルでもある訳です。

ーム(アドベンチャーゲーム、ウォーゲームなど、ワードプロセッサやデータベースなどのソフト、それにニューメディアの画像端末などに、ほとんど使われていくでしょう。また、サウンド機能やグラフィックス機能などを利用したソフトもMSXディスク・システムによりグンと多彩になることでしょう。

また、MSXとディスクがドッキングして、ディスク一体型になる日

用語解説

『プロンプト』

オペレーティングシステム(ここでは、MSX-DOSのこと)からくる準備OKのサイン。「A>」のことを示す。

『ディレクトリ』

ディスケットに記録されたデータはディレクトリによって管理されている。ディレクトリとは、ディスケットの中にある住所録を意味している。これで、何処にプログラムがあるのかを調べる。

『マルチプラン』

簡易言語の一つ。MS-DOSマシンで多く使われている。操作性にすぐれた表計算システム。

『C言語』

1972年頃アメリカのベル研究所で開発されたプログラミング言語。非常にすぐれた構造化言語。

も近いでしょう。よりコンパクトで使い易いマシンに発展してゆくのがMSXシステムです。MSXは、機能向上と共に操作性が向上し、誰にでも簡単に使えるホームコンピュータシステムになってほしいですね。

なお、MSX-DOSについてさらに詳しい情報をお知りになりたい方は、月刊アスキー5月号をご覧ください。

| | | | | | | | | |
|------|---------------|---------------|------|----------------|--------------|------|----------------|---------------|
| 札幌 | 旭屋書店 札幌店 | ☎011-241-3007 | 新宿 | 紀伊國屋書店 | ☎03-354-0131 | 大津 | 大津西武ブックセンター | ☎0775 25 0111 |
| 札幌 | リーブルなにわ書房 | 011-221-3800 | 新宿 | 三省堂書店 新宿西口店 | 03-343-4871 | 彦根 | 天童堂 ギンザ店 | 07492-4-2115 |
| 札幌 | 紀伊國屋書店 札幌店 | 011-231-2131 | 新宿 | 京王百貨店 音響売場 | 03-342-2111 | 津 | 利岡光文堂 | 07756 2 2261 |
| 札幌 | ダイヤ書房 西店 | 011-665-6223 | 高田馬場 | 未来堂 | 03-209-0656 | 富山 | 平和書房 | 07158 3-26 1 |
| 旭川 | 紀伊國屋書店 琴似店 | 011-241 7251 | 五反田 | 明屋書店 五反田店 | 03-492 3881 | 横田 | 文苑堂 横田店 | 0766-21 0431 |
| 旭川 | 三省堂書店 旭川店 | 0166-22-6411 | 目黒 | アイブックス目黒店 | 03-473-4791 | 金沢 | 北国書林 片町店 | 0762 23-0534 |
| 旭川 | ブックス 平和 マルカツ店 | 0166-23-6211 | 蒲田 | 栄松堂書店 蒲田店 | 03-731-2241 | 金沢 | うつのみや 片町店 | 0762-2 -6136 |
| 帯広 | 信正堂 蔦丸店 | 0155-27-2816 | 蒲田 | ヤマト サンカマタ店 | 03-735-1551 | 金沢 | 王様の本 入江店 | 0762-91 6504 |
| 帯広 | ザ 本屋さん | 0155-33 5020 | 蒲田 | KOA (コア) | 03-735-2586 | 石川 | 王様の本 | 0762-46-5325 |
| 北見 | 福村書店 | 0157-23-3330 | 祖師ヶ谷 | アイブックス祖師ヶ谷店 | 03-483-0871 | 福井 | 勝本書店 | 0776-24-0428 |
| 美幌 | 大丸書店 | 01527-3-3040 | 世田谷 | バルキルン堂 | 03-427-4411 | 甲府 | 柳正堂セントラル店 | 0552 35-2202 |
| 青森 | 成田本店 | 0177-23-2431 | 渋谷 | 紀伊國屋書店 渋谷店 | 03-463-3241 | 甲府 | 朗月堂 貫川店 | 0552-28-7356 |
| 青森 | 今泉本店 | 0172-32-2231 | 渋谷 | 旭屋書店 渋谷店 | 03-476-3971 | 甲府 | 朗月堂 | 0552-32-2200 |
| 八戸 | 伊吉書院 | 0178-44-1917 | 渋谷 | 三省堂書店 渋谷店 | 03-407-4545 | 長野 | 平安堂 長野店 | 0262-26-4545 |
| 盛岡 | 葉山堂書店 | 0196-23-7121 | 渋谷 | 大盛堂 | 03-463-0511 | 松本 | ブックスロクサン | 0263 35-5555 |
| 仙台 | 金港堂 | 0222-25-6521 | 渋谷 | 西武ブックセンター | 03-462-0111 | 松本 | 鶴林堂書店 | 0263-32-5340 |
| 仙台 | 宝文堂 本店 | 0222-22-4181 | 笹塚 | 紀伊國屋書店 笹塚店 | 03-485-0131 | 松本 | 中信堂 | 0263-26-7255 |
| 仙台 | いずみ書房 | 0222-95-2375 | 中野 | 明屋書店 | 03-387-8451 | 岡谷 | 文新堂 | 02662-2-3244 |
| 仙台 | 水野書房 | 0222-41-5437 | 荻窪 | ブックセンター荻窪 | 03-393-5571 | 諏訪 | ブックスインカサハラ | 02665-3-7073 |
| 石巻 | ヤマトヤ書店 中里店 | 0225-93-3323 | 池袋 | 芳林堂書店 本店 | 03-984-1101 | 飯田 | 平安堂 本店 | 0265-24-4545 |
| 古川 | 高山書店 古川支店 | 02292-3-1850 | 池袋 | 旭屋書店 池袋店 | 03-986-0311 | 佐久 | 大坂屋書店 | 02676-7-4024 |
| 秋田 | 秋田ブックセンター | 0188-32-9942 | 池袋 | 池袋西武ブックセンター | 03-981-0111 | 岐阜 | 自由書房ブックセンター | 0582-65-4301 |
| 横手 | 金喜書店 | 01823-2-3450 | 板橋 | 機務書店 | 03-965-4005 | 岐阜 | 大衆書房 | 0582-62-2525 |
| 山形 | 八文字屋 | 0236-22-2150 | 練馬 | 近代書店 | 03-601-5721 | 岐阜 | 東文堂 駅前店 | 0584-75-3536 |
| 東根 | あすろ書舎 | 02374-7-0099 | 葛飾 | 平安堂書店 | 03-655-5988 | 大垣 | 三城書房 | 0584-75-5605 |
| 福島 | コレエいわせ書店 | 0245-21-2101 | 八王子 | くまざわ書店 本店 | 0426-25-1201 | 大垣 | 明文堂 | 0572-67-1185 |
| 福島 | 博尚堂書店 | 0245-21-1161 | 吉祥寺 | 弘栄堂書店 吉祥寺店 | 0422-22-1031 | 福良 | 明文堂 | 0572-67-1185 |
| いわき | ヤマニ書房 本店 | 0246-23-3481 | 阿佐ヶ谷 | 双葉 北口店 | 03-334-4628 | 静岡 | 静岡谷島屋 | 0542-54-130 |
| 水戸 | 川又書店 駅前店 | 0292-31-0102 | 府中 | 啓文堂 | 0423-66-3151 | 静岡 | 谷島屋 桑名部 | 0542-52-0157 |
| 水戸 | ツルヤブックセンター | 0292-25-2711 | 調布 | 真光書店 | 0424-87-2222 | 松岡 | 谷島屋 桑名部 | 0534-53-9121 |
| 日立 | 田所書店 | 0294-22-5537 | 町田 | 久美堂 小田急店 | 0427-23-7088 | 沼津 | マルサン宝塚店 | 0559-23-5676 |
| 土浦 | 共栄堂 | 0298-21-6134 | 国分寺 | 三成堂 | 0423-32-3211 | 沼津 | 東海プラザ | 0559-63 0350 |
| 神栖 | マルエス神栖店 | 02999-2-1233 | 国立 | 東西書店 | 0425-75-5061 | 沼津 | 東海プラザ | 0559-66-4129 |
| 神栖 | なみき書店 | 02999-6-1855 | 多摩 | くまざわ 永山店 | 0423-73-6040 | 青土 | 戸田書店 | 0543-65-2345 |
| 鹿島 | 茨城博文堂 | 02998-3-1246 | 多摩 | くまざわ丘の上プラザ店 | 0423-71-3221 | 富士 | サンワブックス | 0545-53-8871 |
| 高萩 | 忠雲堂 田所書店 | 02932-2-3020 | 横浜 | 有隣堂横浜東ロルミネ店 | 045-453-0811 | 駿東 | マエダ事務部 | 0559-87-5551 |
| 石岡 | 秋山書店 | 02932-6-3439 | 横浜 | 有隣堂 横浜西口トヨヨー店 | 045-453-0811 | 御殿場 | アサヒ堂 | 0550-3-9730 |
| 宇都宮 | 岩下駅ビル店 | 0286-33-2334 | 横浜 | 丸善ブックメイツ | 045-311 6265 | 名古屋 | 三省堂書店 名古屋店 | 052-562-0077 |
| 足利 | 岩下書店 | 0284-41-2175 | 横浜 | 丸善ブックメイツ | 045-453-6811 | 名古屋 | 丸善ブックメイツ | 052-971-1231 |
| 足利 | ブックスマーカ 足利 | 0284-41-4111 | 横浜 | 栄松堂書店 横浜ジョイナス店 | 045-321-6831 | 名古屋 | 丸善 名古屋支店 | 052-261-2251 |
| 真岡 | 福田屋百貨店 真岡店書籍部 | 02858 4-0 11 | 横浜 | 有隣堂 伊勢崎店 | 045-261-1231 | 名古屋 | 日達堂書店 上臈倉店 | 052-263-0550 |
| 高崎 | 学陽書房 | 0273-23-4055 | 横浜 | 有隣堂 伊勢崎店 | 045-261-1231 | 名古屋 | 白沢書店 | 052-793 6864 |
| 高崎 | サカサ書店 | 0273-62-1500 | 川崎 | 文教堂 青葉台店 | 045-983-5150 | 名古屋 | 水野書店 | 052 822-6244 |
| 太田 | 曾根書店 | 0276-45-1228 | 川崎 | 文教堂 本店 | 044-244-1251 | 名古屋 | ブックス村瀬 | 052-802-8161 |
| 川越 | 黒田書店 | 0432-25-3138 | 川崎 | 有隣堂 川崎店 | 044-211-1851 | 名古屋 | 池下三洋堂 | 052-762-2345 |
| 川越 | 紀伊國屋書店 川越店 | 0492-24-1111 | 川崎 | 文教堂 富前平店 | 044-855-2583 | 名古屋 | 四軒屋三洋堂 | 052-773-7722 |
| 浦和 | 須原屋 | 0488-22-5321 | 溝ノ口 | ブックセンター文教堂 | 044-811-5557 | 名古屋 | 小幡三洋堂 | 052-795-1128 |
| 所沢 | 凌雲堂書店 | 0429-22-2279 | 溝ノ口 | 文教堂 溝ノ口店 | 044-811-8258 | 名古屋 | ブックス金山 神宮店 | 052-682 3817 |
| 飯能 | 田中一誠堂 | 04297-4-1111 | 横須賀 | 平坂書房 | 0468-63-3413 | 名古屋 | 三洋堂書店秋中店 | 052-832-8202 |
| 深谷 | ブックスアミーカ 深谷 | 0485-73-6111 | 平塚 | サクラ書店 駅ビル店 | 0463-23-2751 | 名古屋 | アイブックス サンヨー外南店 | 052-762-0034 |
| 千葉 | セントラルプラザ多田屋 | 0472-24-1333 | 平塚 | サクラ書店 紅谷町店 | 0463-23-5666 | 愛知 | 東郷三洋堂 | 05613-8-0010 |
| 千葉 | キティランド第二千葉店 | 0472-25-2011 | 大船 | かまくら書店 | 0467-46-2619 | 豊橋 | 精文館 | 0532 54-2345 |
| 船橋 | 旭屋書店 船橋店 | 0474-24-7331 | 鎌倉 | 島森書店 | 0467-22-0266 | 岡崎 | サン書房 | 0564-21-1101 |
| 津田沼 | 芳林堂書店 津田沼店 | 0474-78-3737 | 小田原 | 八小堂書店 | 0465-22-7111 | 尾張旭 | 森林堂 | 05615-4 6885 |
| 木更津 | ブックス松田屋 | 0458-23-4210 | 小田原 | 伊勢治書店 | 0465-22-1366 | 美濃加茂 | オジメ書店 | 05742-5-2281 |
| 東金 | サンビエ多田屋 | 0473-22-3663 | 相模原 | 文教堂 星ヶ丘店 | 0427-58-6121 | 豊明 | オカジャ書店 | 0562-92-1980 |
| 松戸 | 堀江 良文堂 | 0473 65-5121 | 相模原 | アイブックス 相模原店 | 0427-42 6771 | 小牧 | 小牧三洋堂 | 0568-73 3462 |
| 柏 | 新星堂 柏店 | 0471-64-8551 | 伊勢崎 | 伊勢崎 有隣堂 伊勢崎店 | 045-261-1231 | 春日井 | 高蔵寺三洋堂 | 0568-51-6766 |
| 神田 | 三省堂書店 本店 | 03-233 3315 | 新潟 | 紀伊國屋書店 新潟店 | 0252-41-5281 | 刈谷 | 刈谷三洋堂 | 0566-24-1134 |
| 神田 | 東京堂書店 | 03-291-5181 | 新潟 | 北光社 | 0252-28-2321 | 刈谷 | キトウ書店 | 0587-66-7070 |
| 秋葉原 | 明正堂 秋葉原店 | 03-251-2161 | 白根 | ブックステイトナ | 0253-77-6794 | 安城 | 日新堂 | 05667-5-2028 |
| 御茶ノ水 | 丸善 御茶ノ水店 | 03-295 5581 | 長岡 | ブックセンター長岡 | 0258-36-1360 | 知多 | 武豊書房 | 05697-3-4315 |
| 八重洲 | 八重洲ブックセンター | 03-281-1811 | 長岡 | 浪浪書店 | 0258-32-1139 | 津 | 別所書店 第11ビル店 | 0592-24-1014 |
| 日本橋 | 丸善 本店 | 03-272-7211 | 長岡 | 大阪屋書店 | 0258-32-0332 | 四日市 | 文化センター 白鳩 | 0593-5. 0711 |
| 品川 | 丸善 浜松町店 | 03-435-5451 | 新井 | 文栄堂 | 02587-2-5135 | 四日市 | シエツ白鳩 | 0593 54-0171 |
| | | | 見附 | 押野見書店 | 02586-6-2207 | | | |



お目にかけたら お耳にかけた ミュージック 集

ミュージック・ジャンクル 音楽百景

あゝ、梅雨だ。明るい農村。以外の人々は、きつと嫌いな梅雨だ。なにしろ、あのジメジメがたまらな。気持ちまでジメジメ、暗くなっちゃ。あつそうだ、暗いついでに①オプ・マイ・ライフ。そんなジメジメの梅雨の後には、夏が確実にやってくる。夏といえば、やっぱり山下夏郎、いや違った②山下達郎の「ビッグウェーブ」。それでもって夏はみんな海に行く。海といえは東京じゃやっぱ湘南だ。湘南といえは、根つからの湘南ボーイの③ザン・オールスターズの「人気者で出たけど」。湘南の「南」って字で思い出したけど、ウー・オン・テューの④南佳孝の「冒険王」。これもなかなかノストラジックしてていい。そいでもって、南、っていえば、南国も思い出す。南国といえは、ジャマイカだ。ジャマイカにはスルメイカはないけどレゲエがある。レゲエなら、やっぱり⑤ボブ・マリー・イ・ザ・ウェイラーズの「レジェント」。彼、亡くなっちゃったから、これはベスト・アルバムだ。ベストといえは、今月聴いたレコードの中でイチチャ、ベストだったのが⑥ブルース・スプリングスティーンの「BORN

| 28F6 | 2002 |
|------|-------|
| MOON | 28019 |
| VII | 28179 |
| 28AH | 1743 |
| 28SI | 213 |
| 28AP | 2850 |
| P | 1478 |
| 28AP | 2875 |
| 15 | TL 3 |
| L25P | 174 |
| 28AP | 2828 |
| EMS | 91081 |

IN THE U.S.A.」タイトルがイイね。自分の生まれた国に誇りを持つてる。そういや、祖国イギリスの税金が高いので何年か前に、USAに住みついちゃった⑦ロッド・スチュワートの「カムフラージュ」。イギリスっていや、大物古株気狂いグルーヴのピンク・フロイドのリーダー⑧ロジャー・ウォーターズの「ザ・プロス・アンド・コンス・オブ・ヒッチハイキング」。しかし、イギリスは今若くてビチビチしたのがいっぱい居る。そんな中でも、イチチャンいいのが⑨ザ・スミスの「デイス・チャーミング・マン」。チャーミングといえは、女の子3人組の⑩バナナラマの「愛しのロバート・デ・ニール」。イギリスが3人組なら、アメリカはロス五輪ならぬブス5人、いや本当は可愛い5人組の⑪ゴゴーズの「トック・ショウ」。可愛いといや、日本の可愛い（これこそ本当にブス）娘どものアイドル⑫カジャグーの「アイランズ」。アイランドってのは「島」だ。島が出てきたところで、今月はコレで、オシマイ。

今月のアルバム

対決II

☆松田聖子と郷ひろみ、この2人の未来は「神のみぞ知る」。いや、2人のみぞ知る。まあ、そんな事どうでもい。ワタシや、長崎安子ちゃん、ロス五輪で、金メダル、とれるかどうかの心配じゃ。その2人が、いやらしいも同時期にアルバムを出しました。レコード会社が一緒であるからして、偶然では決してないんですが、レコード番号が並んでやってくるんです。きつとこれはレコード会社の策略です。☆ワン、クサイ。疑惑の番付だ。

さて、車のS・Eで始まる聖子のアルバムは、いつもながらの豪華な作曲、作詞陣と一流のミュージシャンを配しまして、かなりの練のきばえであります。☆彼女の實力、人氣、魅力は別として、お金をかければイイものができるとゆー見本です。その割には、写真も含めてジャケッ・デザインに、ちよつと首をかしげちゃいます。☆ひろみの方が、金をかけすぎるから、余計にそう思っちゃうワケ。〇ところで、夏休

みゆき
キティレコード 38MS D056157
Song by H2O・ルッキン・可合奏
子・ヴァージンVSヴィスタ

最近のアニメ・ブームはレコードの世界にも及んで来ちゃってる。まず、雑誌で好評だと、それがテレビや映画になって、そいでもって主題歌、挿入歌、セリフ入りのレコードをレコード会社が我も我もと作っちゃう。まあ、レコード会社としては下手な新人に金かけるより、地盤が

み映画の「夏服のイヴ」の主題歌は収録されてません。☆アレは、先にシングル・カットされた「時間の国のアリス」とのカップリングで、シングルのみです。②アルバム・タイトルの「ティンカー・ベル」なんですけど、思うに「ティンカー・ベル」聖子ちゃん、なんです。☆彼女にはそんな可愛さがある。決して「ピーターパン」じゃない。

③その「ティンカー・ベル」を我ものにしよとしてる郷ひろみのほうなんですけど、これはベスト・アルバムです。☆それがただのベストじゃない。「セクシー・ユー」や「お嬢さん」などのヒット曲が新録音で収録されている。新曲も2曲、もちろん、2億4千万の瞳、も入っています。☆新録音とゆーの面白いです。何十年も前の曲ならわかるような気がするけど、ほんの数年前のヒット曲ばかりでしょ。☆ファンへのサービスなんだろう。思うに、きつと彼のことだから、そうに違いない。ベスト・アルバムを作る時にもベストを尽くしちゃ。きつとそうだと、☆それにしても、きつといたようにジャケッにお金かかってます。付録も2ツつけちゃって

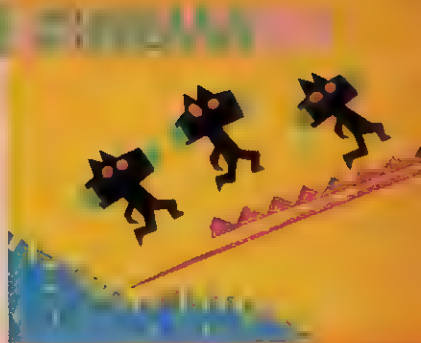
できちゃっているモノにタッコしちやったほうが安上りで商売になっちゃうから楽なワケ。で、たくさん出てるアニメのレコードから今月は「みゆき」を選んだ。選んだ理由は、ジャッキー、ナナント、「みゆき」のレコードには、MSXコンピュータ・プログラムも入っちゃっているのだゾ。その内容を、愛する読者に少し教えちゃ。2枚組のこのレコードのサイド2の終わりの部分に「みゆき・グラフィックス」と、DOORSとゆー2ツのプログラムが入っているのだ。どうゆー風にすればいいかは、このレコードを買えば（2枚組だから3、800円）

（なんと、松坂慶子との対談。題して「黄金対談」。それに「エキゾチック・ジャパン」のポスター、レコードの帯も「金紙」を使っています。写真も紀信先生に美しく撮ってもらっています。〇いう事ナシ。さて、この対決、勝負は？☆それぞれにスタッフが真剣なアルバム作りとしている点で勝負ナシ。特に聖子のアルバムは、松本隆とゆー作詞家の存在の大きさを痛切に感じる一枚でありました。



郷ひろみ「黄金郷1」VS 松田聖子「Tinker Bell」
CBSソニー 28AH1733 CBSソニー 28AH1734

や、ちゃんどマニュアルが付いている。このマニュアルを読まないとダメなワケ。そこで、まず「みゆき・グラフィックス」はMSX・RAM32K以上を持ったマシンならプログラムをロードし、RUNすれば、ジャッキーである。DOORSはMSX・RAM16K以上を持ったマシンを使用。ゲームの内容は、若松みゆきと鹿島みゆきの不思議なドアだらけの部屋で真兄さん探しのだ。結構遊べる。なお、この2ツのゲームは本誌の来月号（9月号）でリストを公開する予定。それにしても、レコードにまでMSXの「魔の手」が伸びて来た。



インディ・ジョーンズ

魔宮の伝説

マナタにおススメ!

面白さを飛ばした
つるんをはらした
すけみちをわいた

パラマウント映画
CIC配給7月7日公開

面白さだけを追究したら、映画館は遊園地になった!

© 1983 J.C.A. FILM LTD ALL RIGHTS RESERVED



映画のデータを

活劇のエッセンスを
モザイクした人工的
面白さ

「前作『レイダース失われたアー
ク』はストレートなアクションだっ
たが、今回は恐怖とコメディのバラ
ンスに細心の注意を払った。あるシ
ーンでは腹をかえて笑ったかと思
うと、次のシーンでは思わず悲鳴を
あげてしまうような……」

スピルバーグ監督はインディ・ジョ
ーに対して、このように答えている
恐怖と笑いというものは、切つて
も切れない関係にある。人々の笑い
声にあふれた場所といえば、まず遊
園地か思い浮かぶが、遊園地にある乗
り物の八割以上は人々を恐がらせる
ためのものなのである

「人間は恐がることが好きなのだ。」
というのはスリラー映画の名人、ヒ
ッチコック監督の名セリフだが、ヒ
ッチコックの作品もユーモアと恐怖
が適度にミックスされたものが多い
インディ・ジョーンズ という映
画をひとことで説明するならば、遊園
地によくある地獄めぐりのローラー
コースターってことになるだろう
映画は1930年代の国際都市、
上海からスタートする
冒険好きの考古学者インディ・ジョ
ー (ハリソン・フォード)
は、上海マフィアのボスとひと悶着

おこし、ボスの情婦でクラフ歌手の
ウィリーをさらって、飛行機で上海
を脱出する

だがその飛行機はボスのワナだっ
た。飛行機はインドの山奥に墜落。
インディとウィリー、それにイン
ディの新しい相棒、ショールティ少年
の3人はインドの貧しい村人たちに
救われる。ところが村人たちは、イン
ディを神様のお使いだと信じこん
でしまう。

村人に頼みこまれたインディたち
は、ジャングルの奥にある邪神教の
宮殿に潜入する。そこに、村の子ど
もたちがさらわれているらしいのだ。
ひよんな誤解から、都会の人間が
素朴な村人たちの救いの神になる、
というコンセプトは、キートンの白
人酋長 あたりから使い古されたバ
ターンだ

インディ・ジョーンズ」は、あら
ゆる活劇バターのモザイクのよう
な構成であり、演出にしても何にし
ても、すべて作り物めいている
たとえばインディが夜空を見上げ
ると、スーッと流れ星が落ちる。も
ちろん特撮である。まるでカキワリ
の舞台を見ているかのような、実に
作り物めいたその感じこそ、遊園地
のもつ人工的な楽しさと同じもので
のである。お化け屋敷に出てくる幽
霊がアルバートの学生だった時、実
にシラけた気持ちになる。あれは機
械じかけでなくてはならないのだ
作り物だからこそ面白いのである

従来のアクション映画は、作り物
ではない迫力売り物にしていた
実際にニューヨークをロケしたとか
スタントマンを使わずに俳優自身が
演じたとかが話題の中心になった
これはサーカスに似ている
その種の代表的なものが空手映画
である。ステイプ・マックイン
が死んで、自分でアクションのでき
る俳優を失ったアメリカ映画は、サ
ーカス的アクションを、アジア人に

独占されてしまったのである
そこでスピルバーグやルーカスを
はじめとする遊園地的アクション映
画が出て来たのである

カメラワークや特撮などの映像テ
クニクのみでアクションをでっち
上げてしまうのだ

デイズニ二大好き少年のスピルバ
ーグ監督が、遊園地好きなのは当然
だし、インディ・ジョーンズのフ
ロデューサー、ジョージ・ルーカス
はカー・レーサーも経験した乗り物
狂である。彼らのアクション感覚、
そして恐怖感覚がもたらす遊園地的な
のは誰の目にも明らかだ

おかげで、スピルバーグが目指し
た恐怖の演出は、どれもお化け屋敷
的で、ヒッチコックのような精神的
恐怖感には遠く及ばなかったのが惜
しいところだ

後半30分ぐらいは、魔の宮殿内
のノンストップ・アクションが展開
する。ベルト・コンベア、トロッコ、
洪水、つり橋などのあらゆる道具立
てを次々に使いこなす活劇はやは
り圧巻。スピルバーグは「激突」
や「ジョーズ」などでも、サスペン
スの描写よりは、アクションそのもの
の興味があったようだが、ここで
もその才能を100%発揮している

主役のハリソン・フォードは、イ
ーストウッドやマックインに比べ
ると、デリケートでナイーブな点が
目立つため、肉体そのものの迫力か
またまた弱い。たか、この映画にお
いては、アクションを作るのは出演
者ではなく、カメラマンや編集者な
どのスタッフなのだ。それゆえ現在
もつともハリウッドらしいハリウッ
ト映画たと言えるだろう

とにかく、遊園地の乗り物を全部
まわったかのような楽しさが、2時
間足らずの間に詰めこまれているの
だ。映画的面白さの展覧会だと思え
ば、パターン通りの展開が逆に快感
になってくる

ダイヤモンド社

東京都千代田区霞が関1-4-2
03(504)6517(販売)

ホーム・パソコン・シリーズとして5冊の本を出版しているのはダイヤモンド社。シリーズ全部がMSXを扱っているんだ。どれも初心者向けの入門書だから、気軽に読み進んでいける。

シリーズ①の「ホーム・パソコン活用法」はMSXのハードウェア、ソフトウェア、周辺機器といったものをそれぞれ説明している章がある。いろいろなマシンやツールを買う前の基本的な知識を得るためにはぴったりだ。マシンを持っていないけれどパソコンに興味がある、これからやってみようかな、などと思っている人にはお勧めの一冊だ。巻末に「パソコン関係用語解説集」が付いているのもうれしい。

シリーズ②の「BASIC入門」は実際にキーボードを打ちながらBASICを勉強していくというもので、短いプログラムを実行しながら覚えられ、プログラムの記憶のさせ方やデバッグの方法も載っているから親切だ。BASICを覚えたら、シリーズの③④⑤でさらに腕を磨けるようになっていく。順序を踏んでパソコンをマスターしていきたいなら、このシリーズを読んでみるのもいいね。



ゲーム・プログラミング入門
21,200円 3冊価格7,900円
4A5型 517頁 6.59.2



パソコンミュージック入門
21,200円 3冊価格7,900円
4A5型 517頁 6.59.2



グラフィックス&アニメ入門
21,200円 3冊価格7,900円
4A5型 517頁 6.59.2



BASIC入門 21,200円
3冊価格7,900円 4A5型
517頁 6.59.2



ホームパソコン活用法
21,200円 3冊価格7,900円
4A5型 517頁 6.59.2

アスキー

東京都港区南青山5-11-5住友南
青山ビル 03(486)7111

アスキーから出ている「ビギナーズBASIC」は、初めてパソコンに触る人向けにプログラムのすべてを解説している本だ。円の描き方など簡単なものから始めていくけど、自分でプログラミングしたんだという気分が味わえるのが楽しい。順番に練習していくって、最後にはバイオリズム・プログラムを作るレッスンがある。これでマスター度を調べられるわけだ。

「ホームコンピュータ読本」はMSXの命令体系を項目別に解説している。まさに、オフィシャルMSXハンドブック。MSXを使うときにいつもそばに置いておきたい本だ。グラフィック・ワークブックは実際の画面の写真を豊富で、打ち込んでみたい気になせる。グラフィックスに興味のある人なら、入門から応用まで活用できるだろう。

MSXの基本がわかったらいろいろなことに使ってみたくね。そんなときに便利なのが「MSXポケットバンクシリーズ」。テーマごとにまとめられて一冊になっているから選びやすい。480円という値段も手頃だし、なかなか便利な本だ。現在は7冊だけど、続刊もいろいろ予定されているらしいよ。

今月はMSX関係の
ブックスを全紹介。こんなに
あるのなんて
驚かないで。
まだまだ出て
くるよ。

注) ①書籍タイトル
2 値段 ③ 著者 ④ 判
型 ⑤ 頁数 ⑥ 発行日



ゲームキャラクター
描線法
21,200円 3冊価格7,900円
4A5型 517頁 6.59.2



マイコンサウンドパック
21,200円 3冊価格7,900円
4A5型 517頁 6.59.2



BASICゲーム教
21,200円 3冊価格7,900円
4A5型 517頁 6.59.2



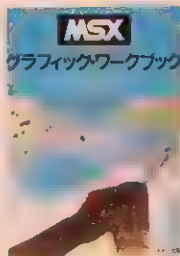
マイコン
ジュークボックス
21,200円 3冊価格7,900円
4A5型 517頁 6.59.2



アニメCGに挑戦
21,200円 3冊価格7,900円
4A5型 517頁 6.59.2



MSX
ハンドブック
21,200円 3冊価格7,900円
4A5型 517頁 6.59.2



グラフィックワークブック
21,200円 3冊価格7,900円
4A5型 517頁 6.59.2



ビギナーズBASIC
21,200円 3冊価格7,900円
4A5型 517頁 6.59.2



面白ハズルブック
21,200円 3冊価格7,900円
4A5型 517頁 6.59.2



トランプゲーム集
21,200円 3冊価格7,900円
4A5型 517頁 6.59.2



マール社

東京都文京区本郷1-25-8
03(812)5437

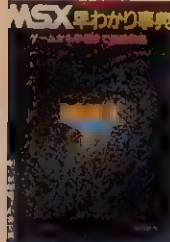
パソコンの本は読みたいけれども
人々なく難しそうで、思っている
人は多いだろう。小学生ぐらいの子
だったら、読めない漢字があるだけ
で難しく感じてしまうからね。

そんな心配はまったく無用という
のがマール社から出ているパソコン
シリーズ。ぶっくん、にまっくん、
ん、というキャラクターが登場して、
一緒にMSXを動かしてみようという
形式をとっている。文章もキャラク
タが話しかけるように書いてあるか
ら、わかりやすく読める。漢字や英
語には全部ルビがふつであるから読
めなくて困るなんてこともないんだ。
なんとなく子供向けのようない感じ
がするけど、内容はしっかりしてい
る。特に「にまっくん」の1冊は起
りこりそうなエラーの原因と対策
が対になって載っているの、エラ
ーをしたときにすぐ見て直すことが
できる。こんな本が一冊あると便利
だね。

朝日新聞社

東京都中央区築地5-3-2
03(545)0131

「MSX早わかり事典」はどちらか
というと高度な部類に入る技術書。
BASICの基本ルールや命令、マ
シン語などの解説も詳しく載ってい
るので、プログラムを組む上での参
考書として使うのがいいだろう。巻
末に付いているMSX関係の一覧表
がとても便利。



MSX早わかり事典 2700
円 3冊 1冊あたり1500
円 5冊 7500円

リイド社

東京都中野区本町6-12-11
03(382)2451

BASICの勉強はしたくてもな
かなか長続きしないというのはよく
あること。「これならわかるパソ
ンBASIC」は全体がステップに
別れていてレッスン1、レッスン2
と進んでいく仕組み。ナショナルのキ
ングコング対応だから、この機種を
持っている人には使いやすいね。



これならわかるパソ
ンBASIC 2880円 3冊1冊
あたり960円

西東社

東京都千代田区神田錦町3-5
03(291)5815

パソコンを動かすのに最も大事な
コマンドやステートメントが、項目
別に見開き2ページでまとまってい
るのでとても見やすい。巻末のさく
いんはABC順のものとは事別のも
のと両方あるので、わからなくなっ
たらすぐ引ける。パソコン用語の解
説もなかなか便利だよ。



MSX早わかり事典
21000円 3冊1冊
あたり7000円

学習研究社

東京都太田区上池台4-40-5
03(720)1111

この「おもしろランド」はプログ
ラム中心。ジョイントプログラム
から始まってゲームプログラム
、実用プログラム、学習プログラ
ムと満載だ。だからどんどん打ち
込んで走らせながら楽しめる。カ
ロリー計算のプログラムなんかお母
さんに作ってあげたら喜ばれるかも
ね。



MSXおもしろ
ランド 5000円 3冊1冊
あたり1667円

新星出版社

東京都台東区台東2-24
03(831)0743

とにかく10日間でMSXパソ
ンをマスターしまおうというのが
この「パソコン入門」1日分のレッ
ソンの最後には復習問題があるし、
各章のまとめもしっかり載ってい
るのでテキストとして利用するのに
いい。夏休みにまとめて10日間、ト
ライしてみる?



はじめての
パソコン入門
9800円 3冊1冊
あたり3267円



MIA

東京都千代田区紀尾井町3-20
鶴屋ビル 03(265)2461

自分でゲームを打ち込んで
みたいという人に絶対お勧め
なのがこの「BASICゲーム
集」。リストが15本も入って
いて大満足の内容なのだ。

もっと高度なプログラムを
組みたいという人は「マシン
語入門」で勉強してみよう。



BASICゲーム集 2冊500円 3冊
A第2編 4冊550円 5冊
659円



マシン語入門 2冊800円
3冊大正 4冊550円 5冊
659円

ラジオ技術社

東京都千代田区神田淡路町2-1
03(251)0498

「親子で楽しむMSX」は父
親と子供の会話形式で説明さ
れている。質問されたり教え
たりしながらやっていると、
覚えるのも早いだろうね。

「ぼくの勉強ノート」は簡易
言語HUCALの解説書。い
ろいろな実用ソフトが作れる。



親子で楽しむMSX 2冊500円
3冊大正 4冊550円 5冊
659円



ぼくの勉強ノート 2冊800
円 3冊大正 4冊550円 5冊
659円

CBS・ソニー出版

東京都新宿区千ヶ谷町1-4
03(266)5871

「聖子のMSX」といえばソ
ニーのHITBITだけど、
本にも聖子ちゃんが登場した
よ。彼女が話しかけるような
句調の本文が楽しい。応用編
には「天国のキス」のリス
トが載っているから、ファン
にはこたえられないかな?



聖子のMSX入門編 2冊3000円
3冊大正 4冊550円 5冊
659円



聖子のMSX応用編 2冊3000円
3冊大正 4冊550円 5冊
659円



音楽とコンピュータ
ミュージックセンター

マジカルパワーマコ
MAKO'S CCC



このヤマハデジタルシステムの大きなポイントは、好評のFM音源に加えてPCM音源を採用したRXシリーズ、そしてMIDI規格の可能性をさらに広げたOXにあると思うリズムボックスを使って打楽器音をシミュレートする場合、いまのところ、PCM音源がベストに近い事実、レコードなどでは、生のドラムのかわりにPC

“ヤマハデジタルフェア”
でみつけた
あんなもの、こんなもの
「ヤマハデジタルフェア'84」が、5月5・6日に東京の科学技術館で開催された。

DX・CX・RX・OX……この未来志向の新製品が一堂に会し、新たなミュージックシーンの到来を肌で感じさせてくれたイベントであった。

当日は、新製品のシステム紹介や自分で音を出してプレイできるブリスや音の相談コーナーがつくられ、デジタルサウンド空間に、入場者はみんなトリップしていた。なかでも、YMOのブレインである松武秀樹ほかのデモンストレーションが、デジタルミュージックシステムのパワーを極限まで引き出し、多くの注目を集めていた。

(最終回)

ハイスピードで進化するミュージックシステム。新製品の機能とか利用法といった情報は、いち早くキャッチしたいよね。そこで、今月のCCCでは“ヤマハデジタルフェア”でのスクレモノ楽器を紹介しよう。

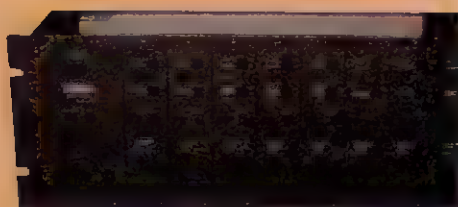
M音源のリズムを使っているが、はつきりと区別がつかないほどリアルな音なんです。

RX15は、ヤマハで開発した256KビットROMを4基搭載していて、従来のPCM音源より、さらにリアルな音質なのだ。そして、15種類もの音色バリエーション・レベル・アクセントなどのコントロール機能リズムパターンの自由度、メモリ容量の大きさ、すべてにわたってヤマハ独自の



LSIにより驚異的なスペックを実現させている。もちろん、MIDI端子を装備していて、FM音源との組み合わせも自由自在。価格も7万8,000円というハイコストパフォーマンス。これは、ミュージック界において、革命的なマシンといえるね。

上位機種であるRX11は、音色バ



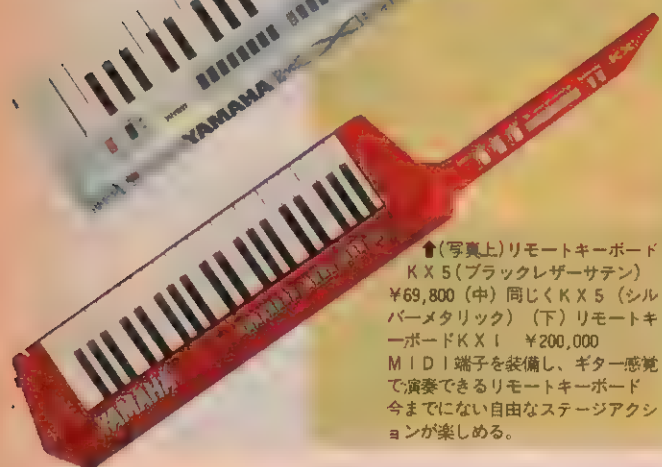
●FMシンセサイザー



●デジタルシーケンスレコーダ QX1 近日常



●デジタルプログラマ RX11



↑(写真上)リモートキーボード KX5 (ブラックレザーサテン) ¥69,800 (中) 同じく KX5 (シルバーマトリック) (下) リモートキーボード KX1 ¥200,000
MIDI 端子を装備し、ギター感覚で演奏できるリモートキーボード。今までにない自由なステージアクションが楽しめる。



●デジタルディレイ D1500

MIDI 端子を装備 幅広いエフェクト処理が可能なデジタルディレイ

リエーションのアップ、外部メモリに操作性の高いカートリッジインターフェイスを採用、独立2チャンネル出力端子を装備、LEDディスプレイの装備など、よりいっそうハイグレードな音作りが可能なのだ。特に、独立チャンネルを装備したことにより、一音色ごとにエフェクト処理ができる点は注目にあたいするね。これによって、エコー処理などの高度なテクニクを使うことができる。DR1000」と、D1500。を組み合わせると強力になるよ。自宅でこつこつと作曲したい人に、むいていと思うな。

タイムと一音符ずつ入力するステツフ入力などお好みしたい。もうここまでくると、まさにミュージックコンピュータレコーディングシステムだね。

MIDIってなんだろうな？

最近楽器のカタログなどをながめていると、MIDI(ミディ)のことがあれこれと書かれているのを目にするけど、みんなほどの程度知っているかな。

ひとことでいえば、楽器と楽器、楽器とコンピュータをつないでいろいろな情報を送るための規格ということになる。楽器と楽器をつなぐというのはどういうメリットがあるのかな。

音楽というのはクリエイティブな世界だから、いろんなことができるシステムが必要になる。たとえば、多重録音でシンセサイザとシーケンサ、リズムボックスをつなげて曲をつくる場合を考えてみよう。

こういったシステムの場合、人間が演奏するときにはタイミングがいらないように人間が合わせればいんだけれど、機械で自動演奏の場合は同期信号などが必要になるんだ。シンセサイザからシーケンサに情報を送る場合は、音の高さは電圧信号(CV)で、音の出るタイミングはパルス信号(GATE)でやっていた。このCVやGATEというのは、変化の量によって音の出かたが決まるアナログ信号だ。これだと楽器メーカーがそれぞれの基準で方式を決めるしかない。そこでユーザーが自由に楽器と楽器を組めるシステムが必要だということでMIDI規格が登場したんだ。

では実際にどんなしくみで情報を送るのかを考えてみよう。

重要なことは、音の情報を送っているのではなく、演奏情報を送っていることだ。つまり、楽器を演奏する場合に、キーを押したり、ボリュームを回したりする操作をコンピュータと同じく、0と1のデータに直して送っている。この0と1の組み合わせでメッセージを送るんだ。

ちなみにMIDIで送ることができると、大きく分けるとチャンネルメッセージと、システムメッセージがある。チャンネルメッセージというのは、音階を設定(押された鍵盤の位置)したりするボイスメッセージと、POLY/MONOとオムニON/OFFを独立した型で設定するモードメッセージがある。システムメッセージというのは、直接演奏データを送るものではなくて、どのような状態で情報を送るのかといったことをコントロールするものだ。

これらのメッセージを使ってより広いミュージックワールドをつくりあげたいと感じている。

て 音 出 し 大 実 験



YAMAHA DX7 ¥248,000

F M音源を採用した16音ポリフォニックシンセサイザ。32種類のアルゴリズムで幅広い音作りが可能。MIDI端子はIN・OUT・THRUの3種類を装備。メモリ方式は、ROMカートリッジなので、スピーディなコントロールが可能。右上の写真は、MIDIチャンネルを設定しているところ。



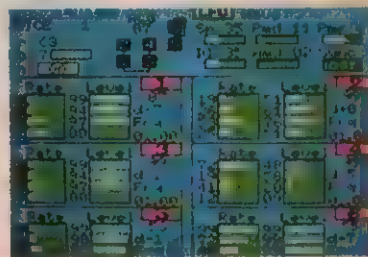
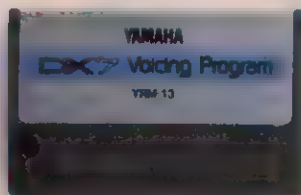
ROLAND JUNO 106 ¥139,000



●左からメモリープロテクトのON、OFF、MIDI端子、そして、楽器の情報によってファンクションが切り換えられるスイッチ。



DX7 Voicing Program YRM-13 ¥7,800



CX5F

¥64,800

CX5の姉妹器。キーの配置、仕様は、YIS-503とほぼ共通。色は楽器とのコンビネーションを考えたCX-5と共通。



YAMAHA RX15 ¥79,800



マコのおススメシステム

今やミュージック界はMIDIの時代。

そこで、CCCでもMIDIを使って音出しの実験をすることになった。マコの独断と偏見で、MIDIのお気に入りシステムを紹介しよう。大きく分けると、第1のグループは、YIS-503とCX-5F。これは中身は同じものだけど、両方ともコンポーザと接続してFM音源8X2で、16音源をMIDIでシンクロさせている。つまり、ひとつだけだと8音源しか出ないのが、2つあることで16音源になるというわけだ。ここでは、一台を本チャンネル、もう一台をデジタルディスプレイとして使っている。さらに、MIDIでR

MIDIの受信、送信のコマンドも簡単な操作で呼び出せる。この実験では、シンクロ信号に合わせて、マニュアルでも使っている。右上の写真は、MIDIのコマンドを呼び出しているところ。左上の写真は、各接続コネクタ。*FOOT SWというのは、フットスイッチ用コネクタ。



M I D I を使っ

YAMAHAユニットコネクタUCN-01 ¥7,800

ROLAND MM-4 ¥9,800



左から、多用性のすぐれたもの、まん中は、YAMAHAユニットコネクタ、これがあれば、どのMSXマシンにもFMシンセサイザユニットが接続できる。右は、ローランドMM-4といってMIDI信号をハラルで送信できるもの

PA&PCM RECORDING SYSTEM



YAMAHA P-2200 ¥240,000



YAMAHA 16chミキサー ¥490,000
C1604

AIWA PCM
recording system

写真上、PCM-800

中、AV-5M

下、SV-5M

たったこれだけのシステムで、プロも勝負のPCM録音ができる。



YAMAHA R1000 デジタルリバーブ ¥128,000



YAMAHA ミュージックキーボード YK-10

49鍵・標準鍵盤を採用。同社で発売しているミニ鍵盤も、コストの点では、安かったが、YK-10も、性能をさらにアップしてなんとこのお値段！

¥29,800



プレゼンテーションのお知らせ

今月号で音出しの実験をした。MIDIですが、マコとしてもなかなかイイ感じだと思つて、そこで音出したものを、読者の皆さんにもぜひ聞いてもらいたい。

ご希望の方は、ハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記のうえ、左記にお送りください。

〒東京都港区南青山5-11-5
住友南青山ビル 4F アスキー
MSXマカナー マコスCCC係

X-15のPCM音源をシンクロさせている。

さて、もうひとつのグループは、DX-7のMIDI端子を使って、JUNO106をコントロールしている。DX-7の音色コントロールは、ナショナルのキングコングにヤマハのユニットコネクタを利用して「DX-7・音色プログラム」を使ってみた。そして、ミキサーを通してエコーをかけ、PCMレコーダへ録音した。歌も、しっかりとはいってますよ。

実は、ぼくはギタリストなので、ローランドのギターシンセを使ってDX-7をコントロールしたかったんだけど、今回はできませんでした。残念！

しかし、このPCMレコーディングのテープをCCCの読者のみなさんにプレゼントします。とってもいい音なので、マコも大満足。当選した人は、みんなに聞かせてちょうだいね。

今回は、わりとシンプルでMIDIの使い方がたつたので、トラブルもなくスムーズにいった。

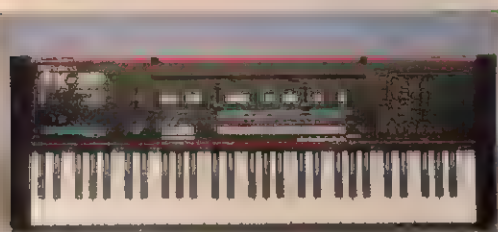
もっと、いろいろと複雑な情報をMIDIで送ることができただけで、とりあえずYIS-503とCX-5Fを接続してみました。

みなさんも、参考にしてくださいね。



MIDIにもいろいろあります。

ROLAND / JX-3P ¥185,000



6ボイス、128ステップのポリフォニックシーケンサ付のポリフォニックシンセサイザ。別売のPG-200を接続すれば32種類のオリジナルサウンドをメモリできるプログラマブルシンセに変えることも可能

ROLAND / JUPITER-6 ¥490,000



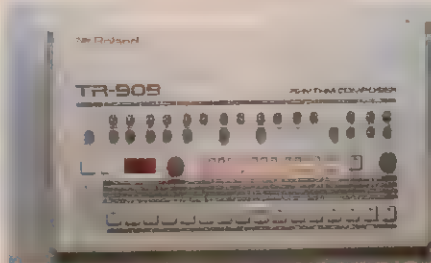
6ボイス、48メモリのポリフォニックシンセサイザ。2VCOなので、エフェクト処理、スプリットポイントを自由に設定できる。MIDI端子はIN/OUT装備。

ROLAND / ピアノ・プラス300 ¥183,000



新開発のタッチセンサを採用し、ピアノの特長である微妙な強弱を表現できる。コーラスなどのエフェクト類も装備され広がりのある自由な音作りができる

ROLAND / TR-909 ¥189,000



トータルで98種類のリズムパターン、最大896小節で自由自在にプログラムできるリズムコンポーザ。音源数は11種類で、マルチアウトも可能。入力方式はリアルタイムとステップライトの2種類。テープインターフェイスを装備しているので、無限のデータストックが可能。

シーケンシャル・サーキット / プロフェット600 ¥348,000



6ボイス、100メモリ、12オシレータのポリフォニックシンセサイザ

シーケンシャル・サーキット / シックストラック ¥228,000



異なった音色をメモリできるマルチシーケンサ付の6ボイスシンセサイザ

シーケンシャル・サーキット / プロフェットT8 ¥2,500,000



強力なタッチセンサを採用したポリフォニックシンセサイザ。ポリフォニックシーケンサ内蔵のプロフェッショナルモデル。

シーケンシャル・サーキット / ドラムトラックス ¥248,000



PPG / WAVE2.3 ¥2,500,000



西ドイツ生まれの最先端デジタルシンセサイザ。8ch OUT、24dB/oct アナログフィルタ一実装で、約2000音のデジタル音源を内蔵

KORG / POLY-800 ¥99,800



8ボイス、64メモリ、ポリシーケンサ付のポリフォニックシンセサイザ。音源にDCO（デジタルコントロールドオシレータ）を採用し安定したピッチ。音のエディットは数値でコントロールするデジタルアクセス方式。音色を無限にストックできるテープインターフェイス装備。電源はAC・バッテリーの2ウェイ方式で、ショルダーキーボードとしても使える多様性。MIDI端子はIN/OUT装備。

読者の投稿プログラム

グラフィックスとサウンドのドッキング

作者 札幌市南区 熊谷 茂彰

グラフィックスとサウンドのドッキングというのはC/Cのメインテーマだったよね。ふたつをうまく調和させるのは、技術だけでなくセンスも要求されてくるから結構大変

ついに登場 青森のミュージシャン

作者 青森県西部 工藤 健

FMシンセユニットを音源にしてコンポーザーでつくったオリジナル曲をふたつも送ってくれて、感激の涙ものです。使用している音もFM音色プログラムによるオリジナルという本格派だ。

音を聴いてみたマコは曲のクオリティの高さにびっくり。一曲目は天界での神々の戦いをモチーフにしたもので、かなりの自信作とのこと。へびクラシカルっぽいイメージでなかなかキマっている。使っている

読者のみんなはうまくいっているかな。

ここで紹介する熊谷君のプログラムは、ロゴマークやレコードジャケットを描きながらバックに音楽が流れるというものだ。音楽が短いのがちよつと残念だけど、グラフィックスもサウンドもコンバクトにまとまっていて入門編としては結構いい線いっているんじゃないかな。なかなかの根性ものです。

のは全部で6パートだけど、各パートのバランスもOK。ただもう少し強弱や奏法に関する記号を使った方が、曲が生き生きとしたものになる。

二曲目はバツハのWV578「小フーガト短調」をモチーフにした作品。全体の75%が創作ということで、音色もかなり凝っている感じだ。

コンピュータミュージックシステムは、プロもアマも大して差がない段階なので、少し頑張れば大スターも夢じゃない。もつと頭張ってほしいという願いを込めて、今後はきみに一等賞をあげちゃおう。今後はもつと音色づくりにハワーを入れて、コンピュータでしかできない変態サウンドを作ってみてよ。

ミュージックマクロで楽しいおしゃべり

先月号のミュージックニュースで紹介したFMミュージックマクロ

おしゃべりさせたりグラフィックスと音をドッキングさせたりできるおもしろソフトなんだけど、ちよつと使い方が難しい。ここではまず基本的な使い方を説明しようね。

マクロを使う場合、RAM容量が32Kバイト以上のMSXマシンが必要だ。スロットにカートリッジを差し込むとBASICのとこと同じように初期画面が表示される。あとはBASICと同じように行番号をつけてプログラム入力していくんだ。BASIC命令はすべていつも通りでいい。FMミュージックマクロを使

っておしゃべりさせたり、音楽を演奏させたい場合は「マ」文を使う。自分でプログラムを組むのがちよつとめんどろだけ、マガジンの読者ならきつと大丈夫だね。

それではさつそく、マコが作ったプログラムを研究してみよう。

```
100 ** Rhythm Pattern Sample By L5 **
110 _SAY(1, 'S8P214r, p14ir, p197emio')
120 _INIT
130 _USERHYTHM
135 A4(0) = '4'
140 FOR I=1 TO 5
150 READ A$(I)
160 NEXT I
170 _PATTERN(7, A$(0))
180 _SELPATTERN(7)
190 _RHYTHM(64)
200 SCREEN 0:LIST
210 >.....>.CLOSE HINHAI
220 DATA 000000100100000000100100000000100100000000100100
230 >.....>.OPEN HINHAI
240 DATA 000000000000100000000000100000000000100100010000
250 >.....>.BASE URAM
260 DATA 100000000000100000000000100000000000100000100000
270 >.....>.HI TAM
280 DATA 00000000100000000000100000000000100000000000100
290 >.....>.LOW TAM
300 DATA 1000000010000000100000100000100000100000100001000
```



FMミュージックマクロコマンド一覧表

| コマンド | 機能 |
|---|---|
| _INIT | FMミュージックマクロを初期化する |
| _CANCel | 楽器を削除する |
| _INST | 楽器を定義する |
| _RCANce | リズム楽器を削除する |
| _USERhythn | リズム楽器を定義する |
| _TRACK | 使用するトラック数を定義する |
| _OLDVice | 音色データのロード |
| _SELVice | ロードした音色データの中から、使用する音色データを登録する |
| _VLSI | 音色名の一覧を画面に表示する |
| _PRRase | 演奏データをトラックに書き込む |
| _ENGth | トラックの演奏データの長さを調べる |
| _ERase | トラックの内容をクリアする |
| _PLAY | 音楽を演奏する |
| _STOP | 演奏を停止する |
| _LOOK | 各楽器の演奏状態を調べる |
| _MODinst | 楽器の内容を修正する |
| REPORT | システム変数の値を得る |
| _TEMPO | 演奏テンポを設定する |
| _TRANspose | 全楽器を移調する |
| _TUNE | FM音源のチューニングを行う |
| _WAIT | イベントが終了するまでプログラムの実行を中断する |
| _PATTERN | リズムパターンを定義する |
| _RHYThm | リズム演奏を行う |
| _RSTOp | リズム演奏を停止する |
| _SELPattern | リズムパターンを選択する |
| _LFO | LFOデータを修正する |
| _JMKey | ミュージックキーボードの鍵が押されているか調べる |
| _SOUNd | 楽器を直接コントロールする |
| _TIMEr | タイマのスタートとインターバル（時間）の設定 |
| _TSTOp | タイマを停止する |
| _SAY | 音声を出力させる |
| EVEN (n) ON OFF STOP ON F.F.N (n) GO n,B | イベント割込みを許可、禁止または保留する イベントによる割込み処理ルーチンを定義する |
| _STANdy | 演奏を一時停止状態にする |
| _STARt | 演奏の一時停止を解除する |
| _SYNCut | シンクロ演奏用同期信号を出力する |
| _MCKS | |
| LOAD *DC:* | データメモ리카ートリッジからプログラムをロードする |
| OPEN *DC:* | データメモ리카ートリッジファイルを開く |
| SAVE *DC:* | データメモ리카ートリッジにプログラムをセーブする |

資料提供：日本楽器製造(株)

"ミュージックマクロ"を使ったプログラム



MUSIC X

ビップビーンという時報の合図とともに、NHK風のナレーションが現代音楽の世界へあなたをいざないます。現代音楽といっても、不協和音がいつぱいの難解なものではなく、とても心地のよい美しい音がするなにかなものですよ。

使っている音源は、FMシンセサイザユニットに内蔵されている48音色を変数を使って呼びだして音色をコントロールしています。この変数を使ってプログラムを組む最大のメリットなんだ。このプログラムでは、音色と音階の設定部分にだけ変数を使っているんだけど、テンポやリズムなども変数を使ってコントロールするとともに過激なものでもきちゃうよ。たとえばテンポをコントロールしてテンプの逆回転風の音にしてみたりリズムパターンを変化させて、民族音楽っぽくすることも可能だ。

かなり長いプログラムだけど、マクロを使ったマクロの自信作、がんばって打ち込んでみてね。
(注)このプログラムを途中でストップさせる場合は、適当なキーを押すか、[CONTROL] キーを押したまま[STOP] キーを押して止めてください。



私のなまえは おはなしやまこ

これは、ヤマコさんというすきな女の子がなんだかんとおしゃべりしてくれちゃいます。この女の子の声がなんと不思議な声なんです。ただおはなしするだけでは芸がないので、BGM風に音を入れ気分をだしてみました。この演奏は、リズムとベースラインだけを使った簡単なものだけど、ベースラインにホルンメントをかけてスピード感を出しているの、乗りのよい生き生きとした音が楽しめます。

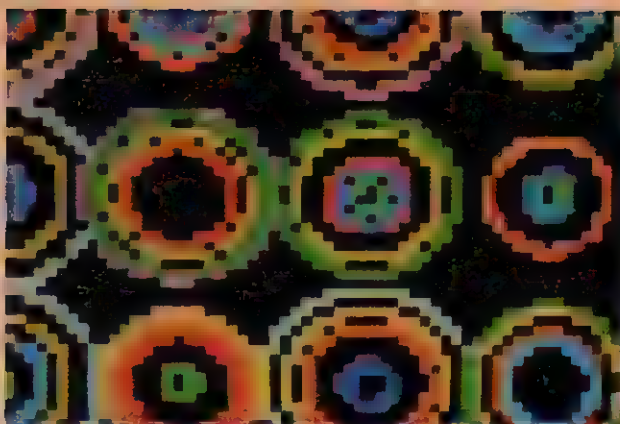
CCCとしては、かなり長いプログラムだけど、マクロを持っている人はぜひ入力してみてね。残念ながらまだもっていない人は、このようにして音を出しているのかを解説しているのが研究してみてもいい。

範囲は1~8、数が大きくなるほど速くなる、大きさはV(設定範囲は1~8、数が大きいほど大きな声)で声をいろいろコントロールしています。

●プログラムの解説

150行 マクロを使いますよと宣言します。BASICのNEWコマンドと同じようなものです。
160行 リズム楽器を定義します。この命令をだすと、使える音源は8つから6つに減ります。
170行 内蔵パターンの16ビートをセレクトします。
180行 170行で定義したリズムのパターンのリビート回数を指定して、演奏をスタートさせます。指定方法は4分音符で何音符かという方式です。
190行 240行 たのしい、たのしい、おしゃべり命令です。音合成機能を使う場合、1~8までのトラック番号をまず指定します。ここでは1トラックを使っています。次に、内容を入れますが、声の高さはP(設定範囲は1~24、C#~Cの2オクターブ指定)、スピードはS(設定範囲は1~8、数が大きくなるほど

```
100 ** MUSIC X FM MACRO **
110 ** By L5 STUDIO **
120 COLOR 1,14,14:SCREEN 0:SCREEN 3
130 X=RND(-TIME)
140 OPEN "GRP:" FOR OUTPUT AS#1
150 PSET(20,150)
160 PRINT#1,"MUSIC X"
170 LINE(20,178)-(230,178),6
180 IF I$="" THEN 190 ELSE 520
190 _INIT
200 _SAY(1,"S3P8ヒョ、P8ヒョ、P8ヒョ、S1P20ヒョー")
210 _SAY(1,"S8P21コチライヌイチケイ171ムネーソチス")
220 _SAY(1,"S8P2ミナサマ ホンシツワ ケンタインカクノ")
230 _SAY(1,"コンサートニョオコソイアクダサイマシタ")
240 _SAY(1,"サツクホンシツノキョクモクワシウカイマシタ")
250 _SAY(1,"サツククシノオナマエ171ムネソラン")
260 _SAY(1,"トウキョウイタインビョータコソツキョウテ")
270 _SAY(1,"ハヤカラチンサイキコンビョータラシタ")
280 _SAY(1,"ヒロコカサツクテオラレマシタ")
290 _SAY(1,"ソレチワキタイタタキマシタ")
300 _SAY(1,"ン ミュージックエックスステートウツ")
310 Z=INT(RND(1)*22)+1
320 _INST(1,1):_MODI(1,Z+9,1,70,1)
330 _INST(2,3):_MODI(2,Z+2,1,70,1)
340 _INST(3,2):_MODI(3,Z+5,1,70,1)
350 _INST(4,2):_MODI(4,Z+2,1,70,1)
360 FOR T=0 TO 32
370 LINE(15,5)-(245,185),Q,B
380 X=INT(RND(1)*40)+100
390 Q=INT(RND(1)*14)+1
400 LINE(10,0)-(250,190),Q,B
410 DRAW "S0C=Q:BM20,=X;U100F40E40D100"
420 DRAW "C=Q:BM80,=X;U10D10R80U50L80U50R80D10"
430 DRAW "C=Q:BM140,=X;E100G50H50F100"
440 _SOUND(1,1,Q*6)
450 _SOUND(2,1,X/2)
460 _SOUND(3,1,Q*5)
470 _SOUND(4,1,X/2+Q)
480 FOR S=0 TO Q*Q
490 I$=INKEY$
500 IF I$="" THEN 510 ELSE 520
510 NEXT S,T:GOTO 310
520 _MCKS(11,0):END
```



花

火

今月のプログラム

プログラムの解説

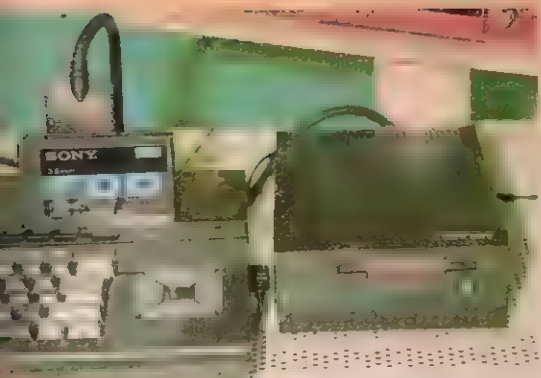
110行 色と画面モードを設定します。SCREEN文が2つあるのはリストを見やすくするためです。
120行 150行 画面いっぱいにするだけ風の模様を出します。140行のPSET文は指定した座標上に点をおくものですが、SCREEN3のマルチカラーモードで使う場合は、プロットを並べたような形になるのでこれを利用します。
170行 210行 CIRCLE文を使って、ドーンとあがって、バアツと広がる花火の感じをだしています。色や広がり具合は、200行のRND関数で変化させてます。
220行 280行 さあ、SOUND文を使って花火の音をシミュレートしよう。今回は、PSGのノイズ発生機能フルに生かした音作りをしています。

まずミキサー機能を持っているSOUND7を3つの音源とノイズのすべてを使えるようにします。つまりレジスタ7に、0という数値を入れてやればよいのです。この方法はめんどくさい計算をしなくてよいので、なかなか便利なのザです。
SOUND6と0で花火の色の変化にシンクロさせて音の周波数も変えていきます。ただ、200行で定義した色の変数Z(2~13までの整数値)をそのまま使っても花火らしい音にはならないんだ。そこでSOUND0では7倍、SOUND6では2倍して、ドーン、パツパアという迫力ある爆発音にします。
SOUND12はエンベロープ周期を、SOUND13はバターンをコントロールするものです。花火の音のようにバツと出ですぐ消えるような音の場合は、エンベロープ周期をぐっと短かくするとよい。この部分の変数をいろいろ変えてみるとおもしろい音作りができるんだ。

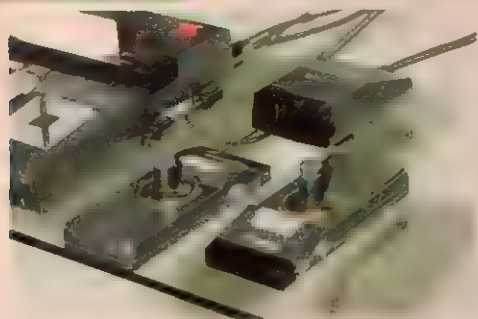
```
100 ***** HANABI By L5 *****
110 COLOR 15,1,1:SCREEN 0:SCREEN 3
120 FOR X=0 TO 256 STEP 9
130 FOR Y=0 TO 192 STEP 5
140 PSET(X,Y),15
150 NEXT Y,X
160 _SAY(1,"S8P6ナツノスタレツテヤツモイモンダナア")
170 FOR T=0 TO 4
180 FOR X=0 TO 224 STEP 70
190 FOR Y=0 TO 192 STEP 80
200 Z=INT(RND(1)*12)+2
210 CIRCLE(X,Y),Z*3,Z+1
220 SOUND 0,Z*17
230 SOUND 6,Z*2
240 SOUND 7,0
250 SOUND 8,16
260 SOUND 12,Z
270 SOUND 13,Z/2
280 NEXT Y,X,T
290 U=Z/2
300 _SAY(1,"s=U; ,P=Z;タマ,s1p4ヤ-")
310 CLS:GOTO 170
```

```
100 ** オハナシ ヤマコ FM MUSIC MACRO **
110 ** By L5 STUDIO **
120 SCREEN 0:KEY OFF
130 CLS:COLOR 1,14,14
140 PRINT SPC(170)"オハナシ ヤマコ !"
150 _INIT
160 _USERHYTHM
170 _SELPATTERN(1)
180 _RHYTHM(4)
190 _SAY(1,"s8,p1do,p3re,p5mi,p6pa,
p8so,p10ra,p12si,p13do")
200 _SAY(1,"s8,p24,ミナサン コンニチハ
ハロ-イフ"リハ"テイ")
210 _SAY(1,"p20,ワタシノナミイワ ヤマコデ"ス")
220 _SAY(1,"s8,p12,I,p20,ハイスツ,
p18,クスマ,p14,カ"シ"ン,p18,ノ")
230 _SAY(1,"p12,マ,p16,コ"ス"シ,p22イ,
p21,シイシ,p18,イ7,p16,オ,p22,モシロイヒナア ")
240 _SAY(1,"p24,サイコオー-")
250 _INIT
260 _TRACK(2)
270 _USERHYTHM
280 _INST(1,1)
290 _INST(2,1)
300 _MODINST(1,16,0,100,1,40,1)
310 _MODINST(2,7)
320 PRINT SPC(160)"FM SOUND SYNTHESIS
is plaing MUSIC!!"
330 READ A$
340 IF A$="end" THEN 380
350 _PHRASE(1,A$):COLOR 8,8,8
360 _PHRASE(2,A$):COLOR 15,1,1
370 GOTO 330
380 _STANDBY
390 _TEMPO(170)
400 _PLAY(1,1):COLOR 15,1,1
410 _PLAY(2,2):COLOR 6,7,7
420 _SELPATTERN(1)
430 _RHYTHM(48)
440 _START
450 GOTO 450
460 DATA a1116dde e e e e e
470 DATA a1116dde e e e e e
480 DATA o2geeeeeeegeeeeeeee
490 DATA o1deeededegedededege
500 DATA a1116dde e e e e e
510 DATA a1116dde e e e e e
520 DATA o2geeeeeeegeeeeeeee
530 DATA o1deeededegedededege
540 DATA a1116dde e e e e e
550 DATA a1116dde e e e e e
560 DATA o2geeeeeeegeeeeeeee
570 DATA o1deeededegedededege
580 DATA a1116dde e e e e e
590 DATA a1116dde e e e e e
600 DATA o2geeeeeeegeeeeeeee
610 DATA o1deeededegedededege
620 DATA end,""
```

ご好評いただいた「MAKO'S CCC」は、今月で終了いたします。皆さんからの励ましのお便り、ありがとうございました。



◆3.5インチフロッピーディスク。
スロットにインターフェイスを
差すことにより起動します



◆6月21日発売のワイヤレスジョイスティック
送、受信機セットになって1万6,800円

今回の掘り出しものは、ワイヤレスジョイスティック。いつまでもマシンにへばり着いてのゲームじゃ不健康。目にも良くありません。これからは、優雅にソファでくつろいでゲーム大会とチャレこみましょう

思いません。今回の掘り出しものは、ワイヤレスジョイスティック。いつまでもマシンにへばり着いてのゲームじゃ不健康。目にも良くありません。これからは、優雅にソファでくつろいでゲーム大会とチャレこみましょう

LAを目指して走れ！
ソニーは「ハイパー」と
ディスクで大興奮
史上最多の参加国数を集めて行われるLAオリンピック。ソビエトの不参加は残念だけど、そんなことワッ飛ばす勢いで五輪熱は盛り上がっているね。本場LAの興奮を、一足先にマイコンショウで再現してしまったのが、ソニーの「ハイパーオリンピック」。ルームランナーを改造した特製ジョイボード(?)で、1000m走にドタバタと青春の熱い汗を流しました。

MSX大好きキッズが、もつとも
気になっていることと思ったら、フロッピーディスクドライブ。
「何インチかな、いつ発売されるん



◆なんともいっても人目を引いたのか、ルームランナーを改造した「ハイパーオリンピック大会」。勝てばTシャツ、負けても聖子ちゃんのポスターがもらえるというので、会場はいつも大盛況！

周辺装置の充実で 楽しくなるぞ MSX!

今年で8回目を迎える「マイクロコンピュータショウ'84」が、平和島の東京流通センター大展示場で開かれた。5月23日(水)～26日(土)の開催期間中の総入場者が12万人。コンピュータへの関心の高さがよくわかるね。

マイクロコンピュータショウ



◆MSX DOSのデモ中。MSXでもマルチプランが使えるヨ

MSX DOSが、ボクたちの家まで挨拶にくるのは、もう少し先になりそう。それまでにディスクを揃えて、待っていてあげようね。

MSX DOSが、ボクたちの家まで挨拶にくるのは、もう少し先になりそう。それまでにディスクを揃えて、待っていてあげようね。

アスキー偉い！
MSX・DOS登場
「エイッ、エイッ、この口が目にいらぬか、MSX・DOS様なるソノ」
この台詞に思わず頭をひれ伏したキミは偉い。立派にコンピュータしてると誉めてあげよう
ナニナニ、MSXでFORTRANが使いたいて？「マカセナサイ。DOSが動けばLISPだってPASCALだって使えちゃうのです。

そもそもDOSがなにかといえど、ヤクザの大親分、政財界の黒幕といったところかな。実体は不明だけど、配下に数々のブレーンを抱え、必要に応じてそれらを使い分ける。とっても賢いソフトです。デモしていたマシンは東芝のパソビアーQ10Dと、ソニーのHB75。ともに64キロRAMを実装した、MSX DOSのために生まれた子供たち。こころざはかりにDOSを動かしてくれました。





アップルってマシンは知ってるよね。ではオレンジやグレープはなんのことかわかるかな。実はこれ、すべてコンピュータの名称なんだ。さしずめフルーツ群団といったところだね。

これに對抗してかは知らないけど、三菱が発表した野菜シリーズ(？)第一弾がレタス(Lettuce)だ。詳しいスペックはハードニュースに譲るとして、まずはハイテックな外観をとくとご覧あれ。

7月号のマイコンタウンでも、ちょっと紹介したクイックディスク、みんな覚えてるかな。データレコーダより賢くて、フロッピーディスクよりずーっと安い、ボクらの購

売意欲をそそるスクレモノだね。前回は基板ムキ出しだったクイックディスクも、小意気なケースにつつまれて参

考出品されてい

た。外観の違いで2タイプ。性能はいずれも同じで、片面64Kを約8秒で読み込む素早さ。ホント、あつという間。両面使える省エネ設計で、発売が楽しみな胸ワクものです。



◆このロボットはMSXでコントロールしてるのです

根っからのマイコンキッズが泣いて喜ぶ(？)のが、16進キーユニット。カートリッジスロットにつなげられるから、どのメーカーのマシンでも使える賢い子。その上カートリッジにマシン語モニタを内蔵しているから、MSXでは扱いにくかったマシン語プログラムもスーイスイ。指一本で入力しちゃいましょう。

ジョイスティックならぬ、ジョイカードなんて変り種も登場。カーソルキーの操作感でゲームを楽しみたいキミにおススメだ。2つのトリガーを駆使して高得点をマークしろ！



◆嘴のレタスここにあり。白いシートは簡易言語C B O L用です。



◆お初にお目にかかります。ジョイカードです。今は参考出品ですが、ヨロシクね！
◆速い、安い、ウマイのクイックディスク



◆参考出品の16進キー スロットに差して使います

漢字も図表もまかせて！ 横河北辰電機のハイブリッドプリンタPL-500に全員注目！



◆MSX対応のプリンタPL 500。オプションの漢字ROMボードで、漢字プリンタにほんの文字の拡大、縮小、カッグラフィックスもスイスイなす賢さです。

MSX対応のプリンタが各社から一斉に発売されたけど、横河北辰電機のPL 500もお忘れなく。プリンタ+プロッタの、賢い一機2役プリンタだ。

印字の質は価格に比例する。と断言して、まあっ本体価格8万4,800円と、接続ケーブル8,800円は高いかもしれない。けれども、高品質な印字は、他の安価なプリンタでは決して得られない。お小遣いを貯めて、ドンと一台！キミの自満のシステムに加えてちょうだい。MSXとの相性は、もちろんピッタシカンカン。ナショナルのキングコングCF 2000でプリントアウトしたこのサンプルを、キミに見てもらえないのがホントに残念。どうしても見たいなら、パソコンショップに駆け込んでね。



◆お馴染みのテレビプリンタ リストだってホホイのホイ



◆顔出しの付いたデータレコーダ。2万2,000円で発売中

◆"NEW"の字もくっきりと。デモするはパソコン1Qの21ピンRGB対応機。

◆参考出品のクイックディスク。小さい体ながら、ロード、セーブもデキハキ一なす頼もしさ。両面合わせて64キロバイトのデータを覚え、小さいからって、ハカにしちゃあバチかあたりますヨ。



ものまねペンギンもいました。東芝のパソコン1Qはスコイをお各社からディスクが発表され、それにともないMSX-DOSがクロイズアップされてきた現在、64キロRAMのシステムを作るのに躍起になっているメーカーも多いんじゃないかな。そんな中で余裕をみせているのが東芝。

64キロRAMはあたりまえ。プリンターF、アナログRGB21ピン内蔵だ！

とばかりに気を吐いています。ブースの入口に掲げられた"NEW"の文字も自信の表れかな。発表当初から64キロRAMシステムを揃えた東芝だから、STILL NEW、といったオモシロかったかもね。

アレアレ、なんだこの小さなディスクは？ 知らずに通り過ぎそうになったのがクイックディスク。三菱のものより一周り小さいおチビさん。でも両面合わせて64キロのデータを食べちゃう大喰いだ。お値段はヒミツだけど、かなり安くならそうだから期待大だね。

兄き分のフロッピーディスクは3.5インチ。ランダムアクセスも軽くなす本格派。8万9,800円もうなすけるかな。

マシンばかりのお固いイメージを救ってくれるのが、コンパニオンの



◆参考出品のクイックディスク。

ボクのキングコングにもつながるのかな？なんて心配してるキミも安心。グラフィック拡張ユニットは、どのMSXにも対応しています。512x204ドットの高解像グラフィックスだってまかせて！512色の中から選んだ任意の16色で、微妙な色調も表現しちゃうから、デザインの勉強にも最適です。テレビ

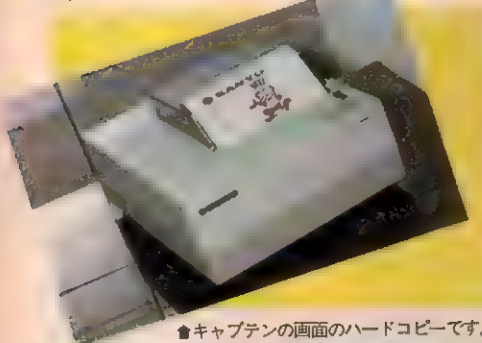
これこそニューメディア対応！SANYOのWAVY10がキャプテンにつながつたヨ

近ごろ流行のニューメディア。お馴染みのキャプテンやINSに、LANやらVANやら加わって、頭の中はグチャグチャになりそう。では進歩がない。それなら、わからないもの同士を合体させてしまおう。というのがSANYOの意見。現代の神器コンピュータとキャプテンシステムの仲を取り持つてしまった。

今回のお見合いの相手はSANYOのWAVY10と、キャプテン専用のモデム。初対面の2人の仲を取り持つのが、グラフィック拡張ユニットMPC-Xという組み合わせ。お互いに気に入らないうえ、電話回線を通じて送られてきたキャプテンの情報を、画面いっぱいに表示してくれました。

画面とのスーパーインポーズも可能にするMPC-X、発売時期は未定だから、もう少し待っててね。

SANYOの磁気式外部記憶装置(早い話がカセットやディスク)は、3.5インチのフロッピーディスクと2.8インチのクイックディスク。用途や財布の中身と相談して、お好きな方をどうぞ。



◆キャプテンの画面のハードコピーです。



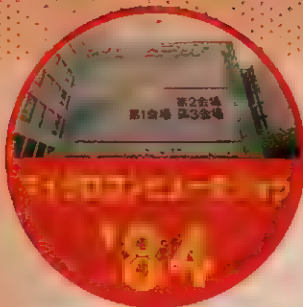
新しい機能の開発に命を燃やすSANYOのおススメは、音声合成カートリッジと単音認識基板。MSXが突然喋り出す日も近いかも。コンピュータと話すには、なんの話題がいいのかな？一晩中悩みそう。

◆キャプテンシステムに接続したMPC-10。ニューメディア時代到来！

◆3.5インチフロッピーディスク、8万9,800円で発売です。



◆口の早さが勝利の秘訣。音声入力ゲーム



「マスコCC」ですっかりお馴染みになった、ヤマハのY-S503。音楽機能ばかりが話題になっているけど、専用の漢字ワープロユニットで日本語ワープロに大ハンシン！

外字登録や熟語登録なんて機能まで付いていて、専用ワープロが尻尾を巻いて逃げ出す賢さです。熱転写プリンタPN 01と、セットで使ってくださいませ。



■見よ、この真剣な表情を！ 漢字ワープロユニットSKW-D1は4万9,800円。熱転写プリンタPN 01は8万9,800円でそれぞれ発売中。

ヤマハのY-S503
って、ワープロなの？



■1家に1匹(?)、ものまねペンギンです。



■3.5インチフロッピーディスク。東芝は白/

お姉さん。そのお姉さんもマケソーだったのが、ものまねペンギン。くん。オウム返し。なんて言葉もあるけどそれ以上。声色までソックリに真似してくれるから驚きです。こんなペンギン、部屋に置きたいね。

ソフトハウスがいっぱい、MSXの未来は明るいね！



■T&Eソフトではトリックボーイをテモ中。



■教育ソフトの開発に意欲を燃やす、ストラットフォードコンピューターセンター。本格派アドベンチャーゲーム『黄金の墓』も好評で、続編も計画中とか。

いくら性能の優れたマシンでも、それを十分に活用できるソフトがなければ、宝の持ちぐされ。自分でプログラムできれば問題ないけど、残念ながらボクたちにはちよつとムリ。ここはひとつ、ソフトハウスに頼ってしましましょう。

現在市販されているMSXのソフトは200本以上。50社近くのソフトハウスが、MSXソフトの開発を手がけているから、オモシロソフトが続々登場するのは間違いない。まして、ソフトハウス様々。といったところだね。



■参考出品のクイックディスクとフロッピーディスク。

日立のH-1を片手に、街を歩いてみないか！
夏休みも目前。海に山に、楽しい計画が目白押しじゃないかな。そんなキミのプランに、ボクも参加させてくれ！と叫んでいるのが日立のMB-H1。A4版サイズのコンパクトボディが自慢のMSXだ。海で力いっぱい泳いだあとは、部屋に戻ってゲーム大会。キャーリングタイプのH1だからできるよね。街で持ち歩けるなら、トラッドレッドが絶対のおススメ。でも洋服どのコーディネートにも十分気をつかってね。日立の発表したフロッピーディスクは3インチ。薄型のホワイトボディに、CFDDのロゴ入り。買ったその日に、友だち全員に見せたいようなカッコ良さだ。性能だってデザインに負けてないぞ。両面倍速の記録方式で、369キロバイトの記憶容量を確保している。ユーザーエリアをいっぱい使ったプログラムでも10本以上ラクラクと記憶しちゃう、たのもしいフロッピーディスクです。



向このペンギンがオービーくん。英語の先生で〜。左にこにこぶんでお馴染みのランドコンピュータ。



クは3インチ。薄型のホワイトボディに、CFDDのロゴ入り。買ったその日に、友だち全員に見せたいようなカッコ良さだ。性能だってデザインに負けてないぞ。両面倍速の記録方式で、369キロバイトの記憶容量を確保している。ユーザーエリアをいっぱい使ったプログラムでも10本以上ラクラクと記憶しちゃう、たのもしいフロッピーディスクです。



好奇心100%満足 のにぎやかショー

59th ビジネスショー

今年で59回目を迎えるビジネスショー。5月23日から26日の4日間、東京晴海の国際貿易センターで開かれ、動員数38万5,000人を超す大盛況ぶり。ビジネスマン、学生に関わらず、十分楽しめるショーでした。



◆3.5インチのフロッピーディスクは8万9,800円。MSX-DOSがデモンストレーションで走っていたよ。

◆付属のペンでこのタブレットの上をなぞるだけで入力できちゃう。この方が使いやすいのは確かだね。

◆残念ながら参考商品で価格未定だけど、ショップで見られるのももうすぐだと思うよ。それまでガマン!



全部で220社が出展し、それぞれが自慢の最新製品を一堂に公開するのだから、ショーの熱気たるや大変なもの。全部見て歩くのには一日では全然足りないというくらいなのです。あれもすごい、これもすごいと目移りばかり。ずい分楽しませてくれました。

中でもキヤノンは、いろいろと気になるマシンを展示していたので、この際一挙に紹介してしまおう。目玉はMSXのニューマシン、V-20。堂々のRAM 64Kバイトだ。従来キヤノンのマシンは16Kバイトだったので、一気に容量アップしたことになるね。これならもう拡張ボックスを使わなくても、いろいろなソフトや周辺機器を使える。MSXの可能性をずっと広げてくれそうだね。64KバイトになっていけばうれしいのはMSX-DOSが動かせること。MSX-DOSなら、今まで大型でしか使えなかったFORTRANやCOBOLなどの言語もMSXマシン

◆64KバイトのV-20は6万4,800円。



キヤノンのブースはMSX関連のマシンがいっぱい! まず最初に紹介しちゃおう

ンで使えるんだ。ちよつと上をいくMSXユーザーなら64Kバイトマシンは見逃せない。MSX-DOSを動かすにはディスクが必要不可欠。キヤノンのブースでは3.5インチフロッピーディスクもちゃんと展示してあった。今後はディスクからも目が離せないぞ。

MSXのグレイドアップに力を入れてくれているキヤノンなんだけど、MSX対応のプリンタもちゃんとお目見え。特殊な紙を使用して熱転写させるサーマルプリンタ、PT-1080。がそれ。この方式だと超小型におさめられる上、音も非常に静か。ちゃんとプリントできていかなと不安になってしまいうけど、毎秒50字のハイスピードなのだ。V-20と同じようにデザインもシンプルでカッコイイ。並べて使ってみたね。

ほかにもタブレットが参考商品で出ていたけど、これもぜひ使ってみたいツールだよ。



59th ビジネスショウ



●ほら、可愛いマシンでしょ。●「ピコグッフ」はグラフィックスとカナ、英文が4色で打てるというなかなか便利なマシン。お値段は5万3,800円。

「ピコワード」はお友だち感覚で！

フライベイトでワープロを使って遊びたいなどという人におススメなのがブラザーの「ピコワード」。プリンタ内蔵で持ち運び自在の27キロ（軽いノ）。見た目もとても可愛いのだ。まさに日本語タイプライターという感じ。五十音順にキーが並んでいるから、誰でも簡単に打てるのが魅力。値段も8万8,000円と格安で、思わず欲しくなってしまう。ブラザーさんは「ピコグッフ」も出していてポータブル・マシンはお手のもの。こういうマシンは手軽に使えるからうれしい。



おなじみ富士通「オアシス」に弟くんができたよ



●注目の的だった「オアシス・ライト」。

あのオアシスの小型版は、その名も「オアシス・ライト」。プリンタ内蔵、乾電池方式、しかも35キログラムという軽さで思わず拍手を送りたくなる。小型でも性能はバッチリ。文節で漢字変換ができる。22万円。

EPSONの新入力方式ってどんなものかな？



●マイクロカセット内蔵で29万8,000円。

16個のキーをおぼえるだけで日本語が打てるというユニークなマシンはハンドヘルドコンピュータ「HC 88」。母音5個と子音11個を組み合わせればOK。なんとなくワープロを敬遠していた人もこれなら大丈夫かもね。

思わずひとつ欲しくなってしまうハンディータ イプのワープロが会場の中にはいっぱい！

JDLの「文作くん」の連文節変換はスゴイよ



●OAバックになって68万~78万円なり。

小型とはいってもすごい機能を持つ「文作くんHAN DY」。連文節変換ができる文書作成のほか、ビジネスグラフィック作成、販売管理、給与計算などもこなしてしまう。単なるワープロでは終わらないのだ。

気になるマシンがいっぱいだったキヤノン。でも一等賞はコレ

小型ワープロのよいところは持ち運び自在でプリントアウトまで一台でできてしまうこと。まさにエンビツ代わりになるのだ。キヤノワード・ミニは大型にまったくヒケをとらない性能。文章を全部打ってから変換可能だし、内部記憶も5000文字までOK。小型には難しかった編集機能もバッチリで実に使いこなす甲斐のあるマシンなのだ。

ソードのマシンはシステム展開が売りものです



●プリンタはオプション。本体17万9,000円。

ザクセス。は正確にはワープロではなくてハンドヘルドコンピュータ。でも日本語ワープロバックをつければりっぱなワープロになるのです。漢字プリンタも発売される予定だから利用範囲はグンと広がる。ザクセスは専用のマイクロカセットレコーダやテンキー、パワードリッドなどオプションが豊富。システム展開が自在なのだ。

フロッピーを使えるキャリングワープロが沖電気から



●オプション無用で本体価格39万8000円。

小型ワープロの記憶は、内部記憶のほかはオプションのメモリーやカセットデーターレコーダを接続して行うものが多い。でもこの「レターメイト8」は文章を記憶保管するフロッピーディスクを本体にセットできるどころがミノ。文書ファイルは大型の「レターメイト85」にも利用できる。一石二鳥の便利ワープロ。

NECのワープロ新体験ゾーン

パーソナルワープロ「PWP 100」は小型とはいえないけれど、ユニークなキー配列で注目を集めたので紹介しちゃおう。なを隠そう、入力方法が実にオモシロイ。漢字自体を子音キープラス母音キーの2ストロークで入力してしまうというもの。右に子音キー、左に母音キーを集中配列してあるので打ちやすい。本体（キーボード&ディスプレイ）25万2,500円。

●インストラクターによる教室も盛況でした。

シャープ「ミニ書院」はお手紙専用にしたいの



「ミニ書院」という奥床しい名前前に負けず、美しい字体がこのマシンの自慢。なんと32×32のドットプリントなのだ。いわゆる「ワープロ文字」が敬遠されていたのはついこの間のことだったのに、技術の進歩というのは早いものだね。もうフライベイトな手紙だって、ワープロで打つ時代。悪筆なんてサヨナラね。

●33万2000円



●後ろのパネルがボタン部分の拡大。通話中の線が緑で表示される。この電話は松下の新製品なんだ。

どうせ使うならカシコイ電話にしたいな

最近の電話はとってもカシコイ。そのカシコイを知ってしまうと、普通の電話を使うのがつまらなく思えてしまうほどのんだ。電話器にしっかりマイコンが組み込まれていて、多種類の機能が使いこなせるようになっていて。短縮ダイヤルも70・100くらいは記憶できる機種がほとんどだし3者通話もお手のもの。外線は一本で何台もの電話が使えるというのが魅力だね。機能が豊富なとはいけど使い方を覚えるのが大変!?



●富士通のモデルは多種多様。



●富士通「シングマホン」は番号が表示される

バーコードからの入力ハントーミナルが大活躍

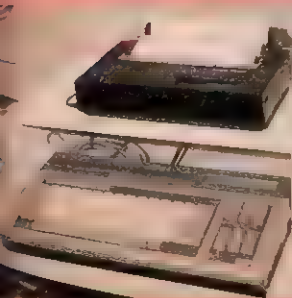
マシンの世界では小型化がどんどん進んでいる。コンピュータだってアウトドアで使えるければ、ビジネスに役立つとはいえないのだ。そこで登場したのがハンディーターミナル。送る・受ける・記憶する。という機能をコンパクトにまとめた便利なマシンだ。これらのマシンの特徴のひとつはバーコードリーダを接続できること。飲食店でのオーダーの際などにも手軽に使えるというわけ。コンピュータの使用範囲って本当に広いと思わない?



●リコーのバーコードリーダは握りやすい。●こんな風にバーの上をなぞればOK。キャノンです。



●松下のマシンは電話からの受信もOK。



●フラサのプリンタ、4万9,800円。



●左側はMSX対応で2万9,800円。精工舎

●シチズンの液晶テレビ「ポケット」275g、3万800円



くつきりカラーが液晶テレビで体験できるよ

便利な液晶板だけでなく、画面の表示が若干遅いのと画面が粗いのがちよっと問題だった。でも技術の発達っていうのはすごいんだよね。どうとうテレビにまで液晶板が進出してくることになったんだ。数年前小型テレビがいつせいに出了たけれど、あの頃の商品とは比べものにならないくらい小さくて軽い。画面も意外なくらいきれい。テレビだけじゃなく、コンピュータのディスプレイとしても液晶板はどんどん活躍してくれそうだよ。えうご期待。



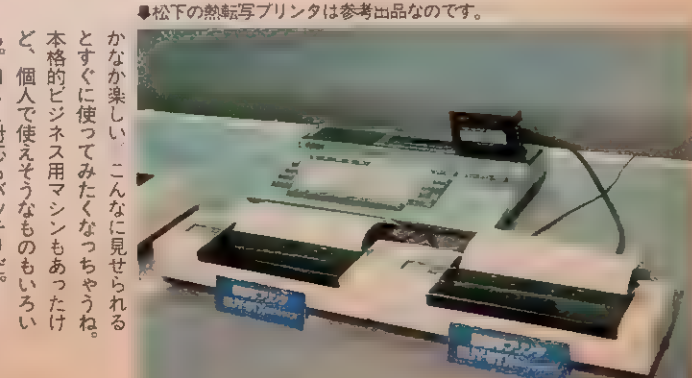
●こんなに細かい表示もできるの「テレビアン」は450g、手価8万4800円。●スラフにクッキー。



鮮明さに驚きのプリンタはMSX対応もアリ

今回のショウで目についたのがプリンタ。コンピュータを使いこなすには、やっぱり性能のいいプリンタが必要だからね。たくさんの方がプリンタの前で足を止めていました。プリンタでいちばん気になるのは印字の鮮明さ。ドットが粗いと不自然な感じになるからね。松下電器で発表されていた熱転写プリンタのEUY 8TXは、16×16と24×24の精密ドットマトリクスで漢字も鮮明に打ててしまうスグレ物。ホントに感動的なのだ。

●松下の熱転写プリンタは参考出品なのです。



なかなか楽しい。こんなに見せられるとすぐに使ってみたくなっちゃうね。本格的なビジネス用マシンもあつたけど、個人で使えそうなものもいろいろ。MSX対応もバッチリだ。



59th

ビジネスショウ

気になる製品がまだまだいっぱい

カスタム S-700 LS-500 LS-200

自分か主人公になれちゃう絵本。だからゼロックス「まいぶつく」子供の誕生日のプレゼントに絵本っていうのは喜ばれるよね。お話の中の主人公の名前や誕生日を相手の子供のものに交えられるのがこの「まいぶつく」なんだ。注文を受けてから本文をワープロで打っていく仕組み。7種類あって各1,800円。各地のゼロックスシステムセンターで受けてます。



電車だってオリジナル・デザインじゃなくちゃね。キヤノンの提案。カラフルに勢ぞろいしたカードたちはキヤノンから売り出し中の電車・マイカード。デザインからオーダーメイドできるこの電車、プレゼントやプレミアムにちょうどいいとあって大人気。超薄型、ソーラー電池内蔵だからカード感覚でおさいふに入れて持ち歩ける。噂では、クレジットカードと同デザインの「マイカード」を作った信販会社もあるとか。



■カラー名刺もすぐ印刷できちゃうのだ。

RISOのプリントゴッコも第二世代。MGプリンタ(仮称)登場。おなじみのプリントゴッコがグレードアップしたよ。超精密メッシュのフィルムマスターを使用しているんで、小さな活字でもはっきり写せるんだ。プリンタランプを交換する必要もないので経済的だし、今まで以上に楽しめそう。発売日、価格は未定。



■キングCRTカメラ、12万円、800円。

フジフィルムのブースで発見。ちょっとプロっぽく楽しみたい人に、ディスプレイ画面の写真を撮るのって、結構難しくって面倒臭い。わが編集部でも周囲を真っ暗にして毎回苦闘しているのです。それが簡単に撮影できてしまうこんなツールがあるんで驚き。画面にパソコンとはめて、ピストルのひき金みたいなシャッターを押せばOK。6秒で写真がでる上がるのだ。

松下電器のパナボードシステムで遠隔地会議ももうラクラク。パナボードとディスプレイとプリンタを一体化した「パナボードシステム」。ボードにペンで書いたものがそのままディスプレイとプリンタに表れるという便利もの。色も3色使えるし、コントローラ部のフロッピーディスクに蓄積も可。会議に大活躍してくれそう。

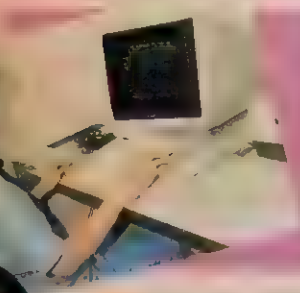


■機種を増やしてシステムアップも可能。

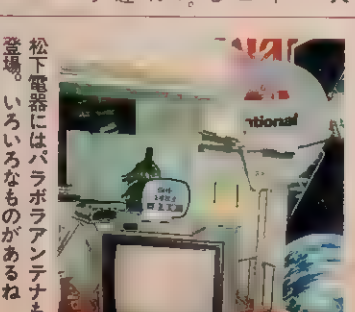
チェスコムテレポスト、は街角のニューメディアになりそう。ビデオディスクと電話をコンピュータで結んだこの「テレポスト」はとても便利なマシン。知りたい情報がビデオ画面で詳しくわかり、受話器を取れば直接その相手へ呼び出すことができる。ホテルの手約などにはうってつけだね。ファクシミリ機能もついているから、請求書を取り出すことも可能だ。



■電電公社に認可を申請中。予価600万円



シャープも音声ワープロ出品。人間より頭がいいかもしれないね。キーを打つより話す方がスピードが速いのは当然。音声ワープロが現在のワープロにとって変わる時がやがて来るかもしれないね。自動校正や意味解析もやってくれちゃうんだから、一文字打ち間違えただけで変換されないっていうことはもうなくなる。



■参考出品なので価格未定。



■ちょっとディスクドライブには見えないね。

ディスクドライブもこんなにおしゃれになれるんだよ。欲しいノ興味津々のフロッピーディスクだけ、シチズンのブースにはこんなにカラフルで可愛いディスクドライブが展示してあったよ。ハイトックタッチのマシンもいけど、これからはもっと違ったタイプのものがどんどん出てきてほしいな。残念ながら参考出品で発売は未定。

松下電器にはパラポアンテナも登場。いろいろなものがあるね。通信衛星放送がNHKで始まったのは知っているよね。どんな山奥でも真上から電波を落とすので支障なくテレビ放送が楽しめるんだ。その電波をいい状態で拾って画像につないでくれるのがパラポアンテナ。電波状況の悪い地域には必需品ともいえるね。今後民放でも衛星放送が行われる予定だから、ますます活躍してくれそう。



■デモンストレーションの最中。

実用化も間近な沖電機、音声ワープロセッサに注目。ついにここまで来た、という感じの音声ワープロ。話したことばがマイクを通して入力され、画面にひらがなで表示される。文節の自然な流れに沿って切り、変換キーを押せば漢字が混じり文になるという仕組み。どうしてこんなに賢いマシンができるんだろうと不思議に思ってしまう。



■はっきり発音するように心がけて入力。

ゲーム作りを楽しもう

自分で絵のボタンをつくらせて自由自在に動かせるスプライト機能はMSXの大きな特徴だ。この機能も今月で三回めになる。一カ月もたてば細かな命令を忘れた人もいるかもしれないね。そんな人は先月号を見てよく復習してくれ。

さて、スプライトの応用として先月号からゲームを作りはじめた。どんなゲームかまだ覚えてるかな。そう。ウサギをカメラが追いかけるゲームだったね。復習を兼ねてこのゲームのプログラムの構造をもう一度

次にまとめておく。

①スプライトバターンの定義

ウサギとカメラのデザインを決めてスプライトパターンとして登録する。

②ウサギを動かす

ウサギを動かしてカメラにつかまらないようにする。

③カメラを動かす

ウサギを追いかけるためにカメラを自由自在に動かす。

④カメラがウサギをつかまえたか判定する

カメラがウサギに追いついたらゲームを終わりにして、追いつかないときは2に戻る。

この4つで整理した中で先月号では①のスプライトパターンの定義と③のカメラを動かす部分ができたはずだ。今月は残った②と④の部分をつけ加えてゲームをひととおり完成させてみよう。

先月号を持っていない人のためにここまでのリストをあげておく。カセットにプログラムをとっていない人はこのリストを見てプログラムを打ちこんでくれ。

打ち込みが終わり、間違いの修正が終わったら、さっそく次のステップに進むゾ。



カメラは人間がジョイスティック、またはカーソルキーで動かしたけれど、ウサギはどうやって動かそうかな？

いちばん単純な方法はウサギも人間が動かす方法だ。MSXの大部分はジョイスティックが2つつなげられるようになってるから、2人で遊ぶときはこれでもいいね。

でも一人でやる時には困るね。追っかける方と逃げる方の両方を一人が操作するなんてゲームにならない。なんとかウサギはコンピュータが自動的に動かすようにしなくちゃだめだね。

すぐに思いつく方法としては「RANDOM」を使ってウサギの位置を規則正しく変えていくやりかただ。でもこれではゲームにならない。というのもウサギがいつも同じパターンで逃げていたんじゃ、追いかける方もワンパターンでつまらない。一回つかまえたがわかれば、もうそれ以上遊んでもおもしろくないね。

これまでにやった知識だけでは行き詰まってしまった。ところがMSXにはこんなときに便利な機能がちゃんと用意されているから安心してくれ。

その機能「乱数」というものの説明の前に、ウサギにどう動くかを



図1 ゲーム開始時の位置

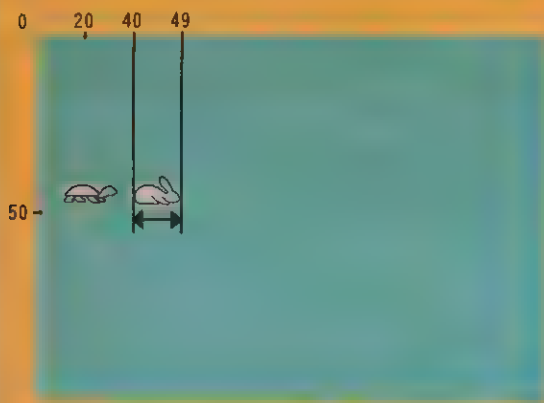
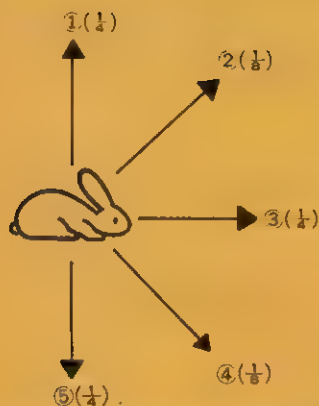


図2 ウサギの動き



※カッコ内は確率

図3 乱数の使い方

パターン1

$A = \text{INT}(\text{RND}(1) * \text{「整数値」})$

- Aに0～(「整数値」-1)の範囲の乱数が入る。

パターンII

$A = \text{INT}(\text{RND}(1) * \text{「整数値」} + 1)$

- Aに1～「整数値」の範囲の乱数が入る。

させたいのか、まずそれを整理しておく。

図1を見てくれ。ゲームがはじまる時にウサギとカメラを図のように置くことにしよう。スタートのときからウサギとカメラの間には20と29の差をつけておく。この状態からカメラは一所懸命ウサギを追いかけるわけだ。スタートのときにどれだけ差があるのかもゲームをやるたびに変わるようにするといね。

次に実際にゲームがスタートしてからのウサギの動きかたを考えよう。四方八方にやたらめったら動いても簡単にカメラにつかまってしまうから画面の左から右へ動くことにしよう。でもまっすぐ右に動いていたらカメラが追いつけるわけないね。そこで図2のように上下や斜めにも動くことにしよう。こうすればウサギが上下に寄り道している間にカメラはなんとか追いつけるかもしれない。これでウサギの動きはわかったね。それではいよいよ「乱数」を使ってウサギの動きをプログラミングするゾ。

物をエイヤツ、と決めるときに何を使うかな? くじを作る人もいるだろうし、コインの裏表で決める人もいるかもしれないね。試験のときなんか鉛筆をころがすなんてよくやるね。

まだまだいろいろあるけれど代表的なものをひとつあげるとしたらサイコロだね。ウサギの動きもサイコロがあれば簡単に決まる。サイコロをころがして●がでたら上に動かす。●が出たら前へ……とすればいい。サイコロがあれば万事もうまくいきそう。MSXの中でサイコロと同じ役割をはたしているのが「乱数」なんだ。MSXサイコロ——乱数——は図3のような形で使うゾ。

図を見てわかるとおり、普通のサイコロは1～6の範囲しかないけれどMSXサイコロでは自分の好きなように決められるんだ。たとえば

1から20の間の数がほしかったら、 $A = \text{INT}(\text{RND}(1) * 20 + 1)$ とすれば変数Aの中に1から20の間の数字が入るわけだ。図3のパターンはこれからゲームをつくるときにはよくでてくる。しつかり覚えてくれ。

これだけの説明ではちよつとわかりにくいかもしれないけど、さっそくウサギの動きを決めるのに乱数を使ってみよう。

まずゲーム開始時のウサギとカメラの位置を図1で決めたようにするゾ。リスト2を見てくれ。カメラの位置は先月と同じように横×1、縦×1として60行70行でカメラの最初の位置を決めている。次にウサギの位置はゲームをするたびに変わりたいね。覚えての乱数を使ってウサギの横の位置を40と49の間のどれかにしてみ。80行がウサギの横位置を決めているところだ。

$\text{INT}(\text{RND}(1) * 10)$

で0～9の乱数が作りだされ、それに40が足されているから、80行で1から20の間の数がほしかったら、 $A = \text{INT}(\text{RND}(1) * 20 + 1)$ とすれば変数Aの中に1から20の間の数字が入るわけだ。図3のパターンはこれからゲームをつくるときにはよくでてくる。しつかり覚えてくれ。

これでカメラとウサギのスタート位置は決まりました。ところがリスト2を見るともう一つ50行があるね。実はこの行はMSXサイコロの振り方を毎回変えるためのものなんだ。

人間がサイコロを振るときは寸分違わずに全く同じに振ることはできない。だから出る目は毎回違ってくる。ところがコンピュータは正確が身の上だ。となるとサイコロの振り方も正確そのもので、5、6、2……と振つたら次も1、5、6、2……と毎回毎回、寸分違わない数字を出してしまうんだ。そうすると何度ゲームをしてもウサギのスタート位置は変わらない。これでは何のために乱数を使うのかわからないね。

50行の命令を入れるとゲームのたびにMSXのサイコロの振り方が変わるようになるんだ。これも一種

リスト2

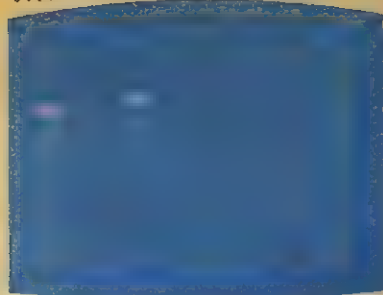
```
50 XX=RND(-TIME)
60 X1=20
70 Y1=50
80 X2=INT(RND(1)*10)+40
90 Y2=50
```

のパターンとして覚えてくれ。

次にゲームの中でウサギを動かそう。スプライトパターンを定義する部分とカメラを動かす部分の間にウサギを動かす部分をいれてみよう。まず準備としてリスト1の180行と190行を消してプログラムを追加するスペースをふやしておこう。今までの180、190行はカメラの最初の位置を決めたものだったね。この部分は、60行と70行があるからもういいからね。



MSX-BASIC



リスト3

```

177 HK=INT(RND(1)*8+1)
178 ON HK GOTO 180,181,182,183,184,180,182,184
179 GOTO 190
180 Y2=Y2-2:GOTO 190
181 Y2=Y2-2:X2=X2+2:GOTO 190
182 X2=X2+2:GOTO 190
183 X2=X2+2:Y2=Y2+2:GOTO 190
184 Y2=Y2+2:GOTO 190
190 PUT SPRITE1,(X2,Y2),7,1

```

delete 180 190 RETURN
としてくれ。
リスト3を見てくれ。これがウサギをビヨンビヨン動かしている部分だ。これまでの説明をみれば大まかな見当はつくね。177行から190行までタイプミスに注意しながら打ちこんでみてくれ。

プログラムを打ち込んだらF5キーを押して実行してみよう(写真1)。カメラを動かしていくとウサギがビヨンビヨンはねながら逃げていくのがわかるね。つかまりそうではないかなつかまらない。そうこうしているうちにウサギはいちばん右にいつてかくれてしまう。ウサギが消えたら「ESC」キーを押しながら「F5」キーを押してプログラムを止め、もう一度F5キーで実行して楽しんでくれ。ところでウサギが消えてもカメラを動かし続けるとまた左の方からウサギがあらわれるんだ。そうしたらしめたものだ。カメラをうしろに動かせば簡単につかまえられる。でもこれはインチキだね。あとでウサギが逃げ切ったらゲームが終わるよう手直ししよう。

それではプログラムの説明を簡単にする。177行で図2で決めた5つのうちどの方向に動かすのかを決める。変数HKには1~8の間の数字が入る。次に178行でHKの値に従ってウサギを動かす方向を決める。HKが1のときは上、2のときは斜め上、4のときは斜め下……としている。ON GOTOの形は、先月号でON STOCK() GOTO の形ででてきているから、だいたいわかるね。

179行は特に意味がないから無視してくれ。でもあとでプログラムを改造してウサギの動きを工夫するときにこの行があると便利だぞ。

リスト4

```
40 ON SPRITE GOSUB 500
```

リスト5

```
176 SPRITE ON
```

リスト6

```

500 'ツカミタ
510 LOCATE 5,5:PRINT 'ツカミタ'
520 SPRITE OFF
530 FOR I=1 TO 800:NEXT I
540 CLS:PUT SPRITE0,(0,208)
550 LOCATE 5,5
560 PRINT 'E N D'
570 END

```

つかまえた!

ウサギを動かす、といってもずいぶん大変だったね。乱数を使って方向を決めて、その方向に動くように横の位置、縦の位置を計算して表示する……。簡単なゲームでもこれだけ手間がかかるから本物のゲームはもっと大変だ。でも基本は変わらないから安心してほしい。この講座を終

え、自分で2~3本ゲームプログラムをつくってみれば、あとはアイデアしだいであまり楽しいゲームをつくることも夢じゃないぞ。

さてウサギが動いて一応追つかけて、自分で2~3本ゲームプログラムをつくってみれば、あとはアイデアしだいであまり楽しいゲームをつくることも夢じゃないぞ。

カンがいい人ならばカメラの位置を表わす変数X、Yとウサギの位置を表わすX2、Y2をTHENで比べてみて一致したらカメラがウサギをつかまえた、とする方法に気がつくだろう。余裕のある人はその方法でプログラムを作ってくれ。それほどむずかしいはないはずだ。

でもMSXにはもっと簡単な方法があるんだ。これを使えば「GOTO」なんか使わなくてもいいんだ。実をいうとMSXにはスプライトパターンが重なっているかどうかを判断する機能が用意されている。これを使うと、カメラのパターンとウサギのパターンが重なったときに、カメラがウサギをつかまえたことにしてゲームを終わらせればいいね。さっそくこの機能を使ってプログラムをつくってみよう。リスト4、リスト5の2行を打ち込んでくれ。スプライトパターンが重なっているかを判定するのはたつたこの2行だけだ。

図4 スプライトパターンの重なり判定

```
ON SPRITE GOSUB
```

*スプライトパターンが重なったら 行から実行せよ。

```
SPRITE ON
```

*スプライトパターンの重なり判定をはじめよ。

```
SPRITE OFF
```

*スプライトパターンの重なり判定をやめよ。

たて 23

LOCATE <よこ>、<たて>

※カーソルを <よこ>、<たて> の位置にあわせる。

の命令がでてくると、それ以降スプライトパターンが重なったら、40行で決めた500行以下を実行するようになっていく。

図4にスプライトパターンの重なりを判定する機能をまとめておくのでざつとながめてほしい。このあたりもパターンとして覚えてしまえばいい。細かな意味を考えはじめるとキリがない。

カメラがウサギをつかまえた500行からプログラムが実行される。

リスト6を打ち込んだためしてみてくれ。

操作方法やゲームのやりかたは変わらないけれど、カメラがウサギをつかまえたときは写真2のように「つかまえた」と表示がでて、しばらくすると画面が消えてプログラムが終わる。これでひとまずゲームとして形になってきたね。

では500行以下をざつとながめてみよう。500行にLOCATEという命令がある。写真2をみて気がつくと思うけど、「つかまえた」という文字が画面のまん中に表示されていた。このLOCATEという命令は画面の好きなところに文字を表示するときには便利な命令だ(図5)。くわしくは「MSXビギナーズBAS-IC(アスキー)」の83ページを見てくれ。

5200行のSPRITE OFFはパターンの重なりを判定する命令だ。

ウサギをつかまえたときに画面が画面が消えたんじゃないやうにしている。そこで530行で時間かせぎをしている。540行はもうわかるね。画面を消して、スプライトパターンも消しているんだ。そのあとで画面の横5、縦5の位置に「END」と表示してプログラムが終わる。



こうやってやつとこさウサギとカメラの追いかつことができるようになった。でも、まだ完璧とはいえないね。ウサギが逃げ切ったかどうかの判定もしていないし、できれば効果音なんかもつけたいね。

次回グラフィックスやミュージックの総まとめとして「ウサギとカメラ」を完成させるゾ。復習をおこなわずに楽しみに待っていてくれ。



MSX-BASIC

```

40 ON SPRITE GOSUB 500
50 XX=RND(-TIME)
60 X1=20
70 Y1=50
80 X2=INT(RND(1)*10)+40
90 Y2=50
100 'カメラム
110 SCREEN 1,2
115 FOR J=0 TO 1
116 A$="";B$=""
120 FOR I=1 TO 16
130 READ D$
140 A$=A$+CHR$(VAL("&B"+LEFT$(D$,8)))
150 B$=B$+CHR$(VAL("&B"+RIGHT$(D$,8)))
160 NEXT I
170 SPRITE$(J)=A$+B$
175 NEXT J
176 SPRITE ON
177 HK=INT(RND(1)*8+1)
178 ON HK GOTO 180,181,182,183,184,180,182,184
179 GOTO 190
180 Y2=Y2-2:GOTO 190
181 Y2=Y2-2:X2=X2+2:GOTO 190
182 X2=X2+2:GOTO 190
183 X2=X2+2:Y2=Y2+2:GOTO 190
184 Y2=Y2+2:GOTO 190
190 PUT SPRITE1,(X2,Y2),7,1
200 PUT SPRITE0,(X1,Y1),15,0
210 ON STICK(0) GOTO 230,240,250,260,270,280,290,300
220 GOTO 210
230 Y1=Y1-1:GOTO 310
240 Y1=Y1-1:X1=X1+1:GOTO 310
250 X1=X1+1:GOTO 310
260 X1=X1+1:Y1=Y1+1:GOTO 310
270 Y1=Y1+1:GOTO 310
280 Y1=Y1+1:X1=X1-1:GOTO 310
290 X1=X1-1:GOTO 310
300 X1=X1-1:Y1=Y1-1:GOTO 310
310 GOTO 177
500 'ツカミエタ
510 LOCATE 5,5:PRINT "ツカミエタ!"
520 SPRITE OFF
530 FOR I=1 TO 800:NEXT I
540 CLS:PUT SPRITE0,(0,208)
550 LOCATE 5,5
560 PRINT "E N D"
570 END
1000 DATA 0000000000000000
1010 DATA 0000000000000000
1020 DATA 0000000000000000
1030 DATA 0000000000000000
1040 DATA 0000000000000000
1050 DATA 0001111110001100
1060 DATA 0010000001011010
1070 DATA 0100000000111100
1080 DATA 0011111111110000
1090 DATA 0100100110100000
1100 DATA 0101011010010000
1110 DATA 0110000001100000
1120 DATA 0000000000000000
1130 DATA 0000000000000000
1140 DATA 0000000000000000
1150 DATA 0000000000000000
1160 DATA 0000000000000000
1170 DATA 0000000000000000
1180 DATA 0000000000000000
1190 DATA 0000000000000000
1200 DATA 0000000000000000
1210 DATA 0000000000000000
1220 DATA 0000000000000000
1230 DATA 0000000000001000
1240 DATA 0000000000001100
1250 DATA 0000011110011000
1260 DATA 0000111111100110
1270 DATA 0001111111100100
1280 DATA 0001111111111110
1290 DATA 0011111111111010
1300 DATA 0011111101101110
1310 DATA 0001111111011000
1320 DATA 0000000000000000
1330 DATA 0000000000000000
1340 DATA 0000000000000000
1350 DATA 0000000000000000

```

トリック
ニ!

どこのあんな？ 日本初のビデオテックス赤坂に現る！

東京は赤坂の一本通り日本では初めて商店街が中心となったビデオテックスサービスが登場した。このビデオテックスとは電話回線と家庭や事務所のテレビ受像機を結び、利用者のリクエストに応じて情報センターまたは外部コンピュータに蓄積されている情報を検索・送信し、利用者側ではアダプターを通じてプラウン管上に図形・文字の形で表示する情報システムのこと。ここではカナダのデリドン方式が採用されている。主な情報として、EAT・DRINK・SHOPPING・SERVICE・赤坂周辺MAPの5項目がある。それではここで実際にどうやって使うのか試してみよう。

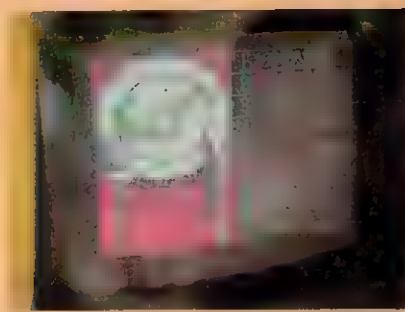
地下鉄赤坂見附駅からTBSの方に行く途中、一ツ木通り商店街がある。通りに四カ所設置されているらしいが、どこにあるのかまったくわからない。ウロウロ探してみるとビルの中のちよつと奥まった所にあった。黄色のたて長のBOXに12インチのカラーモニタがついている。しかし、よほどそばに寄らないと特別にビデオテックスの案内はついていない為、それとはわからない。早速



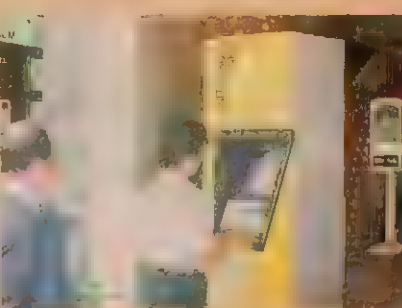
操作案内&タッチキー。

操作してみました。

キーはあまり多くなく、テンキーとスタート・リバース・インデックス・キャンセル・OKの五個だけ。まずスタートキーを押す。次に見たい項目を五種類の中から選びその番号を押す。EATを選んでみる。すると①②③④⑤までスラッシュと店名が出てくる。その中で好きな店のNoを押すと、例えば③ピストロコックルージュを選んだとする。すると画面は簡単な店の紹介と①メニュー②マップと表示され①を押すと料理とかボトルキーの値段、営業時間や定休



EATのメニュー。



鮮烈なレモンイエローのBOX。

日、TEL、住所などが表示される。マップを押せば地図が表示されるが、これがちよつと不便。全然目印とならないのだ。TBSと電話BOX（だと思ふ）しか書かれていない地図なんて誰が見てもわからない。赤坂に初めて来た人はモチロン、よほど詳しい人じゃないと使いこなせないゾこれは。もつとも詳しかったらビデオテックスなんて利用しないだろうけど。使い方はいたって単純明快なんだけど（それでも、後のオジサンはOKキーを押さないもんだから



赤坂周辺MAP。

なかなか使いこなせないオジサンたち。

ホ、ホコリなんかキライだあ！

技術の進歩というのは、ものすごいスピードで現代社会を変えてきた。コンピュータだって、今や机の上に乗ってしまった。

現在でも、大型のコンピュータは一年中エアコンで温度や湿度を一定にし、また地震などの振動も伝わりにくくした部屋に大切に置かれているんだ。そんなデリケートなコンピュータが、君の机に置かれている。こんなことで良いのか。

良いのだ。それが技術の進歩なんだもーん。それにしても、一般家庭には危険がいっぱい。机の本棚からブ厚い本をキーボードの上へと落としてしまった。あわてて電源を入れてキーを押してみたところ、⑥のキーがイカれてしまった「エー」ン。

いまさら泣いたってもう遅い。ちゃんとカバーをしてあげば、こんなことにはならなかったのに。修理代だつて大変だ。他にも、君の部屋には危険がいっぱい。ホコリだつてコンピュータは嫌いだし、猫を飼つて君、ちよつと

に、ロコミ。で聞いた方が、より良質で、多くの情報を得られるもの。ニユーメディアはソフトがカギだけれど、どうやらこれは、相当に手こずりそうなカギになりそうです。

席をはずしたら、あつたかいパソコンの上でミケ君がおひるねしていた。なんてこともあるかもしれないよ。そこでキーボードカバー。

エイト電気株式会社より発売のキーボードカバーは、高級アクリル使用でMSX用にもCF-2000、HIT BIT、PASOPAI、WAVIO、FMXのものがある。お値段も3,800円と手ごろ。君もMSXを事故から守ろう。

問い合わせ先 エイト電気株
TEL 03 (831) 5632



色は、機種によって透明とブラウン・スモークの2種類が用意されている。君のパソコンの名前も入っていてカッコイイのだ。

もう使い捨てはゴメンだね!!

世の中何んでも使い捨て時代。ライターでもカイロでもおしげもなく捨ててしまふ。それと同じようにプリンターやタイプライターのカートリッジ式インクリボンも使い捨て一回でボイ。

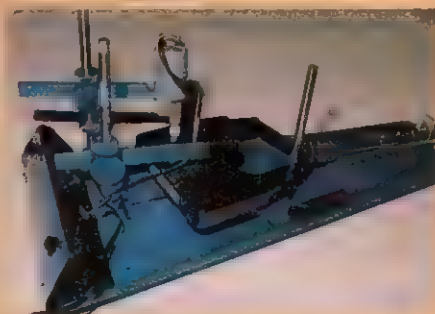
そこで、そんな不経済をなくそうとインクリボンを再利用できるインク塗付器「インクマスター」が登場した。インクがうすくなったリボンにインクをぬりつけようといういたって単純な発想だが、これを利用することによって寿命が3〜4倍にもなる。使い方は、リボンをほさみモーターを回転させると、シリンドラーから浸み出たインクがリボンに塗付される。だいたい10分から30分位で作業は完了。塗付後、すぐに利用すると印字ムラとなることがあるので24〜48時間おいた後使用する。乾燥してしまつたりリボンの場合は、2回以上繰り返し塗る。これによって大幅に経費が節約されることまちがいない。電動式（インクマスター100）と手動式（同20）があり、価格はそれぞれ6万円と1万8,000円。大きさは電動

式が幅30センチ、高さ25センチ、奥行き40センチメートル。補充インクは4,000円。一瓶で60本から160本位のリボンを再生することがができる。また、黒以外のインクを使用するときは、別売のインクシリンドラーが必要となる。リボンを頻繁に取り替える人は一度おためしを。問い合わせ先 ユテイク㈱ TEL 03(715)4470

「ザ・カンニング」なんて映画もあったけど...

午前2時の街。電話ボックスの中に男が立っている。一本のボールペンを取り出す。見たことのないペンだ。男は何かのメモをとっていたが、ふとペンを止めると外を往来するタクシースターのヘッドライトに目をやった。そして何秒がすぎたのだろうか。男は今まで使っていたボールペンを持ち替えると、もう片方の手でペンのわきに爪をかけた。すると、どういふことだ。ペンの中からスルスルと一枚のペーパーが現れた。どこにそんな物がかくされていたのだろう。するどい目つきをしたその男

この状態で手をはなすと、スルスルと巻きとられる。



Ink Master-100はこんな恰好をしています。

表にミッキーマウスのイラスト、裏には世界のあいさつ（5カ国）が印刷されているんだけど、独自の使い方を考えてみた（下の写真）。つまり、中身をメモや住所録にしてしまふのだ。これなら必要なときにすぐ見ることができるね。プレイバックボールペン（黒、ブルー、ピンク、黄）プレイバックシャープペン（黒、紺、赤、黄）シャープペン、ボールペン共一本850円で発売中。発売元・サンスタール文具

情報だけがパソコンから飛び出した

パソコン本体を空母にたとえらば、これは燃料を補給して飛び立った偵察機が、ビジネス社会の対潜哨戒機といったところだ。データ24文字、最大80データがコード一本、約10秒で転送を完了する。もちろん時計もついているからターミナルのスケジュールと連動さ



せてアラームを鳴らせることも可能。その他、機能としては「ウィークリーアラーム」「ワールドタイム」がある。これらは、もう最近のデジタル時計には当然といった感じだね。この本が出るころは、パソコンショップや家電店で見ることができるとは。

腕ターミナルRC 1000
本体19,800円
転送用ソフトは別です。

50人分の電話帳が腕にのつても重くないんだぞ

カシオ・データバンク・テレメモ50。50人分の電話番号を覚え、自由に引き出せる。その他、口座番号やクレジット番号でも良い。月・日を指定したアラームやメッセージ付きのアラーム機能を持つ。価格はスタンダードタイプ1万1,400円。

供給が必要を追い越してしまつたのは今に始まつたことではないが、

それにしてもこうまで完璧にあらゆるものが出尽くした時代はなかった。もう新しい製品など出てこない。物質は新しくありえない。ニューメディアだって、そのハードは昔からあったものの複合や変形でしかない。唯一、新しくありえるのは——そう。つまり、電話帳を調べずに済むようになって空いた片方の手で、なにをはじめるといふこと。

アルファベット6文字
数字12桁の
組合わせを
50組記憶。



ニュービジュアル人間達におくる先進のMSXパソコン「パルコム」。

光学式ビデオディスク用インターフェイス内蔵。

レーザーディスクと最強の面白タッグ。

パルコムはLD-7000をはじめとした光学式ビデオディスク・プレーヤーがダイレクトにつなげるインターフェイスを標準装備。レーザーディスクを自在にコントロールして、さまざまなゲームや学習を楽しむことができます。レーザーディスクのリアル画面で興奮度増のくアストロベルト、プログラムと対話しながら謎解きをすすめる推理ゲーム「ミステリーディスク」など、いままでのパソコンゲームをはるかに超えた楽しみがひろがります。コンピューターグラフィックスを駆使したシミュレーションゲーム「CGスペースアクション(仮題)」も、近日発売予定。



アストロベルト
コンピュータープログラム入り
レーザーディスク ¥9,800



ミステリーディスクコントロールソフト
レーザーディスク専用
プログラムカセット 各¥3,800



スーパーインポーズ機能搭載。オリジナリティ

あふれるビジュアルクリエーション自由自在。

パルコムはスーパーインポーズ機能を内蔵。アダプターなどいっさい使わず、そのままレーザーディスクやTV、VTRの映像に、絵や文字などのパソコン画面を合成することが可能。また合成した画面はパルコムからそのままVTRに収録することができます。また、別売のタブレット(ビデオアートROMカートリッジ付)を使って誰にでも簡単に美しいビデオアートを描くことができます。タブレットとタッチペンで直線や円などの図形や好きな絵を描いたり、色を塗ったりというコンピューターグラフィックスが思いのまま。また、ムーブアニメーション(スプライト)は8個まで登録され、自由に動かすことが可能。このコンピューターグラフィックスをレーザーディスクやVTRの画面にスーパーインポーズすれば、自分だけのオリジナルビデオクリエーションが楽しめます。



ステレオサウンド、オリジナル拡張ベーシックなど、多彩な先進機能。楽しさは増殖する。

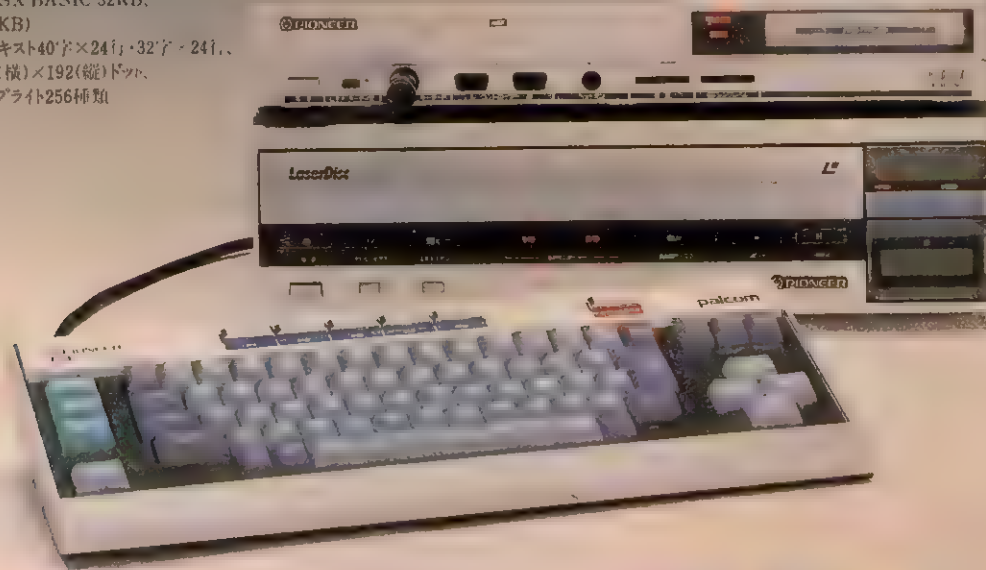
パルコムの音声は、パイオニアならではのステレオサウンド。市販のゲームソフトも迫力あるステレオ音で楽しめます。また、ハード、ソフト双方の互換性を実現したMSXに加え、パイオニア独自のP-BASIC(オリジナル拡張ベーシック)を搭載。レーザーディスクプレーヤーやシードの諸機能をコントロールするシステムコントロール機能、パソコン画面を自由にワイプするグラフィック機能、レーザーディスクやオーディオの音声にコンピューターのシンセサイザー音をミキシングするサウンドミックス機能など、パソコンの新しい世界をひらく多彩な機能を発揮します。さらに、2スロット、プリンターをはじめ各種インターフェイス、豊富な入出力端子も装備。機能拡張、システムアップも極めて容易です。



CGスペースアクション(仮題) 近日発売
コンピュータープログラム入りレーザーディスク

ツブさせるのは、僕らの特権だ。

主な仕様 ●CPU Z80A相当(3.58MHz)
●メモリ RAM48KB(内16KB、3V RAM、ROM40KB(MSX BASIC 32KB、拡張BASIC 8KB)
●画像表示/テキスト40字×24行・32行×24行、グラフィック256(横)×192(縦)ドット、カラー16色、スプライト256種類



パーソナルコンピューター
PX-7 ¥89,800

パルコムとジャストフィットサイズ。
高性能・小型・多機能。
光学式ビデオディスク・プレーヤー
(リモコンユニットCU-7000付属)
LD 7000 ¥199,800

palcom + LaserDisc
パイオニア パーソナルコンピューター パルコム MSX 光の時代のニューメディア



パソコンをジョーア

この夏
都会でアドベンチャー

続 黄金の墓

ムフィンウスの謎

MSX (32K) PC-6001MKII/PC-6001

4,800円 近日発売

お待たせしました。

「黄金の墓」続編が完成しました。

前作を超えるボリュームと内容で

再びあなたに挑戦します。

ム大陸の謎



MSX、FM-7・8・NEW7
FM-7・8・NEW7
SMC-70・777、X1

黄金の墓



MSX、PC-6001/MKII X1
FM-7・8・NEW7、X-07、X1 X1
PC-8801/MKII、PC-6001/MKII X1
SMC-70・777、X1

¥4,800 (X-07は¥4,200)

¥5,800

¥5,800～¥6,200

MagicalZoo



ストラットフォード・コンピューターセンター株式会社 ホビー事業部 〒336 埼玉県浦和市南浦和2-36-15 ☎0488(85)5222(代表)

★購入を希望なさる場合は上記のプログラム名・機種・電話番号を明記の上、現金書留で当社MSXマガジン係までご注文下さい。(郵送料は不要です。)

★当社ソフトウェア総合カタログをご希望なさる場合は、住所・氏名・年齢・職業を明記の上、資料請求券と切手60円分を同封して当社カタログ係までご注文下さい。

スタッフ募集中! ●開発部/システムエンジニア、プログラマー...教育用ソフト・ゲームソフト・ビジネスソフト・言語等の企画開発 ●営業部/営業スタッフ、商品管理
スタッフ ●編集部/編集スタッフ...デザイナー、雑誌・単行本の企画編集 (応募) 詳細は電話でお問合せ下さい。(応募の秘密は厳守します)

資料請求券
MSXマガジン
ZOO ⑧

MSX

パソコン家庭教師 ただいま授業中!

基礎から受験まで 中学徹底数学

監修

菊池兵一教授(埼玉大学教育学部)
梶竹恒男教授(亜細亜大学教養部)

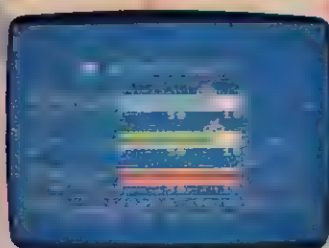
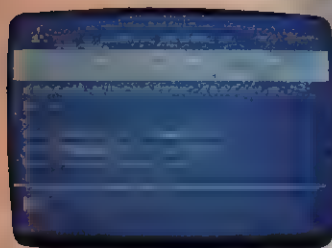
STRATFORD C.A.I.



- 基礎・水準・最高水準の3レベル構成
- 解法のステップ表示
- 問題数・目標点を自由に設定
- 得点・学習意欲・目標達成度の3点からテスト結果を評価
- 各学年Part I 3巻完成 (Part 2 3巻発売開始)

各巻とも、カセットテープ3本組
ソフトウェア取扱説明書
RAM32K使用

定価 9,800円



〔カセットテープ+取扱説明書〕
ブック型パッケージ入・RAM32K使用
(「モグラたたきキーボード練習」を除く)

中学必修英単語

中 中3各学年別3作品 各 ¥3,800



楽しい算数

小2 6各上下巻 各 ¥3,800



中学必修英文法

中1~中3各学年別3作品 各 ¥3,800



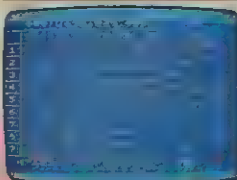
モグラたたきキーボード練習

幼児~一般(RAM16K) ¥3,000



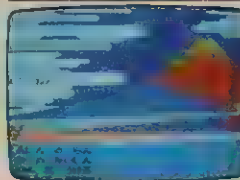
化学(元素記号マスター)

中学生・高校生向 ¥3,800



日本史年表

中学生向き ¥3,800



幼児のえいご

3才以上 ¥3,800



資料請求券
MSX マガジン
CAI ⑧

ストラットフォード・コンピューターセンター株式会社

〒336 浦和市南浦和2-36-15 ☎0488(85)5222(大代表)

★教育用ソフトの購入を希望なされる場合は上記のプログラム名・機種名・学年・住所・氏名・電話番号を明記の上、現金書留でストラットフォード・コンピューターセンターMSXマガジン係までご注文下さい。(郵送料は不要です。)
★当社ソフトウェア総合カタログをご希望なされる場合は、住所・氏名・年齢・職業を明記の上、資料請求券と切手200円分を同封して当社カタログ係までご注文下さい。

スタッフ募集中!! ●開発部/システムエンジニア、プログラマー ●営業部/営業スタッフ、商品管理スタッフ ●編集部/編集スタッフ ※詳細は電話でお問い合わせ下さい。(応募の秘密は厳守します。)

ENGLISH WITH OBIE

おもいっきり 欲ばって作りました。

今、求められている知識 **English** **Typing** をぜ～んぶまとめて1つにパック!
Basic

新発売!!

WHAT'S
THIS?

ワクワク

ドキドキ

MSXを家族みんなで
楽しむ・玉手箱・?



小さなパッケージの中
に、無限の可能性…
きっと、
ビックリするゾ!

こんなのイマまであった?

天才ペンギン・オービーと天災ダッキー・マックと一緒
に、英語を覚えてみませんか?

- その1 コンピュータグラフィクスとオーディオテープが合体した、立体的学習ソフトです。
 - その2 画面出力0.8秒、1,000枚の美しいコンピュータグラフィクスが、あなたを楽しいストーリー展開、10のレッスンは楽しいストーリー展開、次々と先へ進みたくてきます
 - その3 テストは何と、アドベンチャーゲーム(正解しないと、先へ進めないゾ!)
- ※ENGLISH WITH OBIEは、楽しく、生きた英語を身につけるための新しいシステムです。最大の効果を得るために文法書、辞書は絶対に使わないでください!



- その1 画面に現れたコンピュータグラフィクスを見ながら、誰でもすぐに正しくスムーズなキーの打ち方からマスターできます
- その2 定められた時間内に、指令された単語をタイプしないとUFOが君に迫ってくる。さあ、単語レーザで反撃だ!
- その3 "ENGLISH WITH OBIE"で学んだ英語を正しくタイピング オービーが画面の中を駆け巡って、英語の文章を正しく打つルールを君に教えます
- その4 ナ、何と……、英文ワープロの機能も兼ね揃えています。



- MSX3.5インチ・マイクロ・フロッピー対応。
- (English with Obie)は、"English with Obie", "Typing with Obie", "Basic with Obie" が1パックになった、マルチ・エデュケーション・ソフトウェアです。

- ベーシックを知れば、コンピューターの楽しさは無限に広がります
- その1 コンピューターの基本機能をアニメタッチのキャラクターで紹介・音と画面を楽しんでいる間に、自然にBASICが身につきます
- その2 さらにBASICの応用も自由自在、コンピュータ・ミュージック等も、思いのまま!



株式会社 オービックビジネスコンサルタント H.A.事業部

〒60 東京都新宿区西新宿2-1-1 (新宿二井ビル 8F) 電話 245

03(342)1880(代)

資料請求券
MSXマガジン

急募! チャレンジャー!!

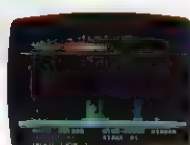
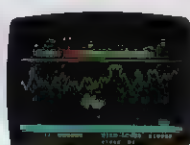
ポニカの**MSX**は老若男女を問わず、幅広く挑戦者を募集中!
ハードとソフトに自信のある方、今すぐ店頭でポニカの**MSX**用ソフトをお買い求め下さい。
あなたの挑戦、お待ちしております。

各ソフト共、解説書付
¥2,800
発売中

ポニカ**MSX**ソフト

ジャッキー・チェンの プロジェクトA

監督 主演 ジャッキー・チェン/ゴールデン・ハーベストプロ超特作
東宝東和提供「プロジェクトA」より
© 1983 PARAGON FILMS LIMITED
■コンピュータデザイン 大塚達治
■ゲーム/反射神経型



10個のキーを操作すれば、カンフーが自由自在だ!
カンフーの達人であるあなたは、海賊の隠れ家に取り込み、海賊王ローと対決します

ポニカ オリジナル・プログラム・コンテスト 入賞作品

フルーツパニック

■コンピュータデザイン/一ノ関誠
■ゲーム/反射神経型

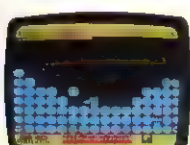
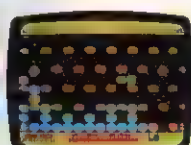
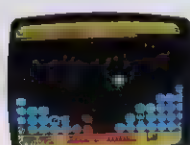


おいしそうな果物が続々登場。スピード、効果音とも抜群!
歩くことが大好きなウォーキー君。今日も歩き回っていたところ、くだもの倉庫に辿り着きました。警備猫ニャンキーに捕まらないように、電子トランポリンを利用して食べちゃおう。

ポニカ オリジナル・プログラム・コンテスト 入賞作品

ディジーボール

■コンピュータデザイン 榎本元実
■ゲーム 反射神経型

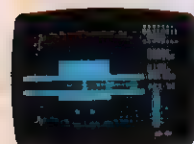


本格的SFミステリーアクションゲーム登場!
目が覚めたらオレは闇の中にいた。ここはどこだ。あッ、危い! 上から鉄球が次から次へと落ちてくる。上空には何でも食べてしまう食欲な超蝶が…。電磁ハンマで鉄球をぶっ壊わせ!

スピード感抜群の反射
神経型ゲームだ!

原作 監修 製作 日本アニメーション
配給 松竹映画/超人ロックより

超人ロック

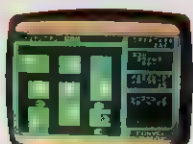


■ゲーム/反射神経型
©監修 少年画報 日本アニメーション

マリアも登場して
スリル満点!

総監督 原作 脚本・製作 小松左京
配給 東宝映画/ちよんジュピターより

さよならジュピター



■ゲーム 反射神経型
©映イオ

パソコンが創り出す
自然現象に勝てるか!

総監督 原作 脚本・製作 小松左京
配給 東宝映画/ちよんジュピターより

南極物語



■ゲーム シミュレーション
アドベンチャー型
©南極物語製作委員会

あなたは運命の道順
を変える守護神だ!

フジテレビ系放映
「オムニバス」より

あーみだーくじ

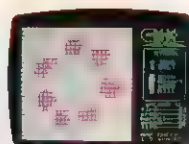


■ゲーム 思考型+
反射神経? 型

ついに第一次世界
味覚戦争が始まった!

ポニカ オリジナル・シミュレーションゲーム
カンパニ!

味覚の国の大戦争



■ゲーム 思考型

PONYCA NEWS

只今、PONYCAでは、MSX用教育ソフトを開発中です。教科は英語と数学。家庭教師がわりの説明とナレーション、さらに練習問題によってあなたの学習をバックアップします。毎日の授業の予習、復習、また入試勉強にとお役立て下さい。



株式会社ポニー PONYCA企画部
〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング
TEL 03 265 6377

販売元/株式会社ポニー・キャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31 TEL 03 265 8051
札幌支店TEL 011-51 5151 大阪支店TEL 06-541-1601
仙台支店TEL 0222 61 1741 広島支店TEL 082 243 2915
東京支店TEL 03 265 8241 福岡支店TEL 092 751 9635
名古屋支店TEL 052-322 4001

壮絶な運命との闘い 一ふたつの生命がひとびつになって、木路の挑戦にスタートした



東宝東和提供
チャンピオンズ
CHAMPIONS
ゲーム化決定!

名ジョッキーであるあなたは、愛馬アルダニ
ティーに騎乗し、グランドナショナル大障害
レースに挑みます。キーをすばやくリズムカ
ルにたたいて、華麗に跳躍し優勝しよう!!
■6月23日(土)ロードショー

コンピュータに 催促されないうちに、 MIDIラインナップ。

驚異のデジタルミュージックを、君より先にコンピュータが受信中。
デジタルサウンドが自分の手でプログラムできる、
FM音源搭載のシンセサイザー-DXや、
CDと同じ原理のPCM音源リズムマシン-RX。
楽器のデジタル化が、「MIDI端子」を生み、コンピュータ制御を可能にした。
ゲームにしますか、音楽にしますか。

DX DIGITAL PROGRAMMABLE ALGORITHM SYNTHESIZER



DX 7 ¥248,000 **DX 9** ¥188,000

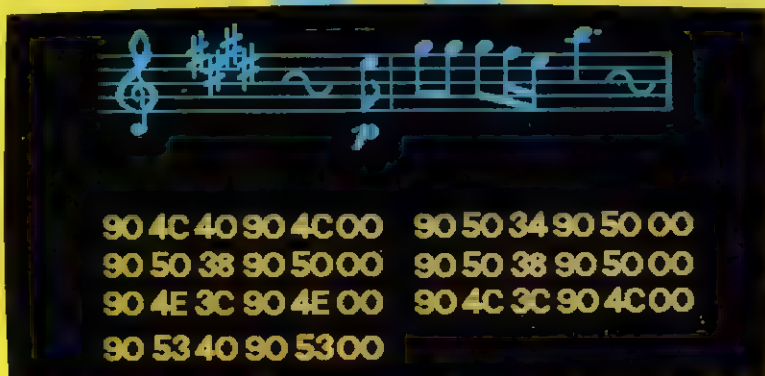
今や音のブランドとなったシンセサイザー、DX。デジタルFM音源を搭載して、コンピュータ党のマニアックな追求に応えます。自然音から不思議サウンドまで、145パラメーターが不可能を超越。さらに、CX+ボイシングプログラムなら、プロ顔負けのプログラムを期待できそう。キーボードは弾けないという人には、自動演奏システムが強力バックアップ。

RX DIGITAL RHYTHM PROGRAMMER NEW



RX 11 ¥148,000 7月20日発売 **RX 15** ¥79,800

かのPCM音源を採用し、戦慄もののリアリティで話題独占のリズムプログラマー、RX。つまりリズムパターンをつくるマシン。1音1音コンピュータライクに書けるステップと、ドラマー気分のリアルタイムの2way入力。ドラム経験は一切不問。MIDI端子装備だから、CXをコントロールセンターに、DX/RXによるマイオーケストラも夢じゃない。



写真上、ヴィジュアル化作曲「四季」より「春」の計頭(独奏ヴァイオリン・パート)を、MIDIデータフォーマットで表したものの(16進法)。(90 4C 40 90 4C 00)が最初の1音に当たり、90=ステータス・バイト(キー・オン)、4C=音程(E4)、40=音量(p)、次の3バイト(キー・オフ)の(00)で、この音の終りが表されています。

KX REMOTE KEYBOARD



KX 5 ¥69,800

MIDI端子装備キーボードをリモートコントロールしてしまうKX。DXのダイナミックサウンドに興奮して椅子から立ち上がる傾向のあるアクティブ派なら、KXを選ぶしかありません。サクソフォン・プレイヤー気分が満喫できるブレスコントローラーを使ったり(別売)、ボーカルに挑戦するのもいい。RXと接続し、ドラムの鍵盤演奏にチャレンジしても可。

CX MUSIC COMPUTER MSX



CX 5 ¥59,800 **CX 5F** ¥64,800

MSXミュージックコンピュータ、CX。ソフトはビジュアルにDXの音がつくれるボイシングプログラム、作曲・楽譜プロセッサ・自動演奏とマルチに使えるコンポーザ、BASICの腕前が生きるミュージックマクロと実力派ぞろい。MIDI端子装備の拡張ユニットにより、Xラインナップの核となる。

●MIDIデータフォーマットの写真は、見やすくするため、模式化し、コンピュータグラフィックスで処理してあります。画面の不連続性はコンピュータグラフィックスの特性によるものです。
●MSXマークMSXはマイクロソフト社の商標です。MSXマークのついているソフトウェアはすべて使用できます。
●上記の商品をお買い求めの際は、もよりのヤマハ・LM特約楽器店・日本楽器各店で。

| | | |
|----------------------|--------|--------|
| FM MUSIC MACRO | YAM-11 | ¥7,800 |
| FM VOICING PROGRAM | YAM-12 | ¥7,800 |
| DX 7 VOICING PROGRAM | YAM-13 | ¥7,800 |
| DX 9 VOICING PROGRAM | YAM-14 | ¥7,800 |
| FM MUSIC COMPOSER | YAM-15 | ¥7,800 |



カタログご希望の方は郵便番号・住所・氏名・年令・電話番号を明記のうえ 〒430 91浜松市浜松郵便局私書箱3号 日本楽器製造株式会社LR XH係までご請求ください。

SASA

海を越えて必殺ゲームがやってきた。

1 [兵器庫内への侵入]

ロボットのササ

フェイザーガンで闘いながら、その反動で後ろ向きに飛びササ。彼には重大な任務が与えられている

エネルギー補給車

フェイザーガンの弾がなくなったら、補給車の波形のエネルギーフィールドに接触。1回で50発分のエネルギー補給ができる

エネルギー補給カウンター

フェイザーのエネルギー補給にも限界がある。残りの回数を確かめて



電磁フィールド

反動をつけすぎて、うっかり天井にぶつかると、魔の電磁フィールドが待っている。

兵器庫の扉

第1場面では、この扉をフェイザーガンで破って中に侵入するのが、ササの任務だ

誘導ミサイル

敵のミサイルがササを狙う

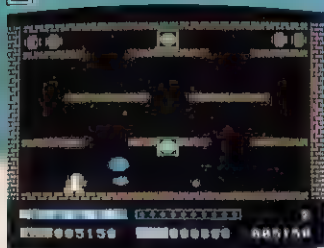
ヘリコプター

敵のヘリコプターにぶつかると、ササは破壊されてしまう

エネルギーカウンター

10個の丸がフェイザーのエネルギーを示す。発射するたびに色が変わる

2



[兵器庫内の戦闘] 兵器庫内へ侵入すると、監視用の円盤が飛んできて、これをかわして、4つのパワージェネレーターを破壊してほしい。

3



[海中のエネルギーパック回収] タコに食べられてしまったエネルギーパックを回収するのが、次の任務だ。浮力で、ササの動きも違ってくるぞ

4



[宇宙戦] エネルギーパックのおかげで宇宙に飛び出したササ。エイリアンの宇宙船やモンスターが次々に襲ってくる。しかも、ここは無重力地域だ

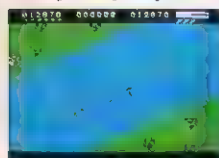
逆襲に次ぐ逆襲。4倍楽しめるスペースアクション、SASA

海外からやってきた新進気鋭のアクションゲーム、「SASA」。ロボットのササが、空中で、兵器庫内で、海中で、そして宇宙で激戦を繰り広げる。場面ごとにゲーム内容もガラリと変わるから、1本で4つのゲームが楽しめてしまう。さらに、プラクティスレベルからアーケードレベルまで、難しさも3段階。アーケードレベルがクリアできたら、君はもう、立派なプロプレイヤーだ。

定価4,800円 (¥500)

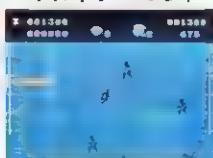


ターボポート



秘密指令を受けて単身敵地に突入した、ターボポート。目的は敵のレーダーパイを奪うことだ。敵の攻撃をかわして川を逆上れ。

キャンドウニンジャ



不幸にも忍者に生まれてしまった君。とある城の地下に眠るダイヤモンドを盗み出さなくては。火の玉やバクダン鳥が君を悩ませる

テレバニー



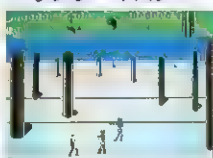
超能力を持つウサギ、テレバニー。テレバニーを使って、仲良しのカメラにフルーツを拾わせよう。ヘビに食べられないよう、ご用心。

ファーマー



農民は一年中忙しい。種をまき、虫をよけ、鳥を追いか、やれやれと思うとガチョウが卵を生みにやってくる。あっ、殺虫剤がなくなった

クンフマスター



不気味なロボットたちが、クンフの達人である君を襲う。パンチとキックでロボットを倒しながら、ツボに隠された鍵を捜せ

テトラホラー



散らばったアラファヘットを拾って燃料を補給している君に幽霊が迫る。さあ、トクロ域での戦いだ。来この製品は、背負って求めたい

好評発売中

近日発売



マスティール
MASS TAEI LTD.
KOWLOON, HONG KONG.

●マスティールについては、本誌5月号の紹介記事も併せてご覧ください

●総販売元・お問合せ先／株式会社 アスキー

〒107 東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル PHONE 03(486)7111 (代)



各定価4,800円(¥500)

夏休み、しよう。

無我夢中。やっぱりMSXソフトなら、ソニー。



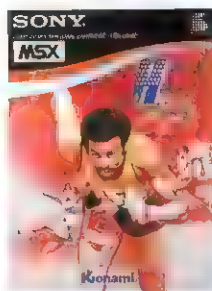
ポイントを実えて暴走列車を救え。
クレージートレイン
HBS G006C ¥4,500



次々と襲ってくる困難に立ち向かう。
マウザー
HBS G007C ¥4,500



コンピューターがわかる入門ソフト
Home Computer ABC
HBS S001T ¥9,800



君を興奮させるオリンピックの熱気。
ハイパーオリンピックI
HBS G00C ¥4,800



新記録に挑戦。スポーツの第2弾。
ハイパーオリンピックII
HBS G01C ¥4,800



宇宙怪竜船フロンティアの宇宙へ。
バトルクロス
HBS G005C ¥4,500



写真のシステムは、パーソナルコンピュータHB-55本体¥54,800
とトリニロンカラーテレビKV-14GIの組合せです。



ソフトウェアも、ソニー。

SONY

おもしろい

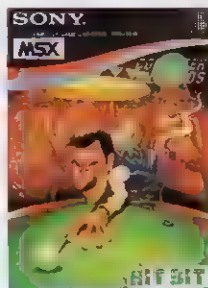
時のたつのを忘れて



パソコン仲間をリードするソニーのMSXソフト。ソニーらしさが光っている楽しいゲーム、いつの間にか実力がついてしまう学習ゲームなど、どれひとつをとってもおもしろさ抜群です。もちろんハードウェアは、MSXのアイドルHB-55。住所録、スケジュールなどのオリジナルソフトをあらかじめ搭載。グラフィックは16色と色彩豊かで、サウンドも8オクターブ3重和音。キーボードは親しみやすいひらがな表示。誰もが気軽に楽しめるソニーのパソコンとソフトで素晴らしい夏休みの毎日をどうぞ。



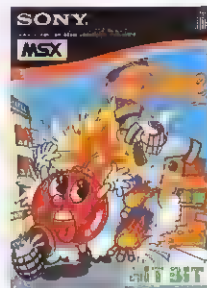
MSXは、マイクロソフト社の商標です。



大射撃とジェットスピードが人気。
コンピュータービリヤード
HBS G008C ¥4,500



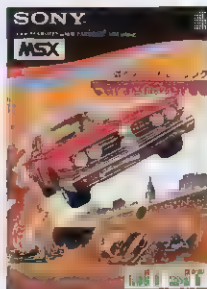
開いてぶっ飛ばした。おぼろげに。
アッハハと40人の盗賊
HBS G009C ¥4,500



おれを叩いておれを叩いてスパーキー。
スパーキー
HBS G000C ¥4,500



初心者から有段者まで4つのレベル。
コンピューターオセロ
HBS G003C ¥3,500



君のマシンはいつまで生き残れるか。
逃走スタントレーシング
HBS G004C ¥4,500



迅速に敵を撃ち、攻撃基地を破壊。
ジュノファースト
HBS G002C ¥4,000

聖子の
パソコン・ブック
創刊



聖子のパソコン教室

●阿部 聖子：著 ●定価1,400円
人気歌手松田聖子をキャラクター
に使った楽しいパソコン入門書。初
心者向けのうれしいイラスト解説。
(CBS・ソニー出版)

聖子のMSX入門編

●服部康夫・石崎陽子：著 ●定価1,300円
統一規格でつくられた「MSX」マ
シンの入門書。楽しく、実用的
にMSXが身につく。自由自在に。
(CBS・ソニー出版)

聖子のMSX応用編

●服部康夫・石崎陽子：著 ●定価1,300円
ちよびり本格的なパソコン操作
を楽しみたい人たちに向けの解説書。
いろんな楽しみ方がぎっしりです。
(CBS・ソニー出版)

この夏、君がチャレンジする ゲーム！

思わず熱中、気分は最高！

ハイパーシリーズ 第2弾！
ハイパースポーツ



¥4,800

ほんほこパン



¥4,800

サーカスチャーリー



¥4,800

コナミの麻雀道場



¥6,000

(HYPER SPORTS)型式 RC715
弾力を利用したダイナミックなシミュレーション。
ウルトラCの演技が君の腕にかかっている。



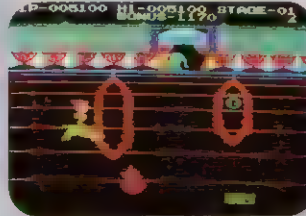
鉄棒(他3種目)

(COMIC BAKERY)型式 RC714
ここはオートメパン工場。おやおや、
タヌキがパンをねらってウロチョロ。
パン職人のジョーはパンを守るが。



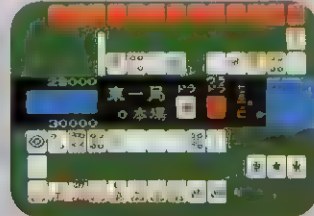
コナミの教育シリーズ(I LOVE社会)

(CIRCUS CHARLIE)型式 RC712
さあさあ立合い。世紀の莚当のはじまり、
はじまり。チャーリー頑張れ/
GREAT/FAROUT!



▲火の輪くぐり(他4種類)

(KONAMI'S MAHJONG)型式 RC707
MSX麻雀ゲームの本命登場/本物のゲーム
指向は当然、得点計算ではなんと符の解説
まで詳細に表示。さすが高品質!



▲コンピュータ相手の一人用麻雀ゲーム



Games of the
XXIIIrd Olympiad
Los Angeles 1984

コナミ株式会社 〒102 東京都千代田区有明2丁目1-1 TEL 03-262-0111

- コナミは第23回ロサンゼルスオリンピック大会の日本における公式ライセンスを取得しております
- この商品は、弊社コナミの庇護なしに海外への出荷はできません
- MSXマークはマイクロソフト社の商標です

Konami

■通信販売でもお求めできます
●現金書留にて注文の場合、住所・氏名・電話番号・商品名をハッキリ書いて商品価格・送料¥500の合計金額をお送り下さい。●銀行振込にて注文の場合、下記の銀行口座へ合計金額を振込んで下さい。振込後、ハッキリ住所・氏名・商品名をご連絡ください
〈振込先〉
コナミ株式会社・第一勧業銀行・市ヶ谷支店・普通1073435

The **10th.**
Anniversary



ASTAR
from
ASTAR INTERNATIONAL



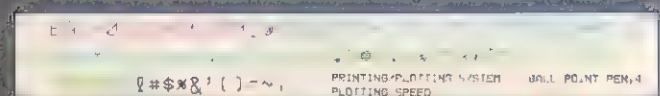
MSX対応
4 COLOUR
PRINTER
PLOTTER

■MSX対応のために新設計 MCP-40XはMSX規格のホームコンピュータに接続できる、高性能でしかも低価格な4色カラープリンター/プロッターです。MSX規格の全キャラクター(英数記号・カナ・ひらがな・特殊グラフィック・漢字)が印字可能なだけでなく、カラーでグラフ、図形等の作成ができます。

■優れた描画機能 MCP-40Xは平均10文字/秒で1行あたり最大80桁の文字を鮮明に印字します。また4色のホールヘンカ、驚くほどの精密さで図形、直線、クランプなどを描きます。用紙は4mm幅の普通紙が使用できます。この画期的なマイクロメカニズムをみれば、あなたも必ず1台欲しくなるでしょう。

■超薄型・軽量・優れたデザイン MCP-40Xは重量がわずか750gという軽さで、サイズも276(W)×174(D)×68(Hmax.)mmとコンパクトですから普通サイズのアタッシュケースに楽に入ります。

●4色ホールローラ紙はもちろんのこと、接続ケーブルやMCP-40Xの基本性能を十分に引き出したデモンストレーション・プログラムテープが付属しており、購入したその日からすぐにご利用いただけます。



▲印字見本

| | | |
|----------|------------------|---|
| 印字機能 | 描画・印字システム | ホールヘン式4色 水性 |
| | 描画シート | (水平及び垂直) 52mm sec (斜め45°) 73mm sec |
| | 印字シート | 10文字(但し最少文字の時) sec |
| | 分解能 | 0.2mm ステップ |
| | 印字可能範囲 | 96mm 480step) (X方向) 無限大 (Y方向) |
| | 印字桁数 (ソフトウェア) | 40文字(電源投入時) -INT(80 (n+1)), 0<=n<=63 |
| 記録ペン | 精度 | 反復0.2mm(max), 動作0.3mm(max) 距離0.5%(max) X軸, 0% Y軸 |
| | 自己診断 | 4色にて、ASCII96文字印字 |
| 使用用紙 | 黒・青・緑・赤各1本組、ペン寿命 | 約250m |
| | 紙質 | 45kg/cm ² 白色上質紙(普通紙) |
| | 紙幅 | 114.5±0.2mm |
| | 紙厚 | 約70μm |
| インターフェース | 紙長 | 約56m |
| | MSX/パラレル | |
| その他の条件 | 使用温度範囲 | 5°-35°C |
| | 保存温度範囲 | -40°-71°C |
| | 湿度 | 10-80%(但し、結露しないこと) |
| | 電源 | ACアダプタ、出力:DC9V、2A |

MSXを遊ぶ学



BOOKS



SOFTWARE



ジャンピング・ラビット

ロンサム・タンク進撃

MSX BASICゲーム集 ② A5判
(千250円)
●BASICゲーム・プログラム12本リスト掲載 定価1500円

MSX BASICゲーム集 ① A5判
(千250円)
●BASICゲーム・プログラム15本リスト掲載 定価1500円

MSX ビギナーズ・ハンドブック 新書判
(千250円)
●1台に1冊ノ(ホーム・パソコン雑学まるかじり事典) 定価980円

MSX マシン語入門(基礎編) B5判
(千250円)
●マシン語の基礎知識からプログラミングの実際 定価1800円

MSX マシン語入門(応用編) B5判
(千250円)
●マシン語ゲームをつくる—MSXハード活用術 定価1800円

MSX マシン語入門(実践編) B5判
(千250円)
●マシン語プログラミングのハンドブック 定価1800円

MSX マシン語ゲーム集 A5判
(千250円)
●話題のマシン語ゲームを集めてゲーム・ブックに 予価1500円

MSX BASICゲーム集 ② A5判
(千350円)
●おもしろBASICゲームが6本入のテープ版 定価3000円

MSX BASICゲーム集 ① A5判
(千350円)
●おもしろBASICゲーム6本セットのテープ版。第1弾 定価3000円

MSX ジャンピング・ラビット A5判
(千240円)
●恐怖の山登り、スクロール・ゲーム [テープ] 定価3500円

MSX ロンサム・タンク進撃 A5判
(千240円)
●32K 縦横スクロール・ゲーム [テープ] 定価3500円

MSX モニタ・アセンブラ A5判
(千240円)
[テープ] グラフィック・エディタ付 定価4800円

MIA
MICRO INFORMATION ASSOCIATES

■お求めは最寄りのマイコン・ショップ、書店へ。または郵送料を添えて下記へお申し込みください。
〒102 東京都千代田区紀尾井町3-20 TEL.(03) 265-2461 (株)エム・アイ・エー

おもしろいから、よくわかる。

パソコンソフト・スタディーシリーズ

学習指導要領準拠

クリアー算数

おもしろ学習ソフト
新登場

小学校4年生用

面積
角
垂直・平行と四角形
直方体・立方体
グラフ
大きい数とおよその数
整数のかけ算・わり算
小数
分数
式の利用と計算
●セット(10巻)¥40,000
(マニュアル付)

小学校5年生用 1

平行四辺形の面積
三角形の面積
台形の面積
ひし形の面積
円の面積
いろいろな面積
体積・容積
合同な図形
●セット(8巻)¥32,000
(マニュアル付)

小学校5年生用 2

単位量当たりの大きさ
割合とグラフ
整数と小数
整数のみかた
小数のかけ算
小数のわり算
分数
分数の計算
●セット(8巻)¥32,000
(マニュアル付)

小学校6年生用

量と測定
図形のみかた
縮図と拡大図
いろいろな立体比
比例と反比例
いろいろな問題
分数のかけ算
分数のわり算
数のみかた
●セット(10巻)¥40,000
(マニュアル付)

●単品(各巻)¥4,000

よくわかるから、おもしろい。

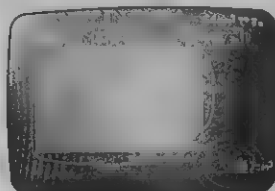
小学校5年生用□「体積・容積」から



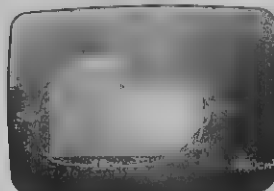
①まず最初にかんたんな例題が
です。何問か答えて、でき
るようなら難しい問題へと進
みます。



②できない場合には、解き方の
説明をします。わかりやすく
基礎から説明されます。



③公式がです。なぜ、その公
式になるのかもはっきりと理
解されます。



④公式を応用して次々と難しい
問題へと進みます。このくり
返しの中で、楽しみながら実
力をつけていきます。

楽しみながら予習、復習。先生も認める効果的なプログラム。

●現場の先生方との対話をもとに開発。

実際の教育の場で、多くの先生方の意見を取り入れなが
ら開発した実績ある教育ソフトです。しかも、文部省の
学習指導要領に準拠して、どの教科書にも対応する効果
的なプログラムを組んでいます。

●ヘルプ機能がはたらき、自主学习に最適。

わからない時、まちがった時には、ヘルプ機能がはたら
きます。ヒントや解き方など、問題を理解するための手
助けが組み込まれています。自分の学力に応じた自主学
習に適し、楽しみながら学ぶ習慣をつけていきます。

●教育漢字で読みやすい表示です。

カラフルで大きなグラフィックと学年に合った漢字・か
な混じりの文で表示されるのでとても読みやすく、問題
を理解しやすくなっています。

●セットと単品。フロッピーディスクも。

1年間の内容を段階的に学べるセットと、苦手なところ
だけ学べる単品売りがあります。また、多様なハードに
対応して、PC、MSX用やフロッピーディスクなど、
多様なソフトを開発していきます。

スキップ・II 幼児用パソコンソフト
わくわくランドもよろしく!

子どもの興味をひきつけ、ぐんぐん知力をのばします。

わくわくランド①全8巻 発売中

PC-6001mkII・PC-6601セット(全8巻)¥32,000

●お問い合わせ先

SKS スズキ教育ソフト株式会社 〒430 浜松市砂山町329 8(第6清川ビル) TEL 0534 56 1937

北海道 〒064 札幌市中央区南9条西11丁目1270-5

札幌(011)551 8911

仙台 〒980 仙台市東八番丁107-2

仙台(0222)97 4441

関東北 〒330 大宮市三橋2-883

大宮(0486)41 9431

東京 〒141 東京都品川区西五反田7-22-17

東京(03) 494 3937

神奈川 〒227 横浜市緑区すすき野2-6-6

横浜(045)901 2160

名古屋 〒465 名古屋市中東区社が丘一丁目405番地

名古屋(052)708 7715

大阪 〒561 大阪府豊中市浜2丁目20-35

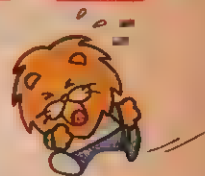
大阪(06)336 2211

九州 〒816 福岡市博多区鶴岡1丁目2-23

福岡(092)579 7251



SOFT TOP 10



6



ゼクス光速2000光年
デービーソフト
テープ
3,800円

アクションゲームの決定版ノ 3次元空間に繰り広げられる宇宙パニックがTOP10登場の要因か? ハイスピードゲーム感覚はたまったストレス解消にイイかも。熱い汗を流そうノ

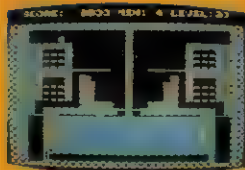
7



ギャラクシアン
ナムコ
ROM
4,500円

ビデオゲームのリメイク版。ゲームセンターの人気者が、MSX版でも人気が出るという図式ができあがったみたいだ。ゲームセンターの雪辱戦が、今、家庭で甦るノ アクションゲームの決定版。

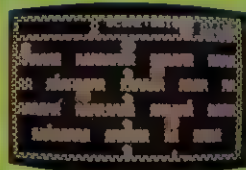
8



ライズアウト
アスキー
ROM
4,800円

迷路ゲームの決定版ノ 忍者のキミは敵の忍者と戦いながら20面をクリアしなければならない。テクニクと頭脳、そして根気が要求されるゲーム。安定した人気でTOP10入りノ 夏休みにオススメ。

9



フラッピー
デービーソフト
テープ
3,800円

57面クリアに情熱を傾けている人も多いと思うけど、必勝法は見つかったかな? 途中で挫折しているキミ、夏休みにガンバって、クリアしてみたらどうか。人気安定路線突入中ノ

10



わんぱく・アスレチック
コナミ
ROM
4,800円

Love シリーズの体育版。地理とともにTOP10入り。仲々の大偉業です。これもキャラクターがカワイくてグラフィックスがキレイだからかな。夏休みだ。たまには外に出て運動で汗を流そうね。

TOP10は、各協力店から送られてきたデータと、読者アンケートハガキを集計して決定した。キミの一票もTOP10の順位を左右させる。というわけで、巻末に付いているアンケートハガキを記入して送れば、キミもTOP10の参加者だ。みんなで作っていくTOP10にしたいので、ヨロシクノ

**TOP10
傾向と対策!**

TOP10にビデオゲームのリメイク版が5作も入った。コピー時代の象徴のようなが、ある意味では現在のMSX版ソフト状況を表しているように、チト寂しい。ゲームソフトオナーリーのラインナップではMSXマシン・イコール・ゲームマシンといわれても仕方がないかもしれない。

**TOP10は
こうして
できた!**

TOP10は、各協力店から送られてきたデータと、読者アンケートハガキを集計して決定した。

TOP10は、各協力店から送られてきたデータと、読者アンケートハガキを集計して決定した。

夏休みも目前にせまり、ニューソフトもラインナップされてきた。

おもしろいソフトもあれば、つまらないソフトもある。誰もが知りたい情報は、どのソフトが本当におもしろいかということだろう。パッケージやネーミングに魅かれて購入したものの、いざプレイしたとたん、失望の極致に落ちいった経験者も多いことと思う。

そこで『MSX SOFT TOP10』の登場で、バンザイ三唱をして欲しい。イイ物は売れ、ワルイ物はほこりをかぶる。そう一概にはいえないが、ある程度のソフト購入計画の参考になればうれしい。

MSX



1



マッピー

ナムコ

ROM

4,500円

人気、いまだ衰えず、第1回TOP10、堂々1位の座に輝いたマッピー！ キャラクタのかわいさと動きの新鮮さでアキがこないソフトだ。ライバルは多い。1位の座を守るか！ 注目のソフトだ。

2



けっきよく南極大冒険

コナミ

ROM

4,800円

オットット…で人気続中！ 5時間ぶっ続けでゲームをした人、夢にまで、アザラシとクレバスが出てきた人など中毒患者続出中！ 副題の「LOVE地理」どおり、地理が好きになっただろうか？

3



バックマン

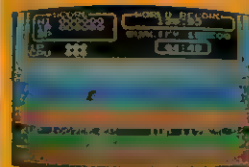
ナムコ

ROM

4,500円

おなじみビデオゲームのリメイク版。バックマンの人気は、いまだ衰えず地道な戦いを繰り広げている。ゲームセンターで多額な投資をしたキミは汚名挽回できるだろうか？ 回顧趣味のキミにオススメ。

4



ハイパーオリンピックI・II

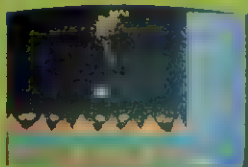
SONY、コナミ

ROM

各、4,800円

ロスアンジェルスオリンピックゲームとともに盛り上がっていくハイパー人気に脱帽だ。ゲームセンターの人気者が、今、家庭でも暑い血しぶきを上げる。どこまでいくかハイパーフィーバー！！

5



エクセリオン

電波新聞社

ROM

4,500円

ジャレコのビデオゲーム「エクセリオン」がMSX版で登場。円軌道を描いて繰り広げられるアクションゲームに熱血夢中！ キミの華麗なるテクニックで何万点獲得できるかな？ 人気上昇中！

を待ちます。

ト3本。たくさん応募

**愛称
大募集**



TOP10の初登場を記念してキャラクターの愛称大募集！ 例えば、「トッピー君」とか、「デン君」とか、「イメージにピッタリの愛称が浮かんだら、ハガキの裏に、愛称と住所・郵便番号・電話番号・年齢・職業を書いて、ピシバ応募してください。宛先は〒107東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル ㈱アスキー「MSXマガジン」TOP10愛称募集係。〆切りは7月末日の消印有効。発表は9月8日発売10月号紙上。賞品はなんとソフト3本。たくさん応募を待ちます。

＜協力店リスト＞ ●西武百貨店・池袋店 東京03(981)0111 ●YDKシステムセンター 東京03(342)2441 ●丸井・錦糸町店 東京03(635)010 ●マイコンベース銀座 東京03(535)3381 ●プランタンなんば・メディアバム 大阪06(633)0077 ●J&P・テクノランド 大阪06(644)1413 ●マイコンショップ・CSK 大阪06(345)3351 ●マイコンショップ・COM 大阪06(347)1381 ●紀伊國屋書店・梅田店 大阪06(372)5821 ●名古屋・Byte Shop 名古屋052(263)1629 ●パソコンク

ソフトレビュー

と過しませんか。冷たい飲み物を用意して、シャワーを浴びて、レッツ・ゴー。



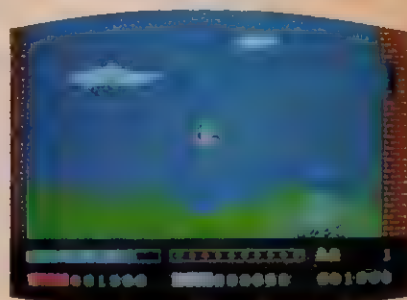
SASA

重力を超え、浮力に逆らい、今日もササは行く!

戦闘用ロボット、我らのSASA君。携帯用フェイザーの反動を利用して後ろ向きに飛び回るのだ。壁を破って兵器庫へ侵入し、パワージェネレータを破壊せよ。海中のパワーバックを回収し、宇宙空間でのエイリアンとの戦闘に備えろ。きみは、どのレベルまで任務を達成できるかな?



ササのタイトル画面に続いてゲームのレベルと何人するのかが聞かれます。1-3は1人、4-6は2人用で数字の大きい方が難しくなっています。キーボードの数字を押してください。2人でプレイするときには、さらに次のメニューが表示されますので、ジョイスティックが2つあれば2のキーを、1つしかなければ1のキーを押してください。2人共キーボードを使う場合は、どちらを選んでもかまいません。ジョイスティックの設定は変更することはできませんので、変更したいときは電源を切つてやり直してください。ササはキーボードのカーソルキーか、ジョイスティックでコントロールします。キーボードでササの向きを変えるには、カーソルキーの、



■1面です のどかな風景の中で壁をくずし■

二でそれぞれ上下左右、ジョイスティックを使用するときは、向けた方向にジョイスティックを倒してください。フェイザーを発射するには、スペースキーまたは、ジョイスティックのボタンを使います。空中や海中でフェイザーを撃つて移動するときと、地上を歩いて移動するときとは、進む方向が逆になるので注意が必要です。

第1場面(のすく)でのササの最初の任務は、画面右上にある兵器庫の扉をフェイザーガンで破つて中に侵入することです。ただし扉は1発2発命中しただけでは破壊する事はできません。ササはヘリコプターや誘導ミサイルに当たったり、天井の電磁フィールドに触れると破壊されてしまいます。地上を左右に動いているのがエネルギー補給車です。フェイザーにエネルギーを補給するにはササを補給車の波型のエネルギーのフィールドに接触させてください。第2場面(BREKA)は兵器庫内の戦闘です。扉を破り兵器庫へ侵入すると、次は庫内の最上階に左右2個ずつあるパワージェネレータを破壊しなければなりません。敵は監視用の小型円盤を飛ばします。この円盤に触れてはいけません。フェイザーのエネルギー補給には、円盤を破壊したときに発生するエネ

ルキーフィールドに接触してください。

第3場面(のま)での任務は海中のエネルギーバックの回収です。エネルギーバックはタコに食べられてしまいますので、まずタコを攻撃してください。このとき、タコにも、吹き出す墨にも触れてはいけません。タコにフェイザーが命中すると、青いエネルギーバックが現れます。ササをうまく操作して回収してください。

第4場面(のろ)は宇宙戦です。エネルギーバックを回収するとササは宇宙に飛び出すだけのエネルギーを得て、エイリアンの宇宙船やモンスターと闘うこととなります。



どの場面でも、ササをうまく扱うコツは、目標に対して最も適当な間隔を保つことです。第1場面では、扉からあまり離れずに扉の同じ所を撃つとうまくいきます。第2場面では、空中にいるときと地上では進む方向が逆になります。第3場面では浮力が働いています。素早く頭を切り換えてください。第4場面ではエネルギーが無制限に使えるので、ササのコントロールに注意してください。



面白ソフトが続々と登場してきたゾ!

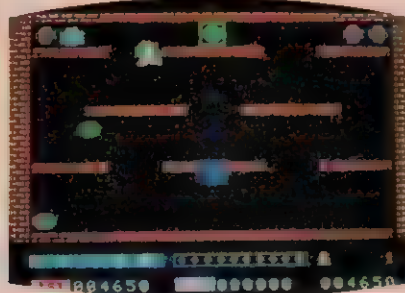
MSX

砂浜にはビキニのギャル、波間にはサーファーの声、いよいよ夏です。寝苦しい夜はMSX



■3面。海の中、たこを打ちながら暑をどう

■2面です 敵の円盤をさけながら上昇します



不思議な動き

★★★ (J)

内容のすぐれたゲームといえそうです。初めてトライしたときは、わけがわからずオロオロしていたという、オソマツな場面の連続。反射神経がものをいうんですね

ゲームのポイントとしては、燃料補給のタイミングと射撃の腕前。油断しているとSASAが思わぬ方向に行つてコケてしまう。つまり、SASAを上にもつていきたいときは下に射撃し、右のときは左というちぐはぐな動きを要するゲーム

精神分裂きみの人や神経の配分に自信がある人は、ぜひトライしてみ

たいソフトである

を見たい人は、がんばって3面まで行ってみよう。これだと、たとえ邪魔をされても、憎めないから不思議ですね

★★★ (K)

リチャード・シートンって知ってるかな? 話題の映画「レンズマン」の原作者、E.E.スミスの代表作「スカイラインシリーズ」の主人公なんだ

SASAをやっていると、そのリチャード・シートンを思い出すのです。今では古典的ともいえる、フレイザーの反動を利用して空中を飛び回る姿に、ヤンヤンヤの大喝采を送ってしまっています。でもイイ気になって飛び回っていると、フレイザーのエネルギーギアが切れて地面に激突。なんてムザンなことになるから気をつけてね

最終面(第4面)に出てくる、無重力空間での大活劇は絶対のおススメもつともそこにとどろくまでが至難の業だから、ウデのたつ友だちに頼ってしまうのもいいかもね

(4面は、見ただけの話だったのか)★★★ (S)

青い空、白い雲。ヘリコプターがのんびり空を飛ぶ中、突然の逆噴射感覚のキャラクターの動きにクラクラした

今までのアクションゲームの常識を打ち破った動きがスコイ・フレイザー砲の反動を利用し、敵の攻撃を防ぎ、かつ目標物を破壊するくせものゲームなのです。インベーターゲームが得意な人でも、マスタートーには時間がかかりそうですね

不思議な感覚が味わえるだけでなく、音のほうも負けじとオモシロイ特に、4面がリズムミックスでつい踊りだしたくなるほどです。

さらに、3段階にわけられたレベル設定がうれしいですね。上級者を自負するキミにはアーケードレベルがオススメものです

無重力の中で
イライラ、快感!

宇宙空間で銃を発射すると、その反動で銃を打った人間が反対の方向へ飛んでいってしまうことはご存知でしょう。この「SASA」は、そんな事実をちよっぴり盛り込んだゲームソフトだ。

無重力状態で動き回る難しさと、それに対するイライラで、慣れるまで時間がかかるけど、慣れしまえば、他のゲームソフトでは味わえないようなキーボード操作のおもしろさを見いだすことができる。

一面をクリアすることに、重力が違ってくるあたり、なかなかうまいシチュエーション作りだといえる。第1面では通用したテクニックが第2面でも必ず通用するとは限らない。そのあたりも計算に入れて、テクニックを考えると良いだろう。

サウントもグラフィックスも決して派手ではない。しかし、独特のゲーム設定でおもしろいソフトに仕上がっている。たとえば、一面での、ヘリコプターを打ちながら壁も打ちくずさなければクリアできないという発想は新鮮だ。新分野のテクニックを発揮したい人にはオススメのソフトだ。





ゼクス 光速2000光年

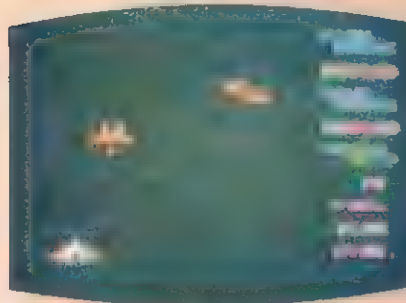
凄まじいスピードで展開するスペースウォーズ



◆タイトル画面です



◆リ ガー（軽戦闘機）と戦うゼクス号



◆上の場面から下の場面に移り、迷路へ移動



果てしない大宇宙を舞台に繰り広げられるスペースウォーズ。最新迎撃機ゼクス号の運命は、キミの操縦テクニックにかかっている。立体感あふれる画面は、まさにリアルそのもの。あらゆる方向から飛来する敵を次々に撃破し、敵基地に侵入するのだ!!

遊び方

まずテープをカセットレコーダーにセットしてください。このソフトは自動的にマシン語プログラムをロードしてくれます。キーボードでマニ

ュエンスと打ち込んだ後は、レコーダーのプレイボタンを押したままにしておいてください。マシン語ロードからスタートまで自動で行います。画面は果てしない大宇宙。画面中央に飛行する白い宇宙船がキミの操縦するゼクス号です。ゼクス

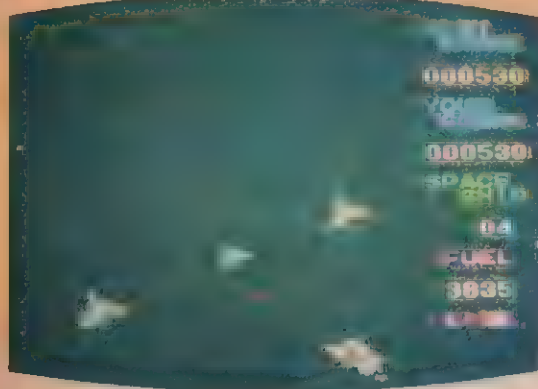
号の操作はカーソルキーの上下左右のキーを用います。このゲームでのゼクス号の移動可能な方向は8方向。↑と↓のカーソルキーを同時に押すと右上に、←と→のカーソルキーを押すと左下というように、斜めの方向への移動もできるわけです。また、ジョイスティックを使用する場合はトリガーボタンを押せば開始できます。その場合のゼクス号の操作は、もちろんジョイスティックで行います。

さて、ゼクス号の武器ですが、ビーム砲が一門あるだけです。おまけにこのビーム砲は連射ができません。一度発射されたビーム砲は敵機に当たるか、スクリーン上から見えなくならない限りは次のビーム砲は発射できないというわけです。

こうしてゼクス号を操縦するキミの前に敵機が襲いかかって来ます。複数の戦闘爆撃機ファースルの編隊です。攻撃力は抜群で、しつこくしつこくゼクス号を追いかけます。ゼクス号は片っ端からこのファースル隊を射ち落とさねばなりません。この編隊を全滅させると、敵の基地にやっとなどりつくことができるというわけなのです。

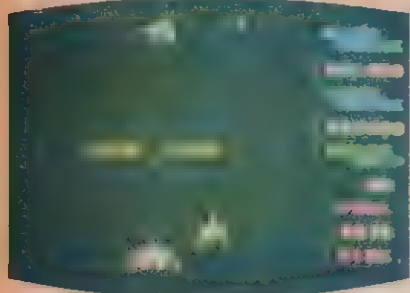
一回目に現れる基地では敵に襲われる心配はありません。しかしながらこの基地は迷路のようになっています。





●基地では壁にぶつからずに、うまく旋回しよう。
●ファースル（戦闘爆撃機）が登場してきた。

●ゲーム・オーバー。1,480点でした。



CHARACTER

- セクスス号 ビーム砲と高速度砲を搭載した最新鋭迎撃機。スピードは光速200光年という凄まじいばかりのものなのダ //
- ファースル 複座の戦闘爆撃機。攻撃力は抜群で、必ず編隊で攻撃を仕掛ける。
- リカパー 単機戦闘機。高い機動性をフルに活用し、単独でセクススに襲いかかる。
- メデューサ 重力偏向板を持ち、急速で不規則な動きでセクスス号を攻撃する

おり、右に左に、そしてふた又にと予想がつかないほど入り組んでいきます。うかつに飛行を続けるとセクススは壁面にぶつかり爆発。ということにもなりかねません。セクススは高速で飛行するだけに気をつけましょう。

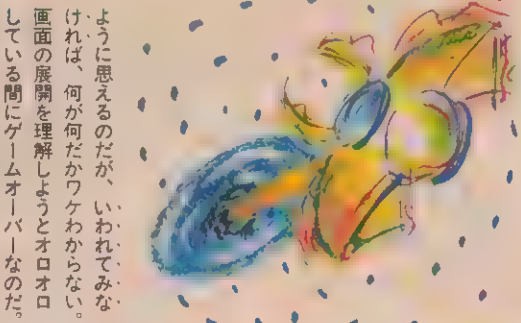
この基地を通過するのに成功すると、再び宇宙空間です。もちろん敵はセクススに攻撃を仕掛けてくるので気を抜けません。リカパー、メデューサなど次々に襲いかかる敵を全滅させ、第2、第3の基地を征服してください。先に進むにつれ基地内で

ハイスコアのデジコ

セクススは宇宙空間では画面の下半分の空間でしか行動できません。それだけに敵の攻撃からセクススを守ることは難しくなりますが、敵だつて必ず画面全面に動き回るわけではありません。必ずアナになる部分、つまりは絶対に来ない場所があります。それは……自分で見つけてください。敵機が遠くにいるときに攻撃を仕掛け、敵機が近づいてきたらソコに逃げ込む。これでハイスコアが得られるわけです。

よくに思えるのだが、いわれでみなければ、何が何だかわからない。画面の展開を理解しようとおろおろしている間にゲームオーバーなのだ。おもてにやつと画面構造を把握したかと思えば、いきなりそれこそ何の前触れもないトンネルがでてくる。気が抜けない。ボクにはできない。こういう脳が崩れたようなゲームを超高速度アクションゲームというらしい。テクニクを身につけるには1、2度精神科へ足を運ばねばなるまい。初診料も高いことだし、ボクはもうこれ以上続けません。

★★★★★ (H) バッケージの迫力で、まず感動的なにしろ大きくて、セクススと速目でもクッキリと目立つ。店頭に並んでいたら思わず手に取り、すかさず買ってしまうだろう。



★★★ 3D高速ゲーム (A)

このゲームのメインテーマはおそらく、三次元空間をTV画面上に展開し、大宇宙の壮大な美と無限の神秘性を背景に超過激なスピード感をもってプレイヤーを興奮のルツボへご招待しようというものだろう（早い話がリアルということだ）。

だが、三次元というには多少無理がある。いわれてみれば、たしかにはるか彼方から敵機が攻撃してくる

でいたら思わず手に取り、すかさず買ってしまうだろう。

最近ではバックエッジやネーミング負けているソフトがチラホラ出現している。名前はさしきわがあるのを出さないが、何回もガツカリした経験をつんでいるので、今回も一応心がまえをして挑んだ。

超高速度アクションゲームが三次元に大展開された。パニックだ。後から後からやってくる敵の攻撃に負けてしまう。やっぱりアクションゲームにはむかひがなかった。残念無念。しかし、アクションゲームが大好き人間には絶対オススメできる一本だ。立体的で、ややグラフィックスが物足りない点もあるが、MSX版でこれだけできれば文句はいえないう。夏休みの宿題や受験勉強、仕事でたまつたストレス解消にイカガなものでしょうか。

★★★★★ (L)

宇宙ものというのはいやっぱり迫力があって面白い。「スターウォーズ」などに代表されるようなスペーススミュービーの楽しさは、誰もがよく知っているところだ。

このセクススはまさに宇宙感覚が楽しめるというゲームなのです。なにしろこのゲームは三次元構成。今まで平面のゲームしかやっていなかった人にはちよつとした衝撃といえそうです。画面のまん中からすこいスピードで敵機が現れてくるので、それをうまく避けながらミサイルを発射。ミサイルも中心に向かって撃たれるのでルートをよく予想して。ジョイスティックを使うことをお勧めします（でもこれやると親指がめっちゃくちゃ痛くなるんだよね）。

あるポイントまでクリアすると次の画面に変わるんだけどこれがスコイ、周囲の壁にぶつからないように迷路を抜けるのは意外と難しいのです。とにかくとんとん難しなるから、飽きずにずっと遊べます。保証。

ダイナミックさをみごとに強調！

スターウォーズ以来、流行りだした撃墜ゲーム式、3Dタイプ・アクションゲームだ。このタイプのゲームの多くは舞台が宇宙空間と決まっているようだ。

エイリアン対地球防衛軍。的なストーリーにしてしまふのは、なぜだろう。もう少し別な世界を考えてもいいのではないだろうか。たとえば、異次元空間にしてしまつとか、別世界をSF調にしてしまふと思うのだが……。

3Dのゲームの場合、メモリの多さを、そのキャラクターのシミュレーションに使用しなければならず、細かいグラフィックスに手が回らない。しかし「セクスス」の場合、途中で異次元トンネルをくぐり抜ける場面を設け、ガラダラした単調な場面を区切りをつける工夫がされている。

画面が単純だけに、ダイナミックさが強調されている。細かなところを描写するよりは、動きのダイナミックさがこの種のソフトには大切なような気がする。スピード感や機動力のある画面がこのゲームの迫力につながっていると思う。3Dシューティングゲームの中では成功の部類だろう。

ダイナミックさをみごとに強調！

スターウォーズ以来、流行りだした撃墜ゲーム式、3Dタイプ・アクションゲームだ。このタイプのゲームの多くは舞台が宇宙空間と決まっているようだ。

エイリアン対地球防衛軍。的なストーリーにしてしまふのは、なぜだろう。もう少し別な世界を考えてもいいのではないだろうか。たとえば、異次元空間にしてしまつとか、別世界をSF調にしてしまふと思うのだが……。

3Dのゲームの場合、メモリの多さを、そのキャラクターのシミュレーションに使用しなければならず、細かいグラフィックスに手が回らない。しかし「セクスス」の場合、途中で異次元トンネルをくぐり抜ける場面を設け、ガラダラした単調な場面を区切りをつける工夫がされている。

画面が単純だけに、ダイナミックさが強調されている。細かなところを描写するよりは、動きのダイナミックさがこの種のソフトには大切なような気がする。スピード感や機動力のある画面がこのゲームの迫力につながっていると思う。3Dシューティングゲームの中では成功の部類だろう。



ダイナミックさをみごとに強調！

スターウォーズ以来、流行りだした撃墜ゲーム式、3Dタイプ・アクションゲームだ。このタイプのゲームの多くは舞台が宇宙空間と決まっているようだ。

エイリアン対地球防衛軍。的なストーリーにしてしまふのは、なぜだろう。もう少し別な世界を考えてもいいのではないだろうか。たとえば、異次元空間にしてしまつとか、別世界をSF調にしてしまふと思うのだが……。

3Dのゲームの場合、メモリの多さを、そのキャラクターのシミュレーションに使用しなければならず、細かいグラフィックスに手が回らない。しかし「セクスス」の場合、途中で異次元トンネルをくぐり抜ける場面を設け、ガラダラした単調な場面を区切りをつける工夫がされている。

画面が単純だけに、ダイナミックさが強調されている。細かなところを描写するよりは、動きのダイナミックさがこの種のソフトには大切なような気がする。スピード感や機動力のある画面がこのゲームの迫力につながっていると思う。3Dシューティングゲームの中では成功の部類だろう。

ダイナミックさをみごとに強調！

スターウォーズ以来、流行りだした撃墜ゲーム式、3Dタイプ・アクションゲームだ。このタイプのゲームの多くは舞台が宇宙空間と決まっているようだ。

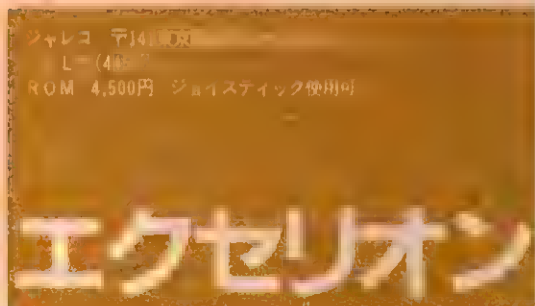
エイリアン対地球防衛軍。的なストーリーにしてしまふのは、なぜだろう。もう少し別な世界を考えてもいいのではないだろうか。たとえば、異次元空間にしてしまつとか、別世界をSF調にしてしまふと思うのだが……。

3Dのゲームの場合、メモリの多さを、そのキャラクターのシミュレーションに使用しなければならず、細かいグラフィックスに手が回らない。しかし「セクスス」の場合、途中で異次元トンネルをくぐり抜ける場面を設け、ガラダラした単調な場面を区切りをつける工夫がされている。

画面が単純だけに、ダイナミックさが強調されている。細かなところを描写するよりは、動きのダイナミックさがこの種のソフトには大切なような気がする。スピード感や機動力のある画面がこのゲームの迫力につながっていると思う。3Dシューティングゲームの中では成功の部類だろう。



広大なる宇宙を舞台に 激しい戦闘が今始まる



シャレコ デ141 東京
L= (4) 1/2
ROM 4,500円 ジョイスティック使用可

エクセリオン

宇宙世紀2千9百年。青銀河CP17ゼニス第6惑星エクセリオンは、かつて友好関係にあった第7惑星ゾルニの奇襲攻撃を受けた。ゼニスの平和を守るためにエクセリオン軍の新鋭迎撃機ファイターEXは、つぎつぎと発進していった。合言葉はゾルニ軍の完全撲滅だ。

遊

本体の電源スイッチがオフになっていることを確認してから、ROMを差し込んでください。タイトル表示のある側を手前にしてください。

電源スイッチをオンにすると画面にタイトル表示がされます。1人で遊ぶときには□キーを押すか、ジョイスティックのソケットに接続されたジョイスティックのトリガーボタンを押します。2人で交替して遊ぶときは②キーを押すか、ジョイスティック2に接続されたトリガーボタンを押します。

ゲームが開始したら、戦闘機ファイターEXを操作してください。移動はカーソルキーの↑↓←→で上下左右に動きます。③④を同時に押せば右上というように、斜めの移動も可能です。敵が次々に飛来し、襲ってきます。ビーム砲で撃退してください。

このビーム砲には2種類あります。デュアル・ビームはスペース・キーで、シングル・ビームは⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺キーを押すと発射できます。ジョイスティックの場合には、デュアル・ビームをトリガーボタンで、シングル・ビームは本体の⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺キーを押すと発射できます。

敵の宇宙船は種類が豊富です。その攻撃方法や飛行方法も種類によって違いますから、素早く見極めることが大切です。シーナーや4に登場する宇宙船クリスターやベグは並列に飛来して、攻撃してきます。その列に沿ってシングルビームを撃つことで撃退できます。回転飛行するサ

卓

ランダーやマッドルアーに対しては、距離を取ってデュアルビームで攻撃してください。

★☆☆★

インペーダーゲームが流行った頃、同じ動きしかできず、ビーム砲にやられるのを待ただけの悪役インペーダーがフビンでしかたなかった。ギヤラクシアンになって、敵も多少自己主張するようになったとはいえ、500円の幕の内弁当で狩りだされる、映画のエキストラ(その他多勢)と大差はない。

ところが、このエクセリオンの悪役は、主役を喰ってしまった。ヤツ

タネノ もとより、悪役は主役よりカッコイイ。と信じて疑わないボクが、熱烈なラブコールを送ったのはいうまでもない。一度やりすこしたはりの敵が、リターンして戻ってきたりすると、キミはなんて賢いんだ。なんてカーソル越しに頭をなであげたくもなる。

でも所詮、悪役は悪役。善戦むなし、正義の味方の前に敗れ去ってしまうのです。可哀想な悪役クン。キミのファイトと、場を盛り上げてくれたことに4つ星をあげてしまおう。

★☆☆★

基本的に反射神経をテストされるようなゲームは嫌いだ。なぜかといえば、指の筋肉が長期戦に耐えられず、あまりの鈍臭さに周囲の者から

デュアル・ビームの機能は、2つのビームを同時に発射でき、チャージに關係なく撃ち続けることができます。命中するとチャージは増加していきます。

シングル・ビームの機能は、フルオートで連射でき、非常に強力な点です。ただし敵に命中しない場合はその数だけチャージが減っていきます。チャージが0になると、使用不可能になります。反対に、ビームを敵に命中させると、その数だけチャージされます。

EXERION

THE PLAY START
PUSH 1 KEY OR JOY-1
THE PLAY START
PUSH 2 KEY OR JOY-2

●ゼクス号が、上昇した場面。

●クリスターと闘うファイターEX。

●タイトル画面です。

●クリスターと闘うファイターEX。

●ゼクス号が、上昇した場面。

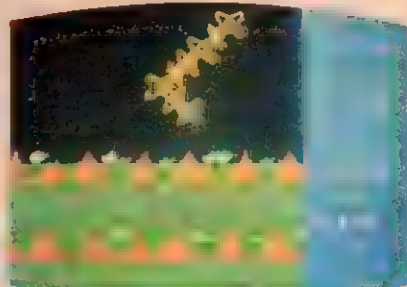
●クリスターと闘うファイターEX。



●デュアル・ビームを打ちながら、上昇中

嘲笑を浴びるからである。要するにボクが悪いのだ。許してくれ。エクセリオンもそうだった。ボクの嫌いな反射神経ゲームである。だが、これはまあまあ好感のもてる反射神経ゲームだ。なにせ、僕でも数回やれば5ケタ得点できるのだから。単純なゲームだね

とにかく射てばいいのだ。勉強も仕事も中東情勢もすべて忘れ、射って射って射まくればいいのだ。それにしても反射神経ゲームの得意な人が、あの恐るべき指の連続運



★クリスターが、方向転換をした瞬間。



★サラマンダーが、襲ってきた。



★サラマンダーにデュアル・ビームを打つ。

- クリスター あんなにかすかに見えない。暗闇に溶け込んで、一瞬だけ光る。その瞬間に、クリスターの目が、暗闇を照らす。その瞬間に、クリスターの目が、暗闇を照らす。
- サラマンダー 襲ってくる。その瞬間に、サラマンダーの目が、暗闇を照らす。その瞬間に、サラマンダーの目が、暗闇を照らす。
- デュアル・ビーム 打ちながら、上昇中。その瞬間に、デュアル・ビームの目が、暗闇を照らす。その瞬間に、デュアル・ビームの目が、暗闇を照らす。
- クリスターが、方向転換をした瞬間。その瞬間に、クリスターの目が、暗闇を照らす。その瞬間に、クリスターの目が、暗闇を照らす。
- サラマンダーが、襲ってきた。その瞬間に、サラマンダーの目が、暗闇を照らす。その瞬間に、サラマンダーの目が、暗闇を照らす。
- サラマンダーにデュアル・ビームを打つ。その瞬間に、サラマンダーの目が、暗闇を照らす。その瞬間に、サラマンダーの目が、暗闇を照らす。

グアムのゲームセンターでは、今バックマンとギャラクシアンが全盛だ。新聞では、ゲームセンターの青少年への悪影響を論じている。

私は東京への復帰作戦の一つとして、ゲームセンター通いを始めた。エクセリオンとの出会いは、そんな風に始まった。

エクセリオンの円軌道を描いて移動できる点が好きた。「好きこそ、ものの上手なれ」とか昔の人がいったけど、私の場合はタダの好きだけに終始して得点がイマイチぱっとしない。まあ、3万点がせいぜいだ。出会いは偶然だったけど、良い友人になれそう。ただ、欠点をいってあげれば、ファイターEXが白色のため画面の下部に位置したとき、非常に見えにくいということだ。グラフィックス自体は、わりとキレイにできているのでオシイと思う。最近では目の悪い人が多くなってきたのでそんなところも工夫して欲しい。でも、好きです。フフフ...

動のクセが抜けずに、思わず電車の中なんかで両手を突き出し指をピコピコさせたら気色悪いだろうな。変質者だね。だからそれを防ぐためにも、ゲームが終了したら勉強や仕事や中東情勢を考えるよう心掛けてほしい。

★★★★★ (H)



シューティングゲームの最高峰

インベーター、ギャラクシアンなどを第一世代のシューティングゲームとすれば、この「エクセリオン」は、第二世代のゲームといえる。

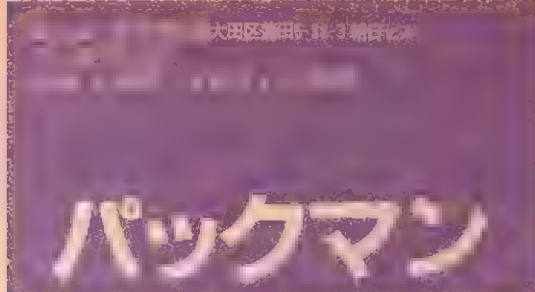
特に敵の動きに進歩が見られる。たとえば、クリスター、ヘグなどの円運動的な動きや、サラマンダー、ダイバリアンの上から降りてくる直線的でない複雑な動きは、ソフトウェアの進歩によるものと考えられる。また、プレイヤー自身(ファイターEX)も、インベーターのような(皆さんも覚えてると思うが)直線的な横の動きだけでなく、上下左右、旋回などの動きが可能になった。少なくともいままでのゲームの操作性よりも数段上をいくものだ。

追いかける、逃げるなどの動きが、ワンパターンでなく、その場面のドッグファイトによって、いろいろの操縦法を変えることができるようになる。ゲームに迫力が出てくる感じがする。ゲームセンターにあるものよりは、多少見劣りするがMSX版ではこれで十分だろう。

この種のシューティングゲームが増えてくれば、もっとおもしろくなるだろう。



モンスターをマイて エサを食いつくせ!



迷路に並んだエサを次々に食べる黄色いパックマン。それをジャマする4匹のモンスターとの間に起きる手に汗握る追撃戦。

点滅するパワー・エサを食べれば立場は逆転だ。イジけたモンスターをやっつけちゃえ。今や世界的なアイドルになったパックマンの登場だ!

遊び方

このゲームでは特別に表示は出ませんが、ジョイスティックも使用することが可能です。タイトル画面が現れたところでカーソルキーでプレイをする場合にはスペースキー、ジョイスティックを使いたい場合にはトリガーボタンを押してください。これであなたの希望とおりの条件でゲームができるというわけです。

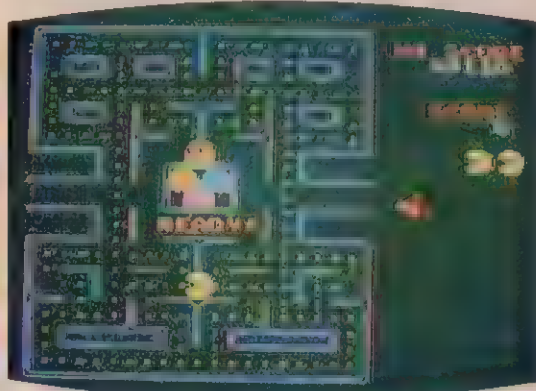
ゲームの方法を説明しましょう。主人公は黄色いパックマン君。彼のいる迷路にはエサが並んでいます。このエサを食べていけば得点になります。パックマン君の移動はカーソルキーの上下左右、又はジョイスティックの操作で行います。

しかし、パックマン君は安心して食事をしてはいられません。彼をつけ狙う悪いモンスターが、4匹いるからです。捕まるとアウト。おまけにパックマン君にはモンスターと戦う武器もないので、ただただ逃げ回らなければならないのです。

でも、エサの中にはひととかわ大きな。パワー・エサ。というものがあります。このパワー・エサを食べるとパックマン君とモンスターの立場は逆転。今度はパックマン君が青白く



★いいよ、モンスターが部屋の中から出てきた。



★スタート場面。迷路に並んだエサをモンスターをさけながら食べよう。



★タイトル画面。

変色したモンスターを食べる番です。1匹食べると0点、2匹目だと200点、3匹目400点、4匹目は800点と、モンスターを食べるにしたがって得点ははね上がります。しかしながら、このパワー・エサの威力もあまり長くは続きません。青白いモンスターたちは点滅を始め、やがて元の色にもどってパックマン君に再び襲いかかってくるのです。

おまけに、パックマン君に食べられちゃったモンスターも目玉だけが生き残っていて、これが凄まじいばかりのスピードで迷路中央にあるモ

ンスターの館に帰りつくや、今度は元の色のモンスターとして復活。つまり、復活したモンスターは、再び、パックマン君を襲ってくるというわけなのです。

パワー・エサの威力がなくなった後のパックマン君に残されたサバイバルの方法は唯一つ。逃げ足だけです。でも、ご安心を。迷路の左右にはワープトンネルが付いているので、追いつめられたときにはココに逃げ込むという奥の手もあります。ただし、このワープトンネルを使えるのはパックマン君だけじゃないってことを頭の中に入れておく必要が



●バックマン アメリカではテレビで彼の主演するアニメ番組ができるほどの人気者 迷路に並んだエサを食べれば満足という平和主義者なのです。でも、パワー・エサを食べるとモンスターと戦う正義の味方に変身、大活躍をするのです。

●モンスター 迷路に迷い込んだ人々に襲いかかる悪い奴 パワー・エサを食べたバックマン君にやられても、目玉だけは館にもどり復活しちゃう、しつこい奴なのです



敵と戦う武器を持たないバックマン君は、パワー・エサを上手く使わなければなりません。迷路の4隅に置かれたパワー・エサをいっしょに食べるのが、ハイスコアを上げようとする人にとって、その時期は常に考えておかねばならない問題です。できるだけ4匹のモンスターを引きつけておいて、もう危い！といった時に初めてパワー・エサを食べるようにしましょう。モンスターは食べ残してはなりません。

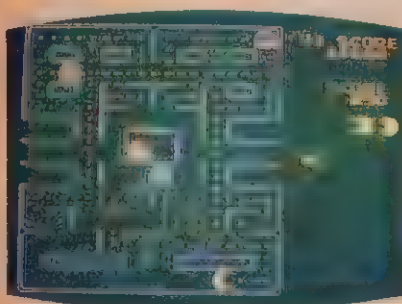
ハイスコアの手引き

ありますが、エサを全部食べれば一面クリア。そして、次の面に進むこととなります。また、中央に現れるくだものを食べるとボーナス点が、加算されます。

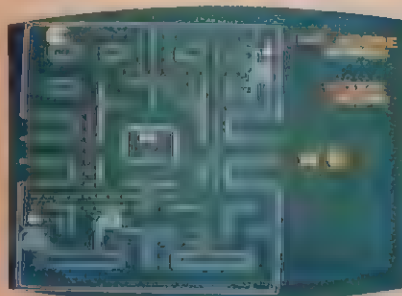
なつかしのゲーム

そして、突然、モンスターの出てくる部屋の下の方にイチゴやサクランボが登場します。モンスターをうまく、さけながら食べると、ボーナス点が加算されるので消えないうちにガンパッテ、クリアしましょう。ハイスコアはキミのものです。

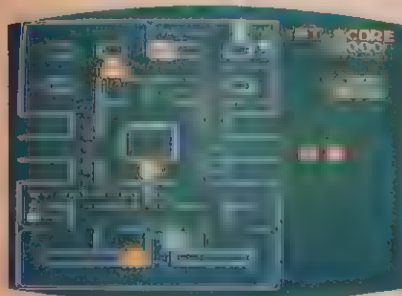
このゲームカートリッジはバックマンがとにかくカワイイ。それだけで私なんかは、もう好きになっちゃってます。バックマンが可愛いわ。バックマンを狙うモンスターも、キョロキョロする目玉が愛憎いっぱい。でもゲームの展開はとってもシビア。ちょ



●楽々、エサを食べているバックマン。



●パワー・エサを食べ、モンスターの色が変わった。



●ボーナス点になるイチゴが登場。

つとを許しているとすぐモンスターにつかまっちゃって、私なんか一面クリアするのに何度トライを繰り返したことが……。でもこれは単に私が鈍いからいけないだけなんです。迷路が細かく曲っているの、上下左右に素早くキーを押して替えていかないとすぐ詰まっちゃいます。あせりは禁物。全部エサを食べ終わったら、2面クリアするとバックマンショーが出てきて、これがまたカワイイから何とかこままでいきたいもんです。

「エッ、バックマンやったことがないの」「生きた化石だね……」ゲームセンターでひたすらエサを食べ続けたバックマン。肥満体になるとかわいそうと思い、そつとといたんだ、というのは真赤なウソ。受験でおとなしくしていただけの話。あれから何年たったのだからうか。ゲームソフトというものはおもしろい。レコードだったらそろそろ廃盤になってもおかしくないものが、こうして発売されるのですから。

内容的には、オリジナルのコピーということでインパクトが弱い。また、スプライト処理があまりのだから、多少色が抜ける場面が見られる(バックマンが一瞬消えたりする)。

改良バージョンが多量に出回っているアクションゲームの中にあつては苦戦をしいられそう。でも、バックマンにエサを食べさせようとして、百円玉をバクバク大量に食べられた人。雪辱戦をおのぞみの人にはオススメのものですね。

バックマンはゲームセンターではやったもので、もう見かけることはほとんどない。MSX版のバックマンはゲームセンターのものと同じで、なかなか楽しめるスグレゲームである。しかし、新鮮さという点では、ゲームセンターのリメイクという点で、マイナスポイントになるだろう。

ゲーム以上に楽しめたのは、バックマンとROMカートリッジにあるラベルである。バックマンは、カートリッジと同じ大きさで、とてもコンパクトである。箱が大きいことと、カートリッジの整理に便利である。余計なスペースを必要としないのがうれしい。また、カートリッジにあるラベルのイラストがゲームの楽しさを適格に伝えてくれる。

ゲームはリメイクでも、細かなところの配慮がうれしい。オリジナルゲームになればもつと楽しいソフトが期待できそうですね。ガンパッテください、ナムコさん。

ゲームセンターでウケたゲームを、パソコン向けにリメイクして再デビューさせるのは、よくある手法だ。MSX版でもマッピーやギャラクシアンなど数多くある。ユーザーにとっては、内容が分かっているのだから安心して購入でき、メーカーサイドとしては、当然、売れる自信のある商品だから、リメイクということになるわけだ。そのため、T氏のいうように、新鮮さという部分ではどうしても損をしてしまうのは否めない。MSXマシン専用開発されたソフトと比較すれば、グラフィックスやスプライトの処理でもマシンの特性を生かしているのは難しいというわけだ。



新鮮さはないが、ノスタルジアを求める人にオススメしたい。

一期は、バックマンファイバー。とまで呼ばれたバックマンの人気だったが、MSX版でも、再び人気を集めそうな気配だ。今では、ゲームセンターで流行したソフトは、ほとんどMSX版にリメイクされている。将来的には、ハイパーオリンピックのように同時に人気上がるソフトが多くなるだろう。

新しさはないが、ノスタルジック

ゲームセンターでウケたゲームを、パソコン向けにリメイクして再デビューさせるのは、よくある手法だ。MSX版でもマッピーやギャラクシアンなど数多くある。ユーザーにとっては、内容が分かっているのだから安心して購入でき、メーカーサイドとしては、当然、売れる自信のある商品だから、リメイクということになるわけだ。そのため、T氏のいうように、新鮮さという部分ではどうしても損をしてしまうのは否めない。MSXマシン専用開発されたソフトと比較すれば、グラフィックスやスプライトの処理でもマシンの特性を生かしているのは難しいというわけだ。

今月の評論家のプロフィール

T 最近、大所帯になったMSXマガジン編集部を大忙しで切り回す編集長。このところ、まっ黄色の車で通勤、なかなかウケているようです。ブレイキ踏むのがめんどくさい、などと恐ろしい人です。

J 先日、オートフォーカスのカメラを編集部で購入したので、使ってみてひとこと、ひとことヒントが合っているのか、よく分からないワ、とのこと。やたらに自動の機械も確かに困りものです。

L 「山椒は小粒でピリリと辛い」とか申しますが、この女性もそんな感じですが、一見、高校生でも通りそうなのですが、見ると聞くとじや太遠い。なかなかシビアな人なのです。

K この人の評価、SFマニアの人にはなかなかうけそうです。ときどき専門用語や専門人名（こんな日本語はないけれど）が登場してマニア心をくすぐるのでしょう。これもまた、ひとつの視点です。

S この前、マスコットの写真撮影用の楽器にうもれて、うれしそうに顔をしていた（ように見えた）けれど、やっぱり好きなんですねえ。こんど機会があったら、ウデのほうも披露してください。

H 今回の原稿は結構早くって、原稿督促レディのこの女性もはっとしているようです。イラストあり、写真あり、色々な人の評価原稿ありでソフトレビュー大忙し。

A 出版業務室という、比較的稳定な仕事をしている部所の人。そのせいか、独特の視点でソフトを観察してくれたようです。なかなかユニークな批評ありがとうございます。

★ の 意 味

★ ……考の余地あり

★★

★★★

★★★★

★★★★★

のソフトレビューでとりあげるソフトは、既に販売されているもの、あるいは今月号発売日まで！販売開始が予定されているものです。

とりあげるソフトは、おもしろいかどうかというだけでなく、話題性、斬新さ、有用性、操作性の問題、ユーザーのズへの合目的性なども選考の基準となっています。もちろん、パソコンショップなどの売上げも重要なポイントですし、編集スタッフ自身の印象も大切にしています。

なお、ソフトに関するお問い合わせは、

方向はユーザーの声に導びかれるのです。

梅雨の晴間に見える空は、もう本格的な夏の色です。Tシャツやタンクトップが好きな人たちにとっては待ちに待った季節の到来です。ビーチサンダル、かき氷、そして風鈴の音、夏のおいしさを感じさせてくれるステキな小物たちです。

MSXの規格が発表されて、まる一年になります。もうMSXも満1歳になるわけです。マシンが発売されたのはもう少し後になりますから、実際には1年に満たない期間で、これだけ多くのマシンがユーザーに渡り、ソフトが開発されたことになりました。これはMSXの持つ互換性や数々の機能が評価された結果でしょう。また、これだけの期間で多くのソフトを開発したソフトメーカーのパワーにも頭が下がります。

確かに、現存するソフトすべてが大好評というわけではないでしょうし、リリースしたソフトが皆ヒットした、というソフトメーカーはごく少数でしょう。でも、ユーザーのそういう選択が、ソフトメーカーへのフィードバックとなって、次の製品の方向づけがされるのです。

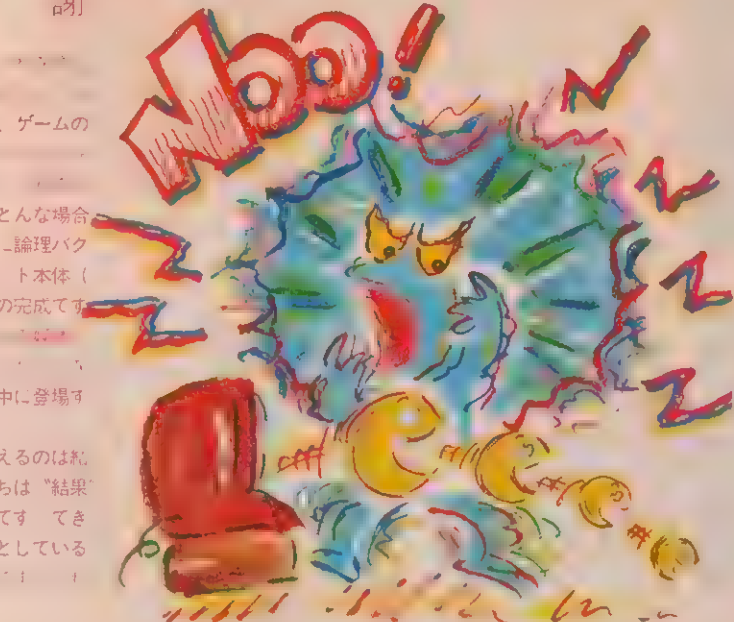
どんな商品でも、ユーザーの声がある程度製品の方向を決定するのです。ですから、もしも出来の良くないソフトが市場に出たとしても、そのソフトが販売されるに至った原因の一部には「ユーザーの声」があったと考えてほしいのです。

ソフトウェアの開発には時間がかかります。一度方向づけられるとなかなか変えられません。気をつけて

ゲーム以外のソフト、がんばってほしい。

読者

者の皆さんにお願いします。皆さんが街で見かけたソフトウェアや、雑誌やカタログで見つけたソフトなどで「これはおもしろい」とか、「これこそ最高！」みたいなものがあつたら編集部までお知らせください。特に教育ソフトやビジネスソフトなら大歓迎です。



協力 感謝

としたゲームソフトでも、ゲームの

レートする。さっさと、どんな場合にもトラブルが起きないように論理バグ

ト本体（ま、井はなていません）の完成です。

それで、M... ..

ソフトを評価する場合に見えるのは結果だけですし、批評する人たちは「結果」に注目しなければならぬのです。できるだけユーザーの目で見ようとしている

...

...

...

HARD

NEWS & REVIEW

NEWS

●サンヨーMPC 5 ●三菱ML F120 ●キヤノンV 20 ●ナショナルCF 3000

REVIEW



ライトペン機能が人気のサンヨーWAVYシリーズに、第分のWAVY5が加わった。価格を抑えるために、付加機能をできるだけ減らし、基本に忠実なつくりになっている。それでもRF出力を標準装備。将来のシステム拡張にも十分対応できる、2スロット方式を採用した。キーボードの質感も上々で、“レベルに合わせて少しずつ進んでいきたい”なんて人におススメだ。

ちよつと欲張った2スロット。サンヨーのMPC-5は、MSXの標準機だ！

マットブラックの外観も美しいサンヨーのMPC-5は、価格を抑えた16KRAMマシンだ。キーボード部のグレーのカラーリングも上質で、最小システムのMSXとは思えない高級感がある。

縦に2つ並んだカートリッジスロットの関係で、奥行きが若干長めだけど、デザインでうまく処理してあるから、写真で見てもそれほど気にならないね。逆に奥行きがあるおかげで、キーボード部分を薄くつくれるなんてメリットもある。

キーボードの厚さについては、MSXではあまり問題にされてないけど、プログラムを打ち込んだりするなら、せびとも気にして欲しい。長時間のタイピングに耐えるには、薄型のキーボードの方が絶対に有利なんだ。16ビットの高級マシンが、セバレットタイプのキーボードを採用しているのも同じ理由。大きな電源部がキーボードの下にあつたら、コンパクトなマシンはできないものね。キーボード本体は薄型だけど、一つ一つのキーは肉厚で良質。ステッ

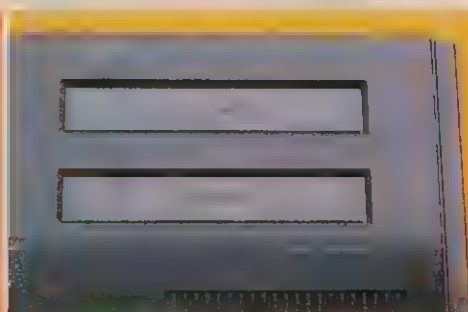
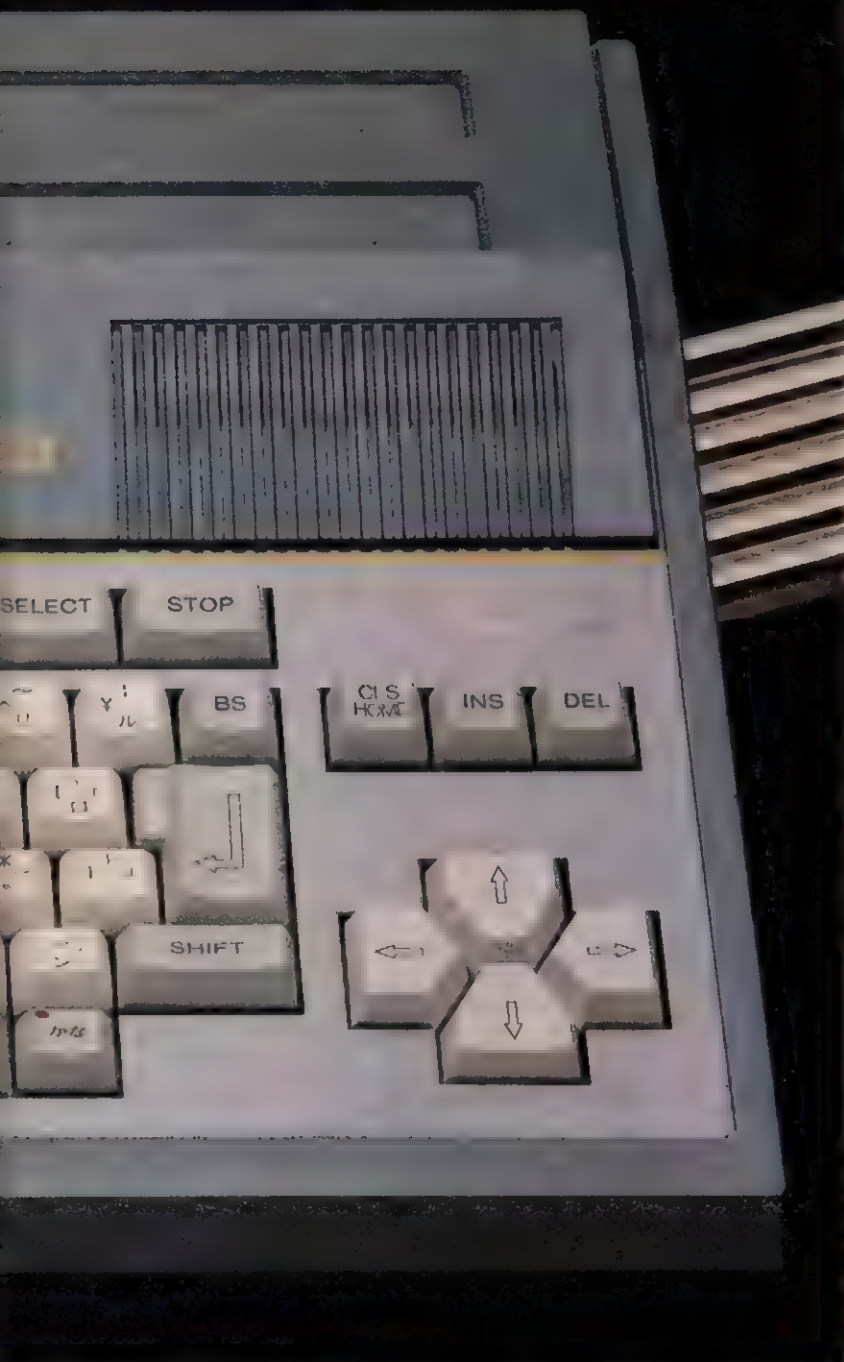
プスカルプチャー方式だから、指にも馴染みやすい。ファンクションキーやストップなど、よく使うキーはひとまわり大きくする気遣いもウレシイね。

MPC-5のカートリッジスロットは2つ。つまり1つはシステム拡張のために使えるってことだ。増設RAMカートリッジを差したり、プリンターインターフェイスを付けたら、ディスクを接続したりと、その時々自分のニーズやレベルに合わせて使いこなしてくれ。余分なもの

を取り去ったシンプル設計だから、自分の好みでシステムアップする楽しみが味わえる。

コンボジット出力の他に、ニューメデア対応のテレビがなくても安心。MPC-5をVHSのアンテナ端子につなげば、お部屋のテレビがコンピュータのモニタに大変身しちゃう便利です。

MPC-5の価格は5万9,800円。全国のパソコンショップで発売中ですよ。



★2つのカートリッジスロット。拡張性バツグン！



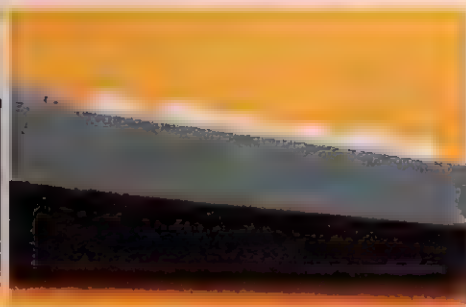
●●と□が近いので使い易いカーソルキー。



◀左からリセットボタンとジョイスティックポート。



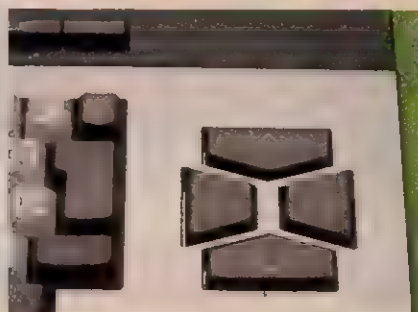
◀左からカセットI/F、音声、映像、RF出力端子。



◀ステップスカルプチャータイプのキーボード。

MSXに、とっても新鮮な仲間が加わった。その名も“レタス”。これからコンピュータを始めようなんて考えてるキミに、ピッタリのニューマシンだ。RF出力やプリンターフェイスも標準装備。本体後面には2つめのカートリッジスロットも用意され、ディスクシステムへの拡張も余裕だね。また簡易言語C-BOLも内蔵され、買ったその日から“家計簿”や“住所録”に利用できるのも魅力的。

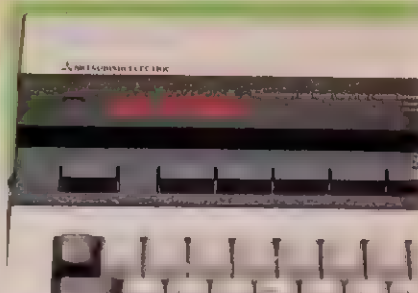
三菱から、とれたてのレタスが届いたよ。ML-F120新登場！



◆ユニークな形状のカーソルキー 大きくて便利！



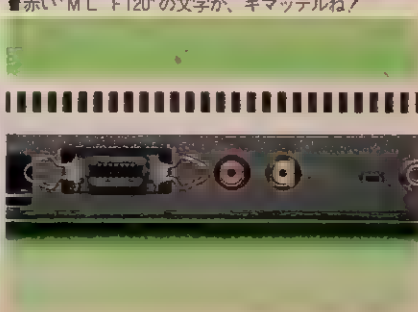
◆白いオーバーレイシートは、C-BOL専用



◆赤い“ML-F120”の文字が、キマッテルね！

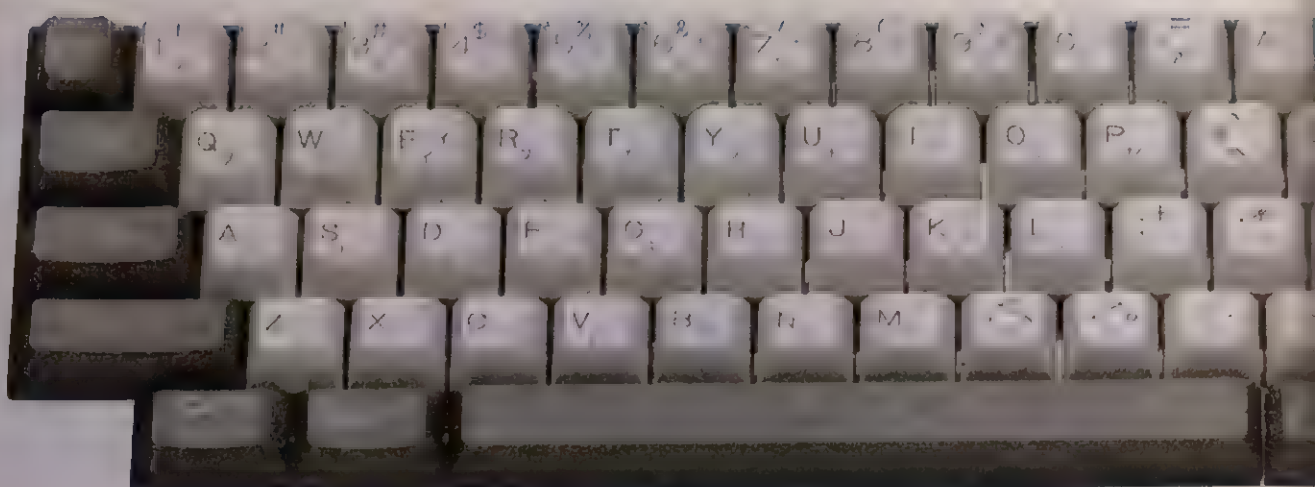


◆左から汎用I/OポートとカセットI/F。◆本体後面に設けられたカートリッジスロット。



◆左からプリンターI/F、音声、映像、RF出力。

MITSUBISHI ELECTRIC



「レタス」という、なんともユニークなネーミングのマシンが三菱から登場した。英語の「菜」が本来の意味で、積極的になにかに取り組もうという気持ちが表れているね。BAS-ICをマスターするぞ、なんて意欲に燃えているキミに、ピッタリのマシンじゃないかな。

テレビとの接続は、RFコンバータ内蔵だからアンテナ端子でOK。ビデオ入力のない、家庭用テレビでもそのまま使える。

将来ワープロシステムなどへの拡張を考えてるキミにも、満足のいく2スロット設計。2つめのスロットが本体後面にあるので、見た目もスッキリしてるね。漢字ROMカートリッジや、ディスクのインターフェイスカートリッジなどを、差しっばなしにするのに向いてます。

キーボードは本格的なステツプスカルプチャータイプを採用。ギャップスロツク、グラフィック、かな、キーも大きめにレイアウトされ、長いプログラム入力にも、自信を持って挑戦できそうだ。

コンピュータをゲームだけでなく、ホームユースにも活用したい、なんて考えてるなら、レタス内蔵の簡易言語C-BOLがおススメ。電源を入れたときに現れるメニューは全部で9つ。C-BOLを使って作られた「メモ」や「健康管理」をはじめとして、C-BOL自体やBAS-ICをカーソルで選択する。プリンタポートを利用した、ロボット制御命令なんでもあるから、興味のある人は一度マシンをいじってみてね。

本体内蔵のRAMは32K。BAS-ICのプログラムを作るにも、市販のソフトテープをロードするにも、余裕の持てる大容量だ。

レタスの正式名称は、ML-F120。5月21日から発売してるから、もう手に入れてルンルンしてる人もいるのかな。価格6万4,800円

洗練されたデザインと、小粋なホワイトホテイで装飾のキャノン"V-10"に、上級機種の"V-20"が加わった。黒を基調としたホティカラーは、プロフェッショナルユースをイメージ。本体・ディスプレイ・KRAMとあいまって、ゲームだけでなくビジネスでワンセットと考えて導入してくれ。サーマルプリンタも発表され、多岐の用途を楽しみた。

キャノンのV-20は、 64KRAM内蔵の黒い奴

32KRAMを中心とした今までのMSXを第一世代とするなら、V-20を第一世代とする64KRAMマシンは、MSX第二世代といえる。BASICで使えるメモリは32K、実際にはワークエリアなどで少し減って28Kくらいだ。たとえ本体内部に64Kのメモリを持っていたとしても、BASICROMとアドレスが重なってしまうので、使えるRAM容量に変わりはない。これでは、せっかくの64KRAMマシンが話題になっ

ている理由は、MSX-DOSが起動する唯一のマシンだから。BASIC言語だけでなく、FORTRANやCOBOLといった、高級言語もDOSがサポートしてくれる。CPM80やMS-DOSとも互換性があるから、16ビットマシンなどで作ったファイルを、そのまま利用することも可能。豊富なビジネスソフトが、MSXでも使えるようになるってことだ。

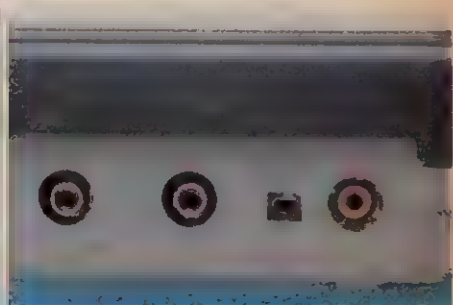
キャノンV-20の魅力は、大容量のメモリだけでなく、拡張性の良さにもある。カートリッジスロットが2つだから、1つをディスク専用にするなんて贅沢だってできるね。プリンタインターフェイスは標準装備。RFモジュレータも内蔵されているので、本体以外に買い足す必要はない。



▲前面に設けられたジョイスティックポート



▲プリンタIF内蔵 / 右はカセットIF

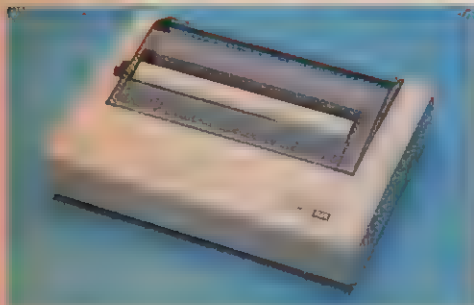


▲左から音声、映像、RFの各出力端子。



▲前面に設けられたジョイスティックポート

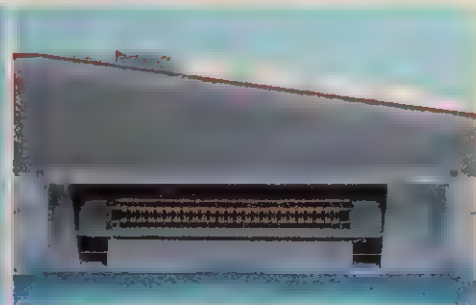
HARD



■期待のクラシックサ マルプリンタ 近日発売



■発売予定のタブレット 価格などは未定です



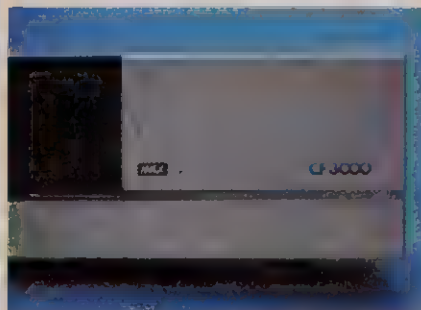
■本体左側面のスロット 未使用時はフタがつく

本物の(?)キングコングを撮影するため、てきたはかりのマシンを抱えてアメリカへ飛んだ松下。そのかいあって CF-2000 を持ったキングコングは、すっかりお馴染みになった。今回ラインナップに加わったCF-3000は、64K RAM内蔵、セハレートタイプのキーボード採用と、マニアックに変身。“MSXてとこまでできるか”なんて考えてるキミ、CF-3000に挑戦してみないか!

松下の第2弾、CF-3000は、セハレートタイプのキングコングだ!



完全独立のテンキー。データ入力に威力を発揮する



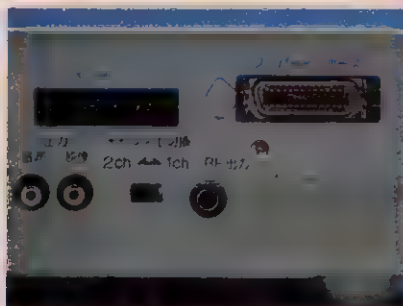
これがコンボ感覚あふれるテクニクスシルバー



ソフトインサートコネクタ方式採用の前面スロット



ノリタFと2ピンRGB出力端子。スーパーインポーズも将来可能になるヨ。



本体左側面のカセット1Fとジョイスティックポート。



64 K RAM、プリンタインターフェイス、21ピンアナログRGB出力内蔵。完全独立テンキー付きのセパレート型キーボードなど、MSX大好き人間が聞いたっヨダレを流しそうなCF 3000。MSXで考えられるあらゆる機能を盛り込んだマシン。といったら、そのスコサをわかってもらえるかな。

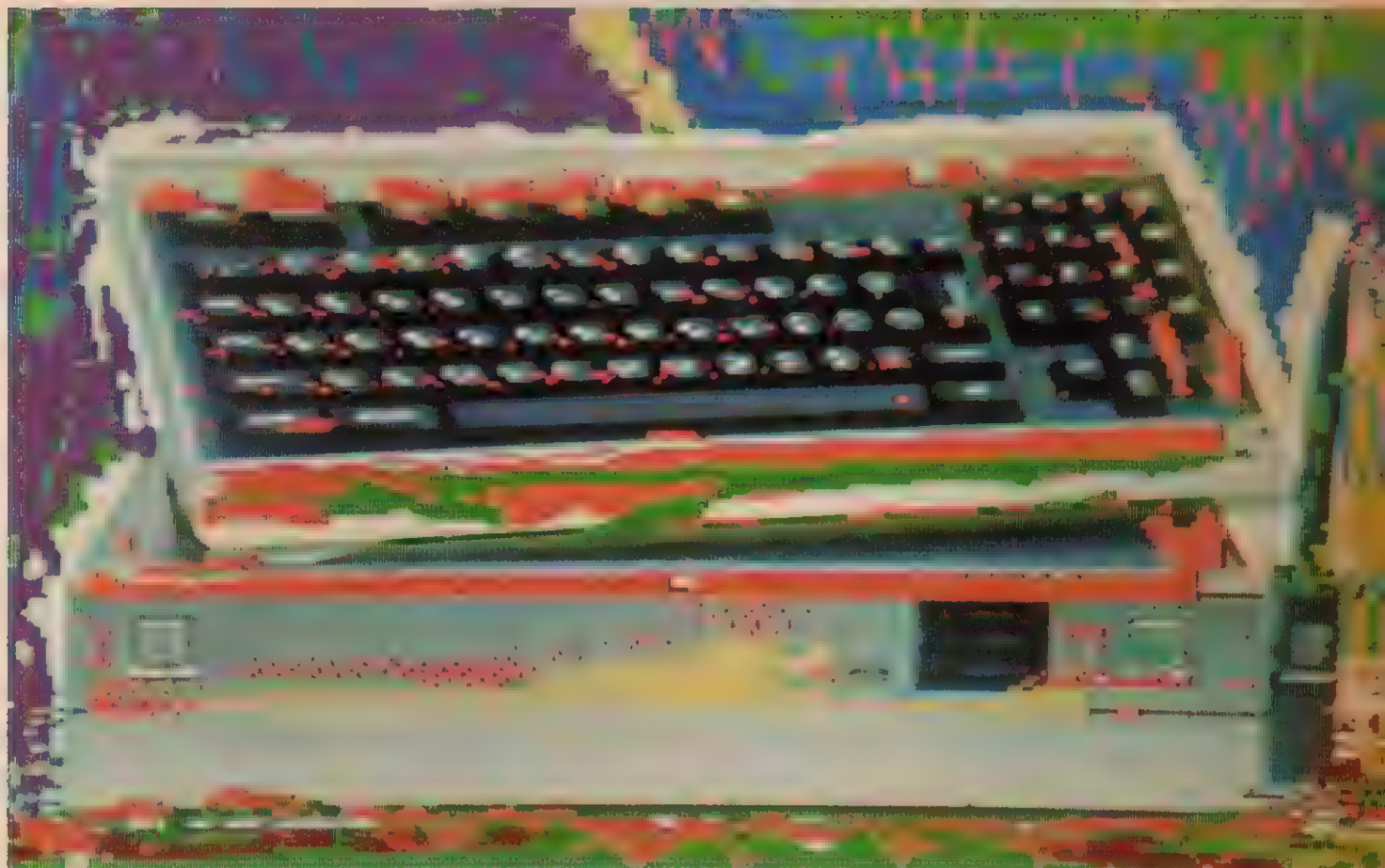
CF 2000で好評だった、2つのスロットを標準装備。新開発の「ソフトインサートコネクタ」を採用しているので、カートリッジを軽く押し込むだけで自動的にセット。右上の「イジェクト」ボタンを押せば、簡単に引き抜ける。今までのように萬身の力を込めてカートリッジの抜き差しをする必要や、コネクタ部分がすり減る心配もないから安心だ。キーボード部に設けられたテンキーは、従来のキーボードから独立しているので、かなキーの状態に係なく使用可能。120と打つつもりが「アイノ」になった、なんて間違いもなくなるヨ。

モニターやプリンタなどの周辺機器との接続端子は、すべて内蔵されている。コンポジット出力はもちろんのこと、RF出力、RGB出力、プリンタインターフェイス、そして電源コンセントまで。将来ユニットが発売されたときのために、スーパーインホーズ端子も用意する親切設計だ。自慢の2スロット装備だから、ディスクへの対応もラクラク。64 K RAM内蔵だから、将来ディスクが発売されたなら、さらに応用範囲が広がるね。

カラーはブラウンとシルバーのツートーン。オーディオ機器とセットアップしても異和感がないように、「テクニクスシルバー」と呼ばれるものを使用している。

コンピュータをよく知っている人におススメのCF 3000の発売は7月中旬。価格は7万9,800円。

HARD REVIEWS

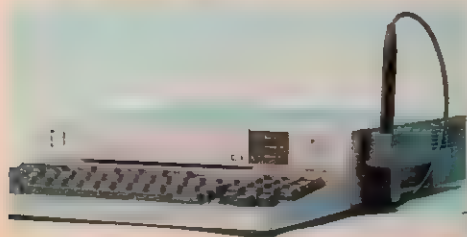


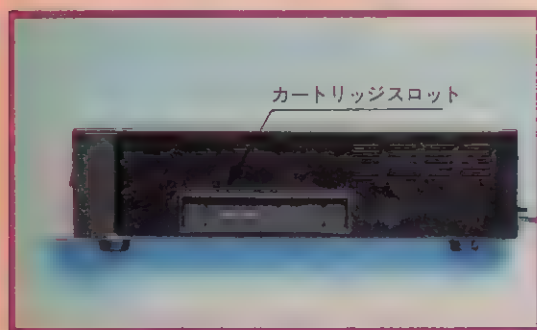
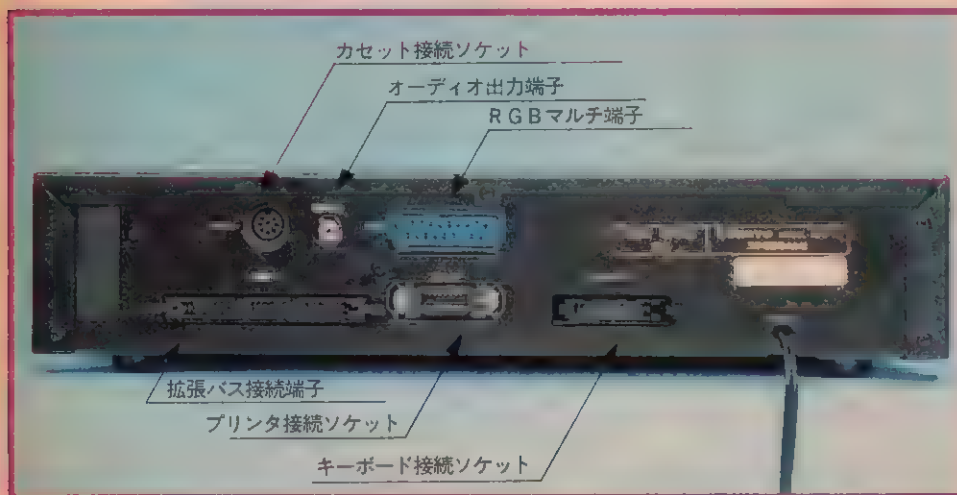
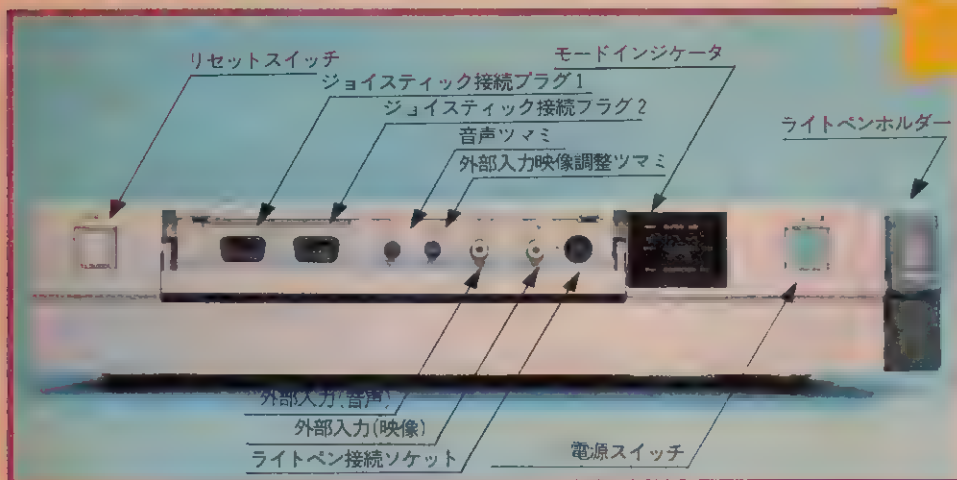
インポーズ&スチル機能

SANYO MPC-11

サンヨー
MPC-11

第1弾、MPC-10で大人気だった
ライトペンを中心としたグラフィック
機能をさらに強力に。スーパーイン
ポーズ、フレームバッファリン
グ&スチルなど充実した装備。
テンキー付属の分離型キーボードや開
閉式のパネルで高級機のイメージを。



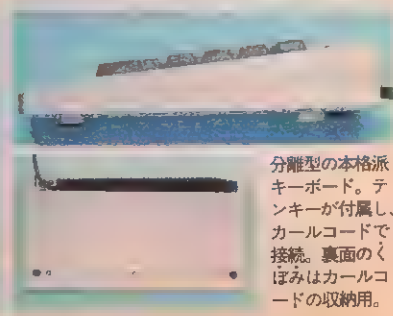


このキーボードの最大の特徴は、MSXマシンの中で唯一、標準で装備されたテンキーだろう。本来テンキーというのは0~9の数字キーをひとまとめにしたもの(10キー)をさすわけだが、一般的にはそれにカンマやピリオド(小数点として使用する)を加えたり、場合によっては計算用の記号などを加えたものもテンキーと呼ばれる。電卓などを考えればわかるように、数値入力にはかなり便利なものだ。ホームオートメーション、たとえば家計簿のような

外観は一見してWAVYシリーズの最上級機種とわかる、しつかりしたものだ。シルバーマタリックのフロントパネルを持った本体、黒いキーボードに白文字のキーなどはこのシリーズのアイデンティティである本体、キーボード分離型のため、マシンレイアウトなどにはかなりの自由度がありそうだ。
キーボードは薄く、机上などに置いた場合にかなりしつくりくる感じだ。

シリーズの頂点

ソフトには最適だろうし、キーボードアレルギーのある人々にとってもテンキーならば問題はないだろう。本体の右側面には角度が変えられるライトペンホルダーが付く。またカートリッジスロットも右側面に装備されている。
本体の正面パネルの一部は開閉式のシリリングパネルとなっており、その内側にジョイスティック、ライトペン、VTRからの音声・映像、それぞれの接続端子と、とり入れる音声・映像の調整ボリュームがある。必要のない場合はパネルを閉じておけばよい。このあたり、なかなか芸が細かい。



MSXマシンをいかにしてホームユーズに適応させてゆくか? これはMSXマシンを開発するメーカーにとって、最も重要な問題であろう。それはまた、各マシンの個性となつてあらわれる部分であり、各メーカーの主張となる部分でもある。

このMPC-11は明確なポリシーに貫かれたマシンだといえるだろう。ビデオ信号のとり入れ、EIAJ21ピンによるアナログRGB出力、スーパーインポーズ機能、そしてMPC-10でも大人気だったライトペンなど、グラフィックスツールとしての機能がかなり前面に押し出されている。また、付属のライトペンソフトも、このMPC-11用に作り直されたものである。

MPC-5 (WAVY5)、MPC-10 (WAVY10)、MPC-11 (WAVY11)というシリーズの頂点に立つマシン、MPC-11。どのようなプロフィールを見せてくれるだろうか。

RGB出力

MPC-11の映像、音声の出力はEIAJ規格の21ピンアナログRGBが標準である。RF・ビデオコンバータも周辺装置として用意される見込みだが、やはりこのマシンの性能を最大限に引き出すためにはアナログRGBに対応するモニタTVを使いたい。特に同時期に発表されたC-15VC-1(9万5,000円)はサンヨー「コスモシリーズ」の最新のもので、このMPC-11とデザイン上でも素敵なマッチングがとれそうだ。

21ピンアナログRGB入出力はRGBマルチ入出力とも呼ばれ、MSXマシン以前の各種パソコンで使用されていたTTLレベルのデジタルRGBとは一線を画すものである。R、G、Bそれぞれの信号はアナログでコントロールされるため、特に中間色の表現には絶対に有利な方式であり、また、このアナログRGBによる入出力はインチVTRやインチVTRなどにも使用される高精度なものである。

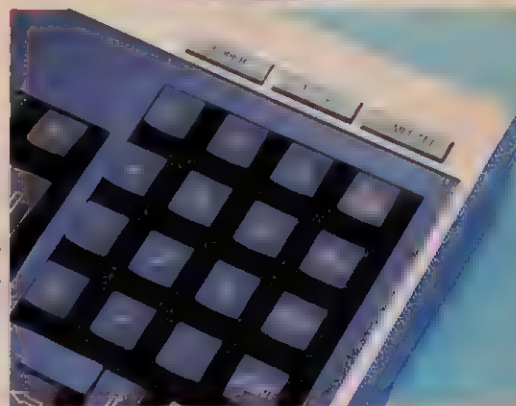
インボースチル

MPC-11の魅力はなんといっても、そのスーパーインボース機能とフレームバッファリング・スチル機能にある。

スーパーインボース機能に関しての操作はおそろしく簡単である。よするに、キーボードのテンキー上部に並んだ3つのボタン、**TV**、**COMPUTER**、**VIDEO**、**VIDEO**を押すだけである。これら画面の透視部分にVTRなどからの映像がインボースされるわけだ。

TV、**COMPUTER**も同様で、それぞれ外部からの映像のみ、コンピュータの出力のみに対応する。もちろん音声も同時に切り換わる。スイッチはタッチタイプ。現在のモードを示すインジケータは本体の正面パネルにあり、LEDが点灯するようになっている。

フレームバッファリング・スチルというのは入力された映像を一枚の静止画像としてとり入れる機能である。MPC-11では、それを明度に

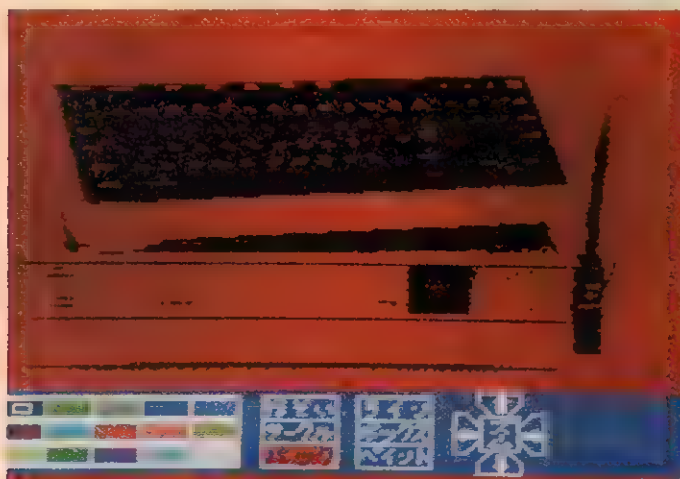


●キーボード右端のテンキーとモード切り換えスイッチ。テンキー部分にはカンマとピリオド(小数点)が付属する。モード切り換えスイッチはタッチタイプ。

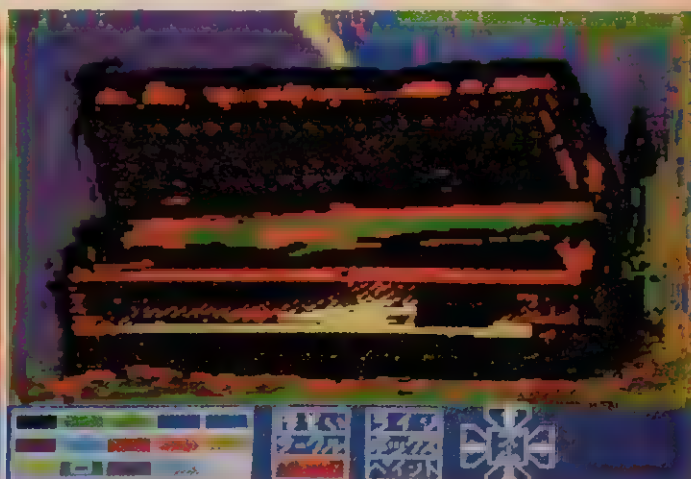
よって2色に分けてとり入れる(ある明度より高い部分はA色、それ以下の部分はB色という具合)。その境界値つまりスレッシユホルドを調整するのが、フロントパネル内の映像コントロールボリュームである。

この機能は付属のライトペンソフトでコントロールされる。スーパーインボースほどではないにしても、やはり操作は簡単で、F6キーでとり込み開始、F7キーでとり込みストップ、スチルである。使用する2色の選択や境界値の調整はとり込み中に行う。つまり調整や色の選択をしながら、ここぞ、というところでスチルすればよいわけだ。そのあと、とり込んだ画像にライトペンでいろいろ描くことも可能だし、他のライトペングラフィックスの作品と同様に、テープにセーブしておくこともできる。

MPC-11の価格は9万9,800円。いわば最高級MSXマシンといえるような価格だが、このマシンにしかないような各種の機能を考えれば、割高な感じはしないだろう。

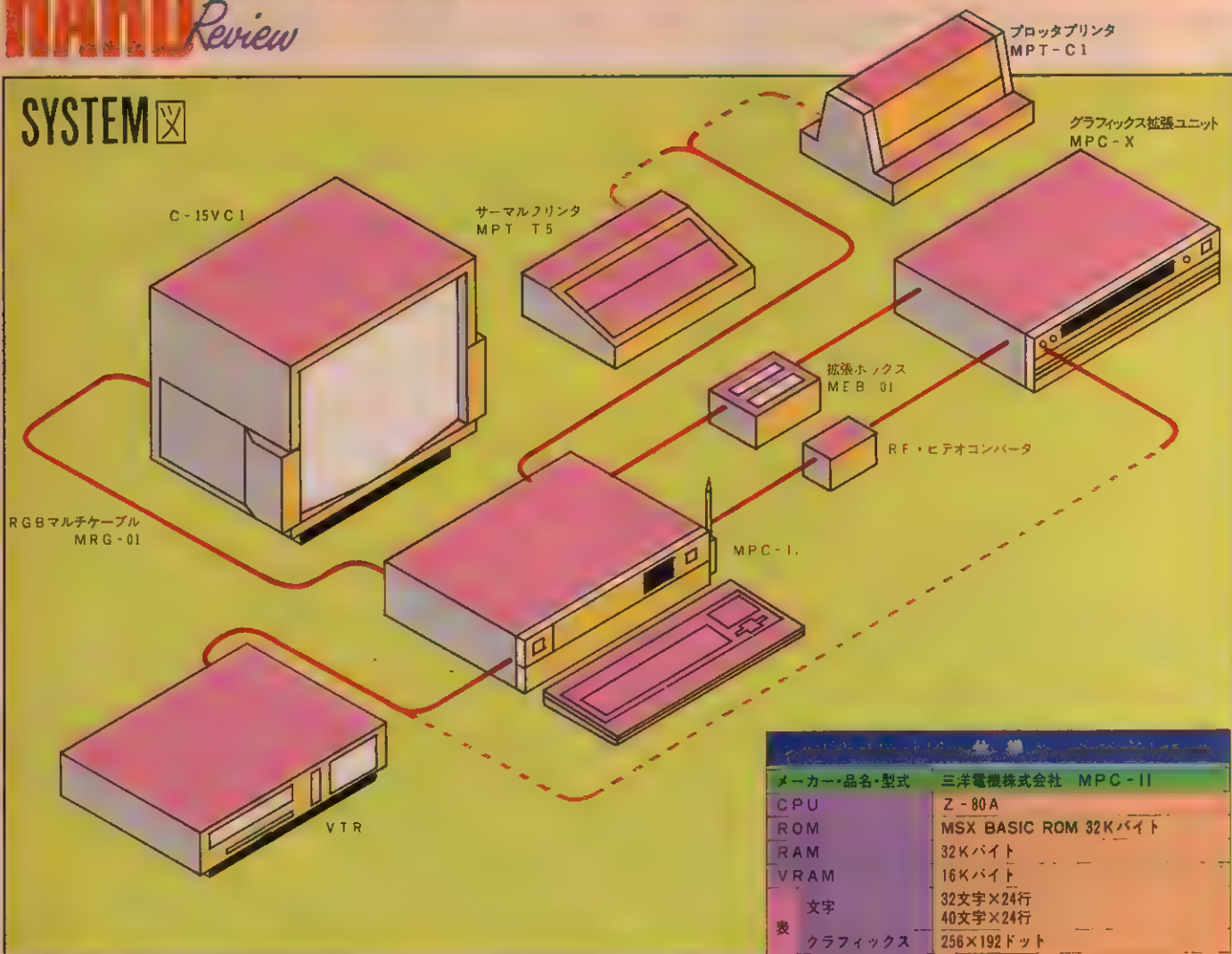


●102ページのタイトル写真の原画。ビデオテープレコーダからの画像をとり込み、スチルしたところ。とり込み開始、ストップ・スチルはファンクションキーのワンタッチ。使用する2色はとり込み中にカーソルキー操作で選択する。とり込みが終了すると、普通のグラフィックス画面として扱える。



●左の映像にライトペングラフィックスでいろいろと描き込んだところ。なんとなく、超アブストラクト(?)な感じだが、こんな絵を描けるのもライトペンならではの、フリーハンドのよさだろう。画面の黒い部分はスーパーインボース時に抜ける部分だから、この状態でインボースすると102ページの絵になる。

SYSTEM



図中右側にあるのはグラフィックス拡張ユニットMPC-Xである。これはMPC-11、MPC-11のグラフィックス機能を大幅にグレードアップするための機器で、ライトペングラフィックスをより高解像度のものにし、色彩もより多くの色数の中から任意の16色を選択できるよ

う。C-15AV3(12万5,000円)ならばRGB独立画質調整機能内蔵だから、さらに質の高い画質を望む人はこれもあり。

まずモニターだが、これは本文中でも述べたように21ピンアナログRGB入力可能なもの、例えばC-15VC1などはグッドチョイスだろう。C-15AV3(12万5,000円)ならばRGB独立画質調整機能内蔵だから、さらに質の高い画質を望む人はこれもあり。

この他にも3.5インチマイクロフロッピーディスクドライブやインポート画像をVTRに録画するための録画ユニットなども発売予定とのことである。今後の周辺装置拡充に注目したいところだ。

プリンタはサーマルプリンタとカラープロッタプリンタの2種類が用意される。これはユーザーの使用目的にあわせて選択するのがよいだろう。

にするなど、かなり強力な仕様になるらしい。また、本文中で述べたスチル画面も2階調から8階調のものとなり、ハーフトーンも表現できるようだ。

周 辺装置の拡充も見のがせない



| メーカー・品名・型式 | | 三洋電機株式会社 MPC-11 |
|--------------|----------------------|---|
| CPU | Z-80A | |
| ROM | MSX BASIC ROM 32Kバイト | |
| RAM | 32Kバイト | |
| VRAM | 16Kバイト | |
| 表示 | 文字 | 32文字×24行 40文字×24行 |
| | グラフィックス | 256×192ドット |
| 表示 | カラー | 16色 |
| | スプライト | 32枚 |
| インターフェイス | カートリッジスロット | 1スロット MSX規格 |
| | ビデオ出力 | アナログRGB 21ピンマルチ端子 EIAJ規格 |
| インターフェイス | オーディオ出力 | モノラル 1ch |
| | RF出力 | |
| インターフェイス | カセットI/O | 1200/2400ボー FSK方式 |
| | ジョイスティック | 2個接続可 |
| インターフェイス | プリンタ出力 | セントロニクス仕様準拠 |
| | 拡張バス | 50ピン |
| キーボード | | ASCII配列(英・数) 50音配列(ひらがな・カタカナ) |
| 電源 | | 100V 50/60Hz |
| 消費電力 | | 19W |
| 寸法 | 本体 | 408×86×351 (mm:幅×高×奥行) |
| | キーボード | 380×42×185 (mm:幅×高×奥行) |
| 重量(本体+キーボード) | | 5.7kg |
| 色 | | シルバーメタリック/ブラックのツートーン |
| 価格 | | 99,800円 |
| 付属品 | | ライトペン ライトペンソフトテープ MSX BASIC活用書 ライトペン作画解説書 取扱説明書 カセットケーブル |
| その他 | | スーパーインポーズ機能 フレームバッファリング・ステル機能 ビデオ入力・オーディオ入力 |

THE YEAR



◆MSXを中心としたJVCのシステム



**メイン会場の
日本メーカーのブースを
のぞいて見たけれど……**

今回のCESの会場はシカゴのマ
コーミック・プレイス (McMICK
PLACE) を中心として数カ所、メイ
ン会場のマコーミック・プレイスは

ショウの前にはいろいろな憶測が
飛びかう。新しいモノやブランドが動
き始める時期にはなおさらだ。何か
があることは確かなのだが、それが
何なのかはフタを開けて見るまでは
わからない。アメリカのマイクロソ
フトで生まれ、日本のメーカーによ
って実践され、そして再びアメリカ
に上陸しようとしているMSXの波、
どんな形で受けとめられているのだ
ろうか。

今、アメリカでMSXを取り巻く
状況は、1年前の日本によく似てい
る。特にソフトウェアに関しては既
に日本製のMSXマシンが実在して
いるため具体的な開発がかなり進ん
でいるようである。今回のサマーC
ESはそんな動きの中で開催された。
もうCESでは常連となつている、
日本の家電メーカーは果たしてMS
Xマシンを発表するのか? 米国内ソ
フトメーカーはMSXソフトを開発
しているのか?

**MSXの波はもう
アメリカまでとどいている**

メイン会場のブースは大手のエレ
クトロニクス・メーカーで占められ
る。3分の1は日本のメーカーとい
う感じだ。MSXでおなじみのメー
カーも多数出展している。
実はここで少し残念な報告をしな
ければならない。我々としてはこの
ショウでMSXマシンが各メーカー
から大々的に発表されるものと思っ
ていたのだが、日本のハードメーカ
ーからのMSXマシンの発表は後で
述べるJVC (日本ビクター) を
除いて行われなかったのである。
あるメーカーの説明員に聞いたこ
ろによると、CESよりもっとコ
ンピュータを中心としたイベントで
発表する予定だったことだった。非
公式の意見ではあるが、確かにそれ
も一理ある。

シカゴ市街地の東端、ミシガン湖畔
の緑地帯にある。気温が華氏90度と
いうから、摂氏32度くらいか。とも
かく暑い。



MSX OF

CES

CESの歴史と意味

CESというのは Consumer Electronics Show の頭文字をとったもので、今回の場合、正確には "1984 International Summer Consumer Electronics Show" ということになる。CESは年2回、1月と6月に開かれ、1月のものは "ウインターCES"、6月のものは "サマーCES" とそれぞれ呼ばれる。

サマーCESは今回で18回目をむかえる。第1回のCESは1967年にニューヨークで開催され、その時は1968年モデルのTVやラジオを中心に展示が行われたようだ。1971年、第5回のサマーCESからは会場がシカゴのマコーミック・プレイスに定着し、第18回の今年のサマーCESまで変わっていない。また、ウインターCESは1973年に第1回が開催され、第6回の1978年ウインターCES以来、場所をラスベガスのコンベンションセンターに移して行われている。

CESへの入場は登録制である。入場希望者は会場の入口にある受付で登録料を支払い、入場証をもらう(今年は10ドル)。登録料は登録者自身の立場を明確にすることが必要で(たとえば、バイヤーであるとか生産関係者であるとか)あり、CESがただのお祭りでないことを示している。登録料はプラスチックのカード状のもので、出展者に資料の請求をしたり、売買契約を結んだりする時にはこのカードに印字してある会社名や名前が使われることになる。CESは見るためのショーであると同時にバイヤーと生産者との商談の場所でもあり、"CES SPECIAL" のディスカウントタグを付けた商品も数多く見られた。

昔のCES、特にサマーCESは翌年のニューモデル、新型のTVとか冷蔵庫のようなものを発表するための場であったようだ。しかし、近年は半導体技術に応用した製品の発表が、CESで行われるケースが多くなってきている。パーソナルコンピュータ関係の展示が増えているのも見逃せない。その時代のもっとも進んだ "電気のカタチ" を提示するのがCESだと言ってもよいだろう。



アメリカのマicrosoftが提唱し、日本のメーカーが実践したMSX。そのMSXがアメリカに再上陸しようとしている。

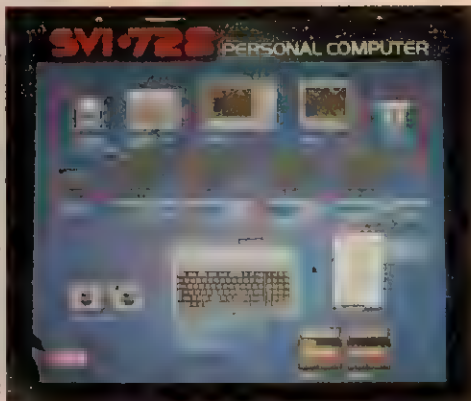
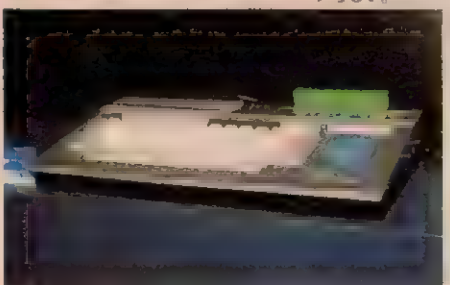
日本メーカーのMSXマシンは果たしてアメリカの市場に受け入れられるのか。アメリカのソフトハウスはMSX用ソフトを開発しているのか。シカゴのサマーCES、CESに集まる人々の動き、サンフランシスコのソフトハウス、アメリカのMSXムーブメントを報告しよう。



■スペクトラビデオのSVI 728、フロッピーディスクドライブと共に展示された



■SVI 728のシステム拡張性を説明するポート拡張スロットによる接続が多い



日本の各メーカーの展示の多くはオーディオ、ビデオなどのAV関連機器やCD (コンパクトディスク) フレーヤのような、高品質、高精度を前面に押し出したものが中心で、やはりニッポン製品イメージを大切にしている感じである。特にホームVTRには各社とも力を入れ、鉄道模型を撮影させたり、チャガールを動員したりで、なかなか華々しい大型冷蔵庫やキャビネットタイプのTVを展示していたアメリカのメーカーよりも活気があったのは確かだ。ニューメディアに関心が高いのは日本でもアメリカでも同じだということとを納得させられた。

MSXマシンとその周辺装置がきれいにシステムアップされていたのがスペクトラビデオのブースである。MSXマシンとありとあらゆる可能性を示していたのがこのブースである。また、特筆すべきことは会場近くのホテルでプライベートショウも行っており、MSXマシンを使用した業務用CAI (コンピュータ・エディット・インストール・システム) システムも展示していた。既に具体的なプログラムが作成されているらしく、あるスポーツ用品メーカーのための商品セレクションシステムがデモンストレーションされていた。

MSXマシンは前述したJVCのほか、3月号でも紹介したスペクトラビデオ (SPECTRAVIDEO)、ゴールドスター (GOLDSTAR)、ダイワオー (DAIWAO) の3社が出展していた。JVCではお得意のスーパインボーズやVHDディスクプレーヤのコントロールをはじめ、静止画像コントロールシステムや楽器との接続など、ブースの3分の1程のスペースをMSXのために使っていた。にもかかわらず、MSXマシンのありとあらゆる可能性を示していたのがこのブースである。また、特筆すべきことは会場近くのホテルでプライベートショウも行っており、MSXマシンを使用した業務用CAI (コンピュータ・エディット・インストール・システム) システムも展示していた。既に具体的なプログラムが作成されているらしく、あるスポーツ用品メーカーのための商品セレクションシステムがデモンストレーションされていた。

JVCとあと3社。
韓国メーカーの
MSXもあった



◆コナミのブースに並ぶMSXソフト。大人気だ。



◆「NEW for MSX」はアクティビジョンのショーアップ、やはり力を入れている。
◆会場のコンパニオンたち。皆、笑顔がステキだった。ショー会場にはこんな子がいい。



◆コナミのブース。ブースのメンバーはすべてアメリカ人。おなじみのゲームが並べられていた。

◆アクティビジョン。ブースの中央に置かれた3つのゲームはMSX用の新作ゲーム。



ダイオールのマシンはかなりおもしろい。16キロバイトから64キロバイトのRAM容量のものまでラインナップし、タッチキータイプのものとフルストロークキーのもの2種類を展示。さらにカラーバリエーションで変化を見せ、ジョイスティックも用意するなど、積極的な姿勢を見せている。ただ、このメーカーの2機種もどこかで見かけたデザインだといえなくもない。ジェイアス・フォロー・ザ・ファンクション、つまり形態は機能を追いかける、という意味の言葉があつたが、やはり基本機能が同じマシンである以上、ある程度、形が似てしまうのはやむを得ないのかもしれない。

ソフトと周辺装置の動きは活発になってきている。ソフトウェアや周辺装置などについては、かなり動き出しているような印象を受けた。それは後で述べるマイクロソフトのパーティに集まった人々の反応などでもわかるのだが、ここでは具体的な形でショーに展示されていたものについて紹介しよう。まず、日本でもMSXソフトウェアで有名なコナミが出展していた。ブースにはMSXマシンと彼らのソフトウェアが並べられ、かなりの人気を集めていた。日本でもおなじみの

日本国内のメーカーと同時期に開発を始めたスペクトラビデオ。1月のウィンターCESに続いて2度目のMSXマシン出展であり、もうシステムとしてもかなりまとまったものになっている。米国内での反響はいまだ未知数とのことだが、マシンも周辺装置も仕上がりが良好で、売れそうな感じだ。

ゴルドルスターとダイオールは共に韓国のメーカー。重工業や電子工業に躍進著しい韓国、MSXにも強い興味を持っているようだ。



ソフトウェアや周辺装置などについては、かなり動き出しているような印象を受けた。それは後で述べるマイクロソフトのパーティに集まった人々の反応などでもわかるのだが、ここでは具体的な形でショーに展示されていたものについて紹介しよう。まず、日本でもMSXソフトウェアで有名なコナミが出展していた。ブースにはMSXマシンと彼らのソフトウェアが並べられ、かなりの人気を集めていた。日本でもおなじみの

ソフトウェアや周辺装置などについては、かなり動き出しているような印象を受けた。それは後で述べるマイクロソフトのパーティに集まった人々の反応などでもわかるのだが、ここでは具体的な形でショーに展示されていたものについて紹介しよう。まず、日本でもMSXソフトウェアで有名なコナミが出展していた。ブースにはMSXマシンと彼らのソフトウェアが並べられ、かなりの人気を集めていた。日本でもおなじみの

ソフトウェアや周辺装置などについては、かなり動き出しているような印象を受けた。それは後で述べるマイクロソフトのパーティに集まった人々の反応などでもわかるのだが、ここでは具体的な形でショーに展示されていたものについて紹介しよう。まず、日本でもMSXソフトウェアで有名なコナミが出展していた。ブースにはMSXマシンと彼らのソフトウェアが並べられ、かなりの人気を集めていた。日本でもおなじみの

ソフトウェアや周辺装置などについては、かなり動き出しているような印象を受けた。それは後で述べるマイクロソフトのパーティに集まった人々の反応などでもわかるのだが、ここでは具体的な形でショーに展示されていたものについて紹介しよう。まず、日本でもMSXソフトウェアで有名なコナミが出展していた。ブースにはMSXマシンと彼らのソフトウェアが並べられ、かなりの人気を集めていた。日本でもおなじみの

MSXはアメリカで確実に動き出している。CES会場で行われたパナレディスカッションでも、マイクロソフト社副社長、西和彦氏にMSXの質問が集中していたし、会場でも毎日くぼられるデリーニニュースでもMSXについての打ち合わせはプライベートに毎日行われていることが伝えられていた。アメリカのMSXムーブメントに期待したい。

MSXはアメリカで確実に動き出している。CES会場で行われたパナレディスカッションでも、マイクロソフト社副社長、西和彦氏にMSXの質問が集中していたし、会場でも毎日くぼられるデリーニニュースでもMSXについての打ち合わせはプライベートに毎日行われていることが伝えられていた。アメリカのMSXムーブメントに期待したい。

MSXはアメリカで確実に動き出している。CES会場で行われたパナレディスカッションでも、マイクロソフト社副社長、西和彦氏にMSXの質問が集中していたし、会場でも毎日くぼられるデリーニニュースでもMSXについての打ち合わせはプライベートに毎日行われていることが伝えられていた。アメリカのMSXムーブメントに期待したい。

MSXはアメリカで確実に動き出している。CES会場で行われたパナレディスカッションでも、マイクロソフト社副社長、西和彦氏にMSXの質問が集中していたし、会場でも毎日くぼられるデリーニニュースでもMSXについての打ち合わせはプライベートに毎日行われていることが伝えられていた。アメリカのMSXムーブメントに期待したい。

MSXはアメリカで確実に動き出している。CES会場で行われたパナレディスカッションでも、マイクロソフト社副社長、西和彦氏にMSXの質問が集中していたし、会場でも毎日くぼられるデリーニニュースでもMSXについての打ち合わせはプライベートに毎日行われていることが伝えられていた。アメリカのMSXムーブメントに期待したい。

CES PARTY



●ウィリアム・ゲイツ氏と西和彦氏。
●「ジョーバン」の入口。
CES会場からは車で15分。



●パソコン界の「大立者」の記念写真。



パーティからビジネスが生まれる

CES開催中、ベンチャービジネスに開く人々はゆっくりと休む暇がない。夜明け朝駆けは、日本に日本人だけの専売特許ではなく、CESに集まる人々すべてにあてはまることのできる言葉である。

朝は朝食をとりながらのミーティング、昼はシヨウ会場を歩きまわってネタを拾い、場合によってはモノを前にしてさっそく商談を開始する。また、夕方から夜ともなれば、各ホテルで行われるブライベートシヨウ(各メーカーがホテルの部屋を借り切って、自社の製品をデモする)やパーティに出席。ようやく深夜にホテルに戻っても、電話魔のこく次のアポイントメントをとるための電話作戦を開始する。ある意味においてはこれがCESに集まる人々の本当の目的であつたりもする。

米国内のみにとどまらず、世界の主要なエレクトロニクスメーカーが一堂に会するシヨウだから、人脈さぐりのほうも集中して当然であるといえるだろう。そのシヨウでの商談いかによっては今後、特にクリスマス商戦に大いに影響するとあつて、皆、夜明け朝駆けの精神を發揮してガンバルのである。こんなところは日本で行われるイベントよりもかえって徹底していて、シヨウに出席していない人々でも、ホテルの部屋にマシンを据え付け、パーティで知りあつた人々をささず朝食に招待したりするわけだ。

マイクロソフトのパーティはシヨウ最初の日、6月3日の夜に行われた。場所はシヨウ会場から車で15分程のところにある「ジョーバン」というレストラン。落ち着いた雰囲気のある、ちょっと気のきいた場所。シヨウ初日の夜ということもあつて、様々な人々が集まつた。これからM

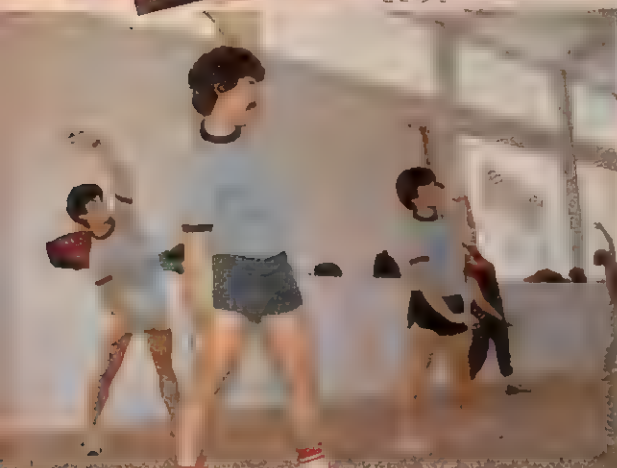
SX市場を狙おうという米国内ハード・ソフトウェアメーカーはもちろんのこと、MSX先進国(?)である、日本のハード・ソフトウェア関係のエグゼクティブや営業マン、技術者、そして出版関係者。パーソナルコンピュータを取り巻く多くの人々が、米国内に広がりつつあるこの新しい波にいかに興味を持っているのかよくわかる。パーティ会場の一角には日本から持ち込んだMSXマシンやソフトウェア(ROMパック)が並べられ、大変な人気である。米国内でのMSXの前評判はそうとうに高かつたらしく、マシンやソフトを前にして、さつそく技術的な質問を始めた人もいたようだ。また、マーケティング関係の話題も多く、日本での販売台数やアプリケーションソフトの種類、ユーザの層なども米国のメーカーにとって知りたい部分のひとつであり、グラス片手のマーケティング議論が盛んであつた。

マイクロソフト社長のウィリアム・ゲイツ氏や日本のMSX仕掛人、マイクロソフト社副社長、西和彦氏なども顔をそろえ、MSXにかけるマイクロソフトの意気込みが感じられた。両氏のまわりには多くの人が集まり、質問責めである。特に米国内ではMUSTといわれる「MSX DOS」についてもかなりシビアな質問がされていたようで、談笑中、ふと真険な表情に戻るゲイツ氏が印象的であつた。

なやかなパーティではあつたが、それがなやかなだけでは終わらないのがビジネスの世界である。ビジネスカード(名刺)の交換がされ、次のミーティングが約束される。パーティに出席し、ひとりでも多くの知人を作ることは、彼らベンチャービジネスに生きる人々にとって、ひとつの「仕事」なのである。



◆NEXAの開発による「スターシップシミュレータ」ROMパック、4,800円でアスキーから発売
 ◆NEXA社屋 ルーイの家でもあり、2階にはギルマン・ルーイ氏自身の部屋もあるもちろんコンピュータだらけ
 ◆NEXA・エアロビクス・チーム(?) ほんとに真剣にエアロビクスをやる なにことも一生懸命にやるのが、彼らの良いところだ



■プログラマたちは合計 0人とのこと



MSXマシンに実際に触れてみた感想は? また、他の同クラスマシンの可能性について、氏に話してもらった。

MSXマシンに実際に触れてみた感想は? また、他の同クラスマシンの可能性について、氏に話してもらった。

MSXマシンの印象やアメリカでの可能性について、氏に話してもらった。

MSXマシンの印象やアメリカでの可能性について、氏に話してもらった。



◆NEXAのあるサンフランシスコ。
 ■社長のMr. ギルマン・ルーイ



真剣にエアロビクスをやる、とって も気さくな社長。S・FのNEXA

スターシップシミュレータ」というゲームソフト、ご存知だろうか。アスキーのMSX用ソフトのひとつで、なかなか手のこんだものである。それを作ったのはNEXA。3月号でも紹介したサンフランシスコのソフトハウスだ。

スターシップシミュレータ」というゲームソフト、ご存知だろうか。アスキーのMSX用ソフトのひとつで、なかなか手のこんだものである。それを作ったのはNEXA。3月号でも紹介したサンフランシスコのソフトハウスだ。

社長のギルマン・ルーイ氏を中心に、15人程のメンバーで構成された会社で、そのうちの10人はプログラマスタッフである。もちろん、ルーイ氏自身もプログラマを兼ね、スターシップシミュレータは彼の手にやるものである。

社長のギルマン・ルーイ氏を中心に、15人程のメンバーで構成された会社で、そのうちの10人はプログラマスタッフである。もちろん、ルーイ氏自身もプログラマを兼ね、スターシップシミュレータは彼の手にやるものである。

MSXマシンの印象やアメリカでの可能性について、氏に話してもらった。

MSXマシンの印象やアメリカでの可能性について、氏に話してもらった。

MSXマシンの印象やアメリカでの可能性について、氏に話してもらった。

MSXマシンの印象やアメリカでの可能性について、氏に話してもらった。

MSXマシンの印象やアメリカでの可能性について、氏に話してもらった。

MSXマシンの印象やアメリカでの可能性について、氏に話してもらった。

MSXマシンの印象やアメリカでの可能性について、氏に話してもらった。

MSXマシンの印象やアメリカでの可能性について、氏に話してもらった。

PRESENTS



① シナプスの帽子
シナプス(SYNAPSE)はソフトメーカー。MSXにも非常に興味を

② シカゴのキーホルダー
下のTシャツと同じ売店で買ったもの。ちょっとチャチでいかにも観光みやげみたいな感じだけれど、たまにはこんなのもいいでしょう。これも抽選で5名様。

③ シカゴのTシャツ
オヘア(O'HARE)・ヒルトンホテルから空港への地下街にある売店で買ったTシャツ。おかあさんと娘さんが2人でやっていたお店。可愛い娘さんが一生懸命たんでくれたTシャツです。抽選で5名様。

④ パーベイティムのヘアバンド
日本でもフロッピーディスクセットのメーカーとして有名な「パーベイティム(PARABYTE)」のヘアバンド。ショーのブースに置いてあったものをいただきました。ロゴ入りの特製ヘアバンドを抽選で5名様。

⑤ バッジ
アメリカの人たちは本当にこのTのバッジが大好きです。いろいろなメッセージの入ったバッジをショーの会場で集めてきました。もともとはフリキのおもちゃみたいなバッジですが、何となくサマになっているのが不思議。2個1組で20名様。

⑥ ネクサ Tシャツ
サンフランシスコで取材した「ネクサ(NEXA)」に提供してもらったTシャツ。左胸にネクサのロゴ、そして左の袖にはMSXマーク。MSXファンのネクサの人たちが作った特製のTシャツ。彼らもエアロビクスをやるときはこのTシャツでガンバルのだそうです。抽選で5名様。

⑦ 応募方法
ハガキにプレゼントの番号と品物を一つだけ書いて、住所(郵便番号を忘れずに)、氏名、年齢を明記し、〒107東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル 備アスキー MSXマガジン編集部 へお送りください。応募は昭和59年7月31日までの消印のあるものを有効とし、当選の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。少し気になるアメリカの小物たちとしし応募してください。

⑧ シカゴは不思議な街だ。5大湖地方、つまり工業地帯の中心として発達してきた街なのに、緑の多さでは全米ナンバーワンだという。いまにももくずれ落ちそうなレンガ造りのアパートメントがあるかと思えば、ジーズ・タワー・ビルディング」という建築技術の粋を集めた世界一のノッポビルがそびえ立つ。

⑨ シカゴからサンフランシスコへ
アメリカのコンピュータビープルは皆明るく知的であり、そして例外なく積極的で活動的な人々であった。この国で新しいビジネスを始めるためには、彼らのように積極性と行動力を持ち続けることが、絶対に必要なのである。

⑩ シカゴは不思議な街だ。5大湖地方、つまり工業地帯の中心として発達してきた街なのに、緑の多さでは全米ナンバーワンだという。いまにももくずれ落ちそうなレンガ造りのアパートメントがあるかと思えば、ジーズ・タワー・ビルディング」という建築技術の粋を集めた世界一のノッポビルがそびえ立つ。

⑪ シカゴは不思議な街だ。5大湖地方、つまり工業地帯の中心として発達してきた街なのに、緑の多さでは全米ナンバーワンだという。いまにももくずれ落ちそうなレンガ造りのアパートメントがあるかと思えば、ジーズ・タワー・ビルディング」という建築技術の粋を集めた世界一のノッポビルがそびえ立つ。

⑫ シカゴは不思議な街だ。5大湖地方、つまり工業地帯の中心として発達してきた街なのに、緑の多さでは全米ナンバーワンだという。いまにももくずれ落ちそうなレンガ造りのアパートメントがあるかと思えば、ジーズ・タワー・ビルディング」という建築技術の粋を集めた世界一のノッポビルがそびえ立つ。



シカゴは不思議な街だ。5大湖地方、つまり工業地帯の中心として発達してきた街なのに、緑の多さでは全米ナンバーワンだという。いまにももくずれ落ちそうなレンガ造りのアパートメントがあるかと思えば、ジーズ・タワー・ビルディング」という建築技術の粋を集めた世界一のノッポビルがそびえ立つ。

我々の出会った人は皆MSXに興味を持っていた。MSXマガジンの名刺を差し出すと必ず日本の状況を聞かれる。販売台数、ソフトウェアの数、ユーザーの層。どんなわずかな情報も聞きのがすまいとする彼らの態度は、アメリカに浸透し始めたMSXムーブメントの大きさを示していた。パーソナルコンピュータを取りまく人々とミーティングを繰り返すことに、MSXに対する彼らの期待がいかに大きなものであるかをひしひしと感じた。

シカゴからサンフランシスコへ。アメリカのコンピュータビープルは皆明るく知的であり、そして例外なく積極的で活動的な人々であった。この国で新しいビジネスを始めるためには、彼らのように積極性と行動力を持ち続けることが、絶対に必要なのである。

対人関係星占い

この夏もたくさんの人との出会いがありそうですね。どんな人とも、まあいい関係を持ち続けたいから、この対人関係占いは必読。相手の性格や心理状態を知って、うまく対応するのが対人関係のコツですよ。

7.10

8.9

牡羊座



3.21-4.20

今年の夏は牡羊座のためにあるようなもの。うだるような暑さとはねとばし、スタミナ十二分、とびきりエネルギッシュです。レジャー運、健康運は最高。だから遊びの仲間としてはベスト。彼といっしょに、この夏をおもいきりエンジョイしましょう。

- ◆REM タイトルに凝ってみよう。
- ◆綿密な遊びのスケジュールはパソコンで。

牡牛座



4.21-5.21

生活はマンネリズムに陥っています。そのため、単調な日常生活からの脱出願望が、日々強まっています。こんな牡牛座には是非、旅行を勧めてあげて。この夏の旅行は、彼に様々な刺激を与え、彼は何か新しい生活へのヒントを得るでしょう。最もラッキーな方向は南西です。

- ◆COLOR—ブルーとホワイトの組み合わせが幸運を呼ぶ。
- ◆コンピュータで運勢を占えば新しい自己の発見が。

双子座

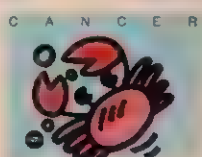


5.22-6.21

ラブロマンス花盛りです。情熱的な夏の恋を満喫するでしょう。そういう意味では最高の夏です。ただしひと夏の恋で終わりそうですが、あなたも恋のハブニングを期待するなら、双子座を誘ってパーティなどに出かけてみるとラッキーです。

- ◆END 何事もひきざわが肝心！
- ◆音楽ソフトで合宿の歌なんて作って、女の子にうけよう。

蟹座



6.22-7.23

運勢は低調ぎみでしたが、本格的な夏の到来とともに、次第に明るさをとり戻してきています。運勢を完全なものにするためには、グループ活動が吉です。彼をいろいろな会に誘ってあげてください。また、恋愛についても、グループ交際が良い結果を生むようです。

- ◆DATA—過去のデータを整理すると良いことが。
- ◆お絵描きソフトでセンスをブラッシュ・アップ！

獅子座



7.24-8.23

集団での活動では、独自のパーソナリティを発揮して、人気を集めています。しかし反面、活動力が旺盛すぎてトラブルも多い。波乱の月といえるでしょう。こんな獅子座と行動をともにしても、あまりメリットはなさそうです。特に彼と旅行に出かけるのは、絶対避けるべきです。

- ◆STOP—常により一時停止して反省する心構えを。
- ◆住所録プログラムで思い出した女の子にアタック！

乙女座



8.24-9.23

エキサイティングな夏は、まだまだこれからだというのに、もうゲームオーバーの感じの乙女座。今まであんなに盛り上がっていた恋愛運、レジャー運も、急につかなくなってきました。沈んでいる乙女座に、白い表紙の本を誕生日に贈りましょう。また幸運を呼びもどします。

- ◆CLEAR—過去のことは頭の中から一掃しよう。
- ◆ふられたら、もう教育ソフトで勉強一筋。

天秤座

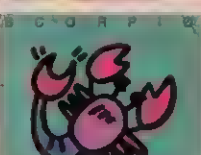


9.24-10.23

何かと刺激が多く、体調もくずしやすい季節ですが、ひたすらマイペースで乗り切れそうです。天秤座のスマートなライフスタイルは、是非見習いたいもの。生活がみだれ気味の人は、彼といっしょに行動するのが良いでしょう。ただし、ラッキーハブニングは期待できませんが。

- ◆RUN—ひたすら前進あるのみ！
- ◆英語教育ソフトで英語力を磨き、外人と話してみる。

蠍座



10.24-11.22

周囲の人間とのミスコミュニケーションが気になります。言葉足らずのために、誤解を受けることが多いようです。発展すると信頼関係にひびが入ることもなりかねません。その相手があなたでないように。また、蠍座のGFとのケンカにも注意してください。

- ◆CONT—あきても途中で投げ出さないこと。
- ◆オセロゲームで頭の体操を。

射手座



11.23-12.22

今月の射手座はひらめきの人。彼の頭の中はアイデアの宝庫です。しかも彼は、そのアイデアを実収入につなげてほくほく顔。射手座に友人がいるなら、ちゃっかり彼のアイデアを頂戴して、あなたの生活にもプラスに。利用しなきゃ損です。

- ◆IF……THEN—あらゆる可能性を考えて慎重に行動。
- ◆オリジナルのプログラム作りに挑戦！

山羊座



12.23-1.20

ストレスがたまっています。おまけに非常にヒステリックになっていて、まわりにあたり散らします。友だちであるあなたが、まともに相手になって大ゲンカしても仕方ありません。彼を思いやって気分転換をはからせましょう。暑い夏こそスポーツに汗を流すのもさわやかいいですね。

- ◆RETURN—大事なことは何度もふりかえって。
- ◆モグラたたきゲームで、うさばらし！

水瓶座



1.21-2.19

夏バテで体調をくずしています。夏風邪なんかひきやすい。そのため今月の水瓶座はふんばりがきかないのです。スポーツの試合や、テストなど大事な場面で実力がだしきれません。何ごとでも体が資本。ビタミン剤をプレゼントしたり、健康のためのアドバイスをしてあげてください。

- ◆AUTO—なるべく労力を少なくするように。
- ◆ヘルシーな献立をマイコンで考えてみよう。

魚座



2.20-3.20

家庭内でもめことが起きます。かなり深刻な問題で、長く尾をひきそう。そのためどうしても彼は暗くなっています。おかげで、勉強にも身が入らず、成績ダウン。問題が家庭内のことだけに、彼は話したがりますが、親身に相談にのってあげてくださいね。

- ◆NEW—行き詰まったら、思いきって新しいプログラム。
- ◆オーソドックスなインベーダーゲームが意外に気分転換。

MSX未来商品研究室

スポーツ編

■見るスポーツ、するスポーツ……
その未来は!?

協力●キヤノン販売株式会社 写真●森山成雄
イラスト●田中精美 構成●スタジオハード

いよいよ開幕へのファイナル・カウントダウンに入ったロサンジェルス・オリンピック。1896年の第一回アテネ大会でスタートした近代オリンピックは、このロス大会で23回目を迎える。その歴史は人類の力の可能性を追求する記録更新の歴史だった。しかし、人間の能力には限界がある。いかなる天才スプリンターでも100mを6秒では走れない。記録の更新はいずれストップするだろう。……そのとき、新記録への人々の熱いまなざしに応える新しいスポーツが生まれるのだ。



BC1370年頃にさかのぼるといわれる古代オリンピック。もともとは、強い兵士を育成するための競技大会だった。それに対して、1896年に始まった近代オリンピックは、平和の祭典。4年に一度の大会が開かれるたびに、世界中の人々が世界新記録

を期待し、熱いまなざしを送るのだ。しかし、人間の力には決して超えることのできない力があることも事実だ。ちょうど20年前の東京オリンピックでは、男子100m走は10秒の力へに挑んでいた。現在の世界記録は9秒93。20年でわずか0.07秒しか短縮されていない。



ハイパ・オリンピックを利用したルームランナー100m走。11秒台で走る人もいたのだ（マイコン・ショーにて）。

400m走に至っては、'68年にアメリカのエハンスが出した43秒96がいまだに最高だし、女子の水泳に関してはこの1972年、記録はまったく更新されていない。たしかに、これまでの形のスポーツを見る楽しさは変わらないが、記録更新の期待は薄くなっていることはまちがいない。迫力やスリルを求める観客たちを満足させるには、スポーツも形を変えていくにちがいない。

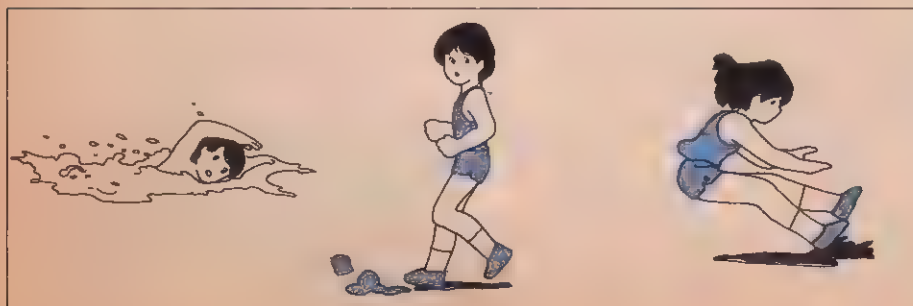
未来のオリンピックでは、いったいどういう種目が行われるのだろうか？

新時代のスポーツはタイムにとらわれない

現在のスポーツのほとんどは、時間との勝負だが、その観念を引っくり返してしまつと、同じ種目がまったく違うものに生まれ変わる。

たとえばウェイトリフティング。どれだけ重いバーベルを持ち上げられるかというこのスポーツに、時間のワクを持ち込んでみよう。30分間に一定の重さのバーベルを何回上げられるかという競技にしてしまおう。

水泳も、3時間で何キロ泳げるかを競う。時間の設定によって、速さだけでなく持久力が大幅に要求される。



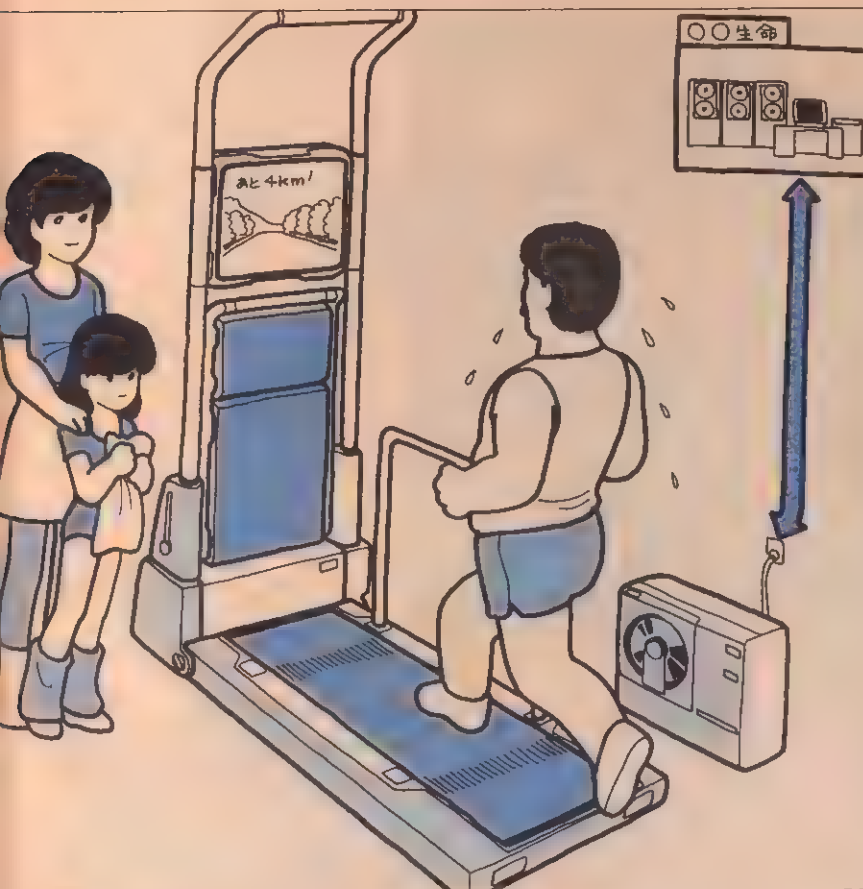
泳ぐ、走る、跳ぶ。選手にとっては苛酷な複合競技。



いくつかの競技を組み合わせた、
「複合競技」も増えていくだろう。
射撃とスキーを組み合わせたハイア
スロンや、水泳、マラソン、自転車
レースのすべてを行って点数を競
うトライアスロンなどは、現在でも
かなり注目されているスポーツだ。
一萬m走ってハイ・ジャンプ、と
いうようなコンビネーションは、選
手は大変だけど、見ている方は面白
い。

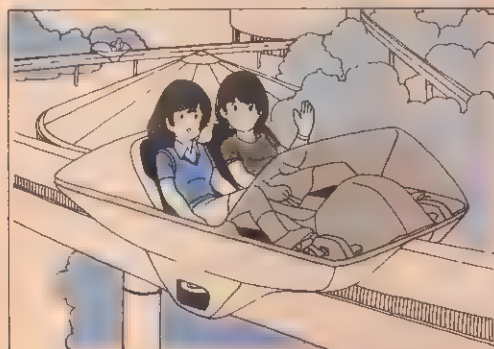
コンピュータ導入 インドア・マラソン大会

現在は1000m走は実際に1000
m走るのが当然だが、ルームランナ
ーとコンピュータを利用した「ルー
ムランニングレース」も可能だ。
マラソンは、その大会によって、
コースの条件、気温、天候などが千
差万別だが、このルームランニング
システムを使えば、細かな条件まで
統一することができると。
ランナーの正面に、コース風景が
映し出されるディスプレイを設置し
ておき、登り坂の部分、向い風の部
分など、状況別に負荷を変化させる。
他のランナーがどのあたりを走っ
ているかも表示されるから、レース
としての楽しさもなくなるらない。
学校で行うスポーツテストなどに
も、このシステムは役に立つはずだ。



より華麗に、
よりダイナミックに！
無重力ルームで行う
体操競技はいかが？
クラシックバレエの美しさを、水
中やってみよう……というワケで
生まれたのがシンクロナイズト・ス
イミング。これをヒントに、人工的
に作られた条件の中でスポーツを行
つてみてはどうだろうか。
重力を極端に下げた会場で行う
体操や高飛び込み、速さではなく、
優雅な体の動きが評価される種目な
ら、たとえ人工的な状況の中で行
われたとしても、演技のダイナミッ
クさが増すことで、見る方も満足で
きるだろう。

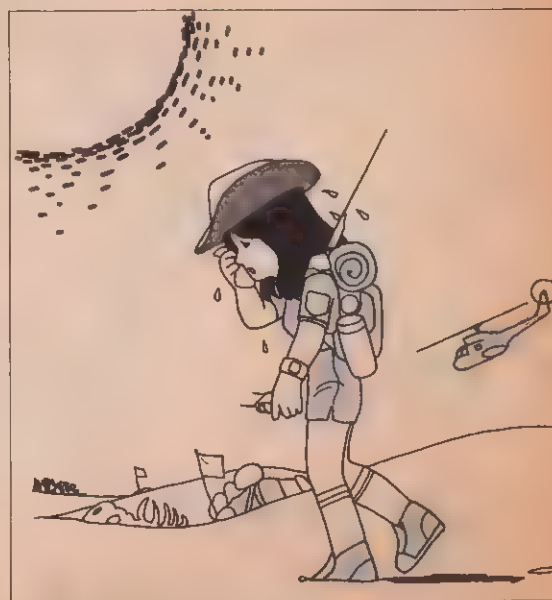
無重力状態の中で行われる新体操
の美しさは、ちよつと想像がつかな
い。
管理されるのは気にな
るが、これならやり通
せるデیلیー・エクサ
サイズ
もちろん、見るばかりがスポー
ツではない。この2-3年、ジョギン
グやエアロビクスなどのフィットネ
ス・ブームは爆発的だ。
単に美容のためだけでなく、体を
芯から健康にしよう、と各種のトレ
ーニングやウエイトコントロール、
さらに自然食品にも、フツツの人々
は関心を持つようになっていく。



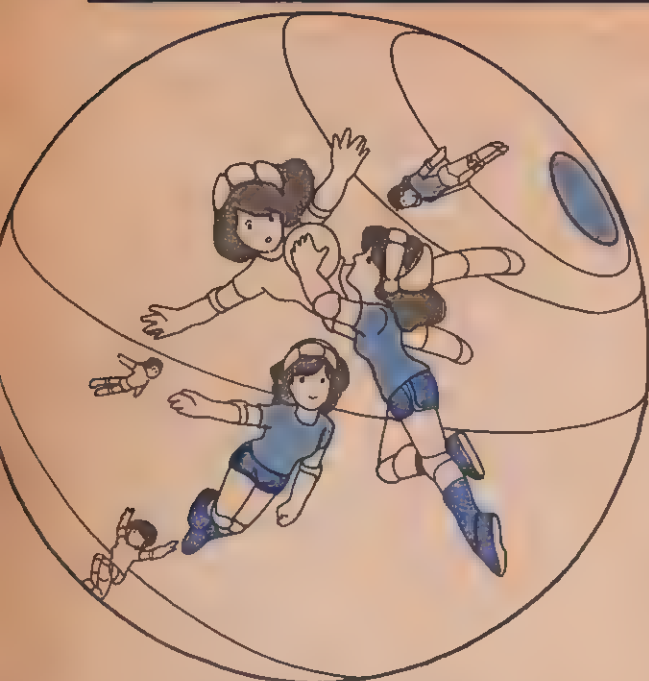
ペダルを踏んで高所まで上り、そこから一気に滑り降りる「人
力ジェットコースター」など、遊びながら体を動かす「アスレ
チック遊園地」

「おとうさん、ガンバッテ！」「あと
一息で海外旅行がプレゼントされるの
ヨ！」エクササイズのノルマが課せら
れる生命保険。

アメリカでは、体が健康である
ということが、ステータス・シンボ
ルのひとつになっている。肥った
体の持主は、自分の体重さえ満足
に管理できないヤツにイイ仕事があ
るもんか、というワケで、ポスト
からはずされてしまう。
生活のために、いい年をしたオジ
さんが、毎日必死でジョギングする
というのは、何となくコッケイだが



灼熱の砂漠をひとり行く「デザートオリエンテーリング」。「SOS」を
発信すれば、すぐレスキュー隊がやってくる。



空間を自由に舞う選手たちに目を奪われる「無重力スポーツ」。

体は健康であるに越したことはないし、まして、現在でも人間が一日に歩くことや労働で使うエネルギーはかなり少ない。将来は、生活の中で費やす運動量はさらに減るに違いない。そこで登場するのが、トレーニングジム・マシンだ。その人の年齢、体格、体力、生活のパターンから、適切なトレーニング・プログラムがはじき出される。

一日または一週間をワンラウンドにして、その間、どんな運動をどれだけやればいいのかが表示される。そのカートリッジを差し込み、プログラムされたトレーニングをやれば、それが記録されるという具合だ。

プログラムをきちんと消化すればその人の健康はだいたい維持されるのだ。しかし、人間には誰にも意欲がゼロがある。体に良いとわかっていても、毎日キチンとプログラムをこなしていくのは並大抵のことではない。プログラムを消化することによって何か現実的なメリットがあれば話は別だが……。

というわけで、このトレーニング



ディスプレイに展開される風景の変化を見ながら、サイクリング気分が楽しめる「エアロビック パワー 1000」(キャノン販売株式会社)。

ジム・マシンを管理する保険会社が出てくるのだ。生命保険を契約する際に、「トレーニングプログラムを行う」という条件が設定される。

プログラムを実行した契約者は、「健康維持に努めた」ということで、保険料のディスカウントを受けられる。3年間とか5年間、きっちりトレーニングを続ければ、海外旅行などの賞品がプレゼントされる。

契約者が、病気になる可能性を低くする努力をやってくれば、保険会社だって損はないし、契約者だって、単調なトレーニングを続ける目標が持てるから、まさに一挙両得共存共栄だ。

もっとも、このトレーニングジム・マシンが、家庭に置いてある場合、本人が忙しいからなどと、身代りの人物にトレーニングをやらせてしまえるというアナもある。

保険会社はいろんな場所にジムを作って、契約者に利用させ、本人がどうかのチェックを行うかもしれない。

また、企業が社員の健康管理のために、このマシンを導入してノルマを課すことも考えられる。運動することも仕事のうち、というわけだ。

宇宙空間を思うぞんぶんに使っちゃえ。スリリングな「スペースオリエンテーリング」

業務成績が優秀でも、トレーニングをサボるとクビがとぶ、なんていう時代も来るかもしれない。

さて、宇宙時代ともなれば、スポーツも宇宙的スケールを持つようになるはず。果てしなく広がるミステリアスな空間を利用しないテはない。パワードスーツ着用の、スペースサバイバル・オリエンテーリングは宇宙時代ならではのスポーツだ。

小型宇宙船といってもかわらないシステムを装備したパワードスーツを着用して行うこのスポーツ。ルールは、現在のオリエンテーリングと同じ。

ポイントとなるのは、数カ所またはそれ以上の宇宙ステーションだ。選手たちは、各スタート地点を出発し、数日、長いレースの場合は数カ月をかけてゴールへと向かう。

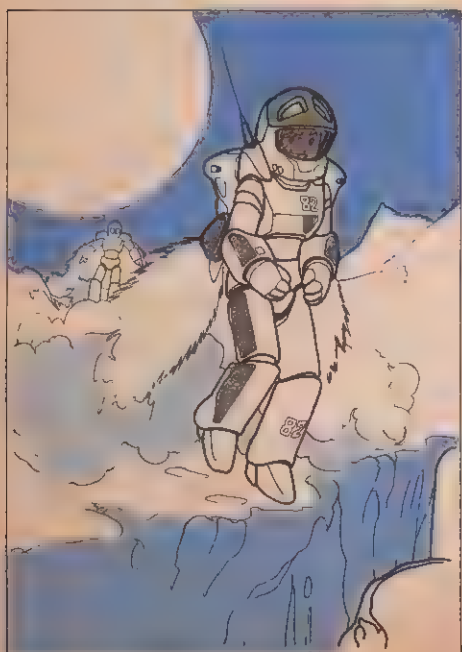
自動車会社が、自社のクルマをいろいろなレースに出場させて性能を競い合わせるように、将来は各種の

平和こそスポーツを楽しむための最低条件なのだ

科学が発達するにつれ、テクノロジを駆使した新しいスポーツがどんどん生まれていく。

問題は、世界中の人々が集まってスポーツを楽しむ時代が、いつまで続くか? ということだ。今回のロサンゼルスオリンピックにしても、前回のモスクワ大会に続き、いくつかの国が政治的な対立からボイコットする、という結果になってしまった。オリンピックを存続させる意味があるのかどうか、すでにあちこちで論じられている。

一流選手の競技を見ることは楽しいし、自分で体を動かすことも面白い。世界中の人々が、人種や国家を乗り越えて、スポーツを楽しむ世界、誰もが戦争の危険を心配することなく、自由な気持ちで汗を流せる世界、それを守っていくことが、いちばん大切なことなのだ。



宇宙空間ひとりぼっち。スペースオリエンテーリングには体力以上に精神力が要求される。

♥私は誕生日の前祝いということで
ダンナにCanon・V・10を買っ
てもらったところです。毎日、苦し
みながらも楽しくパソコンと対決し
ています。今は、雑誌の「今月のプ
ログラム」をがんばって入力してい
るので、とてもとても楽しい日々で
す。ちなみに私はキーを打つことに
生きていると感じている主婦Aです。

広島県広島市 田坂智子(23歳)
やさしいダンナ様で、きつと
ニューファミリイしてるんで
しょう。うらやましいものです。

最近では女性の方からのお便りも増
えてきています。女性イコイル機械
オンチと決めつけずに、トライしま
しょう。MSXマシンは入門機とし
て最適かもしれませんね。

主婦Aと田坂さん、がんばって
はやくプログラミングできるように
なってダンナ様を驚かせてください。
◆僕は、ミステリーハウスをやっ
てダイヤモンドをみつけましたが、二
回目にやってもべつに隠し場所が変
わりません。もしかして、6月号の
乱数を使っているというのとは間違
いではないのですか？ 特別な方法が
あるのなら教えてください。

埼玉県川口市 小林剛司(15歳)
お答えします。乱数を使っ
ているのは間違いないです。キミ
の推理が当たっています。
二回目に実行するときに、少し違っ
た道順で、異なった場所を捜してみ
るとか、たまには気分を変えてもう
一度やってみてください。あーら、

不思議。隠し場所が変わったでしょ
う。そうです。同じ方法には同じ対
処しかしてくれません。もう一言つ
け加えれば、隠し場所は二通りにだ
け変わるので、運が悪いと同じ隠し
場所になるので何回もトライするの
が秘訣です。ミステリーハウスIIも
よろしく。と、マイクロキャビンさ
んからです。伝えました。

◆僕は、中一のくせに雀狂なんです。
小6から覚えちゃった。だから、も
しろんファイナル麻雀を持っていま
す。役満もやったことがあるんです
ヨ~~~~ スゴイ！

神奈川県横浜市 大橋宏次(12歳)
私は、26歳のくせに麻雀がで
きません。覚えようと思っ
た、という暗い過去の持ち主です。
役満ってスゴイことなのですか？
私にはわかりませんが、なかなか感
動します。

麻雀は頭のゲームですから、一概
に悪いとはいえませんが、くれぐれ
も、微マンだけはさけるようにして
ください。編集部のお願いでした。
◆増設RAMについて質問がありま
す。16キロバイトRAMカートリッ
ジは見かけますが、64キロバイトに
増設するためのカートリッジはない
のですか。

熊本県熊本市 森聡宏(17歳)
全国の、16キロバイト、32キ
ロバイトRAMマシン所有の
皆さん、ご安心ください。東芝から64
キロバイト増設RAMカートリッジ
が発売されています。カートリッジ本
体は64キロバイト実装されているの
で、マシンのメモリ容量に関係なく
増設できます。MSX-DOSを起動
するのに不可欠ですので、購入する
ことをおススメします。

◆今月はテストも近いので、買わな
いでおこうと思っていたのです。買
つてしまうと、読むのに夢中で勉強
できないからです。けれどやっぱり
買っちゃいました。テスト勉強もガ
ンバルぞ。

愛知県名古屋市中区 小島保(16歳)
楽しい夏休みを目前にして、
学期末試験はもう終わったか
な。MSXマガジンを読んでくれる
のはうれしく、成績が下がって
いった。なんてのはチョット困る
が、がんばって勉強して、成績を上げて
ごほうびにソフトを二本ノ。なんて
お母さんにかけ合ってみてはいかが
かな。

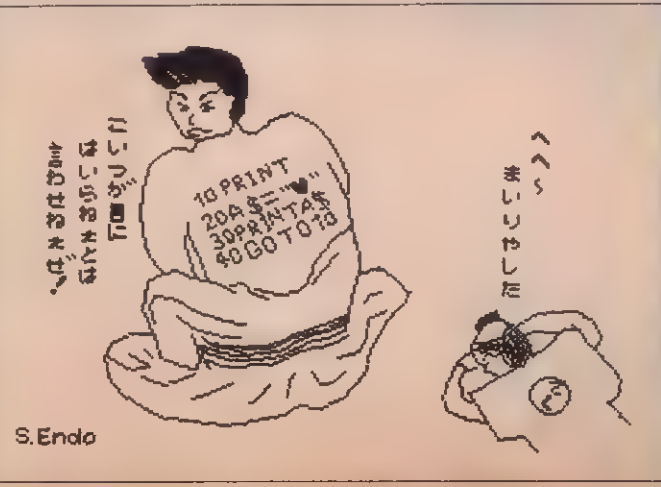
◆ハイパーオリンピックI、IIとハ
イパーショットをお父さんに買って
もらったぞ！
僕はにこにこ、お父さんはしぶ
い。お父さん、パソコンでかいふ
が疲れるのはわかるが、何で腕も疲
れるのかなあ？

東京都江東区 中野英治(14歳)
いま話題のゲームソフトをい
っぱいに買ってもらえな
い、やりましたね。きつとお父さんは
おさいふがさびしくなった分だけ素
人じやおうと思つた力がい
つてしまふじやないかな。
たまには、ハイパーショットの代
わりにお父さんの肩をたたいて腕の

疲れをとってあげ
てね。

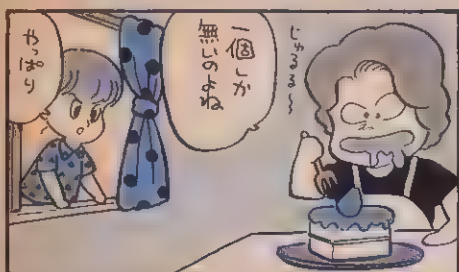
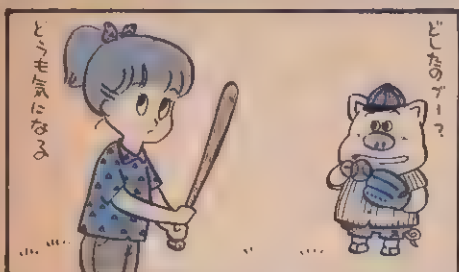
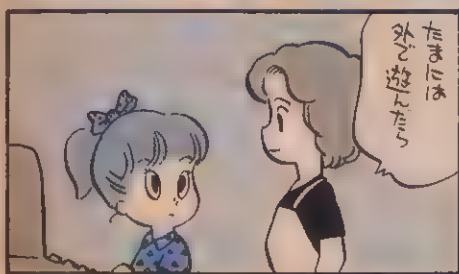
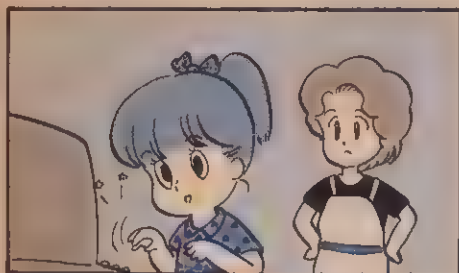
◆ぼくはパソコン
を始めて4か月で
す。今頃は、友
達の持っているP
C-6001に対
抗するために、M
SXマガジンを一
生懸命読んでいま
す。「MSXには
こんなソフトがあ
るんだぞ」と自
慢してやるのです。
だからソフトにつ
いての情報をもつ
とめと載せてく
ださい。それから
とじこみ付録で学
習ソフトもやって
くれるとうれし
いです。どうぞよろ
しく。

岐阜市宇佐 丸山恭司(13歳)
MSXのソフトって、確かに
種類が豊富だよ。新しいも
のほとんど出てくるし。それだ
けに選ぶのも大変だから、マガジ
ンではできるだけソフトの内容を正し
く紹介するように心がけているんだ。
付録のプログラムもいろいろなもの
を考えているから、期待しててよ。
◆パソコンショップへ行くと、いつ
も自分の欲しいカートリッジが差し
込まれてデモをしているので、うれ
しくなってしまう。でも必ず横には
「キーボードに触らないで！」と



S. Endo

めっさり 夕美ちゃん by スノウチサトル



イベントニュース8月のカレンダー

| 日 | 月 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

●ジャパンインターナショナルウェルディングショー
8月下旬(予定) 東京国際貿易センター

●バグ取りがバグになる——デバツグをしようとして、精神までバグッてしまった人のことをいう。
●虫も殺さない人——デバツグができない無能なプログラマのこと。
●百円矢のごとし——夢中になって

●二鷹市 遠藤隊長(25歳)
●任所不定 正義の二鷹と鳩之助



川柳をいじりな

●かえ唄「プログラマとバグの歌」
うさぎとカメラ
もしもしバグよ バグさんよ
世界のうちで おまえほど
頭を悩ますものはない
どうしてそんなにバグるのか
なあにおつしやるプログラマ
そいれはあなが タコだから
マシンのせいではないんです
もーっと頭を 使いなさい
任所不定 正義の二鷹と鳩之助

お願ひします。 ハード&ソフト

●「ソニーHB75」を譲ります。色は黒。購入日は59年4月17日。付属品としてナショナルのジョイスティックと「MSX-BASICゲーム集」。本体とジョイスティックで5万円。詳細は電話で。分割払い可。
〒277千葉県柏市十全一68-296
西園憲一 ☎0471(53)4780
●ナショナル「CF2000」+データレコーダ+RFコンバータ+ジョイスティック2本+ソフト4本+

●「ソニーHB75」を譲ります。色は黒。購入日は59年4月17日。付属品としてナショナルのジョイスティックと「MSX-BASICゲーム集」。本体とジョイスティックで5万円。詳細は電話で。分割払い可。
〒277千葉県柏市十全一68-296
西園憲一 ☎0471(53)4780
●ナショナル「CF2000」+データレコーダ+RFコンバータ+ジョイスティック2本+ソフト4本+



●「ソニーHB75」を譲ります。色は黒。購入日は59年4月17日。付属品としてナショナルのジョイスティックと「MSX-BASICゲーム集」。本体とジョイスティックで5万円。詳細は電話で。分割払い可。
〒277千葉県柏市十全一68-296
西園憲一 ☎0471(53)4780
●ナショナル「CF2000」+データレコーダ+RFコンバータ+ジョイスティック2本+ソフト4本+

とテープ4本で合計4万円を1万7000円ぐらいで買ってください。希望の人はお電話ください。
〒700高知市水車道5-24
竹中博 ☎0888(73)6421
●当方の「スターコマンド」、「ゼクス光速2000光年」、「BASICゲーム集」とあなただけのソフトとの交換を希望します。または、お売りします。ご希望を書いて往復ハガキで連絡してください。
〒316茨城県日立市西成沢町4-45-9 恩田要
●「ダイヤモンドアドベンチャー」、「ファイナルファンタジー」を2本組6,000円で譲ります。交換も可。おハガキください。
〒595大阪府東大阪市河原町5-4 福野博一 ☎0725(22)7689
●「トラックボール」、「カーレース」、「ヤングマスター」、「あーみだくじ」を格安の価格でお譲りします。往復ハガキまたはお電話をください。
〒175東京都板橋区高島平5-45-6 石葉ひろ子 ☎03(939)4646
●「お願ひします。ハード&ソフト」のコーナーは、ユーザー同士の広場です。自分の持っているマシンやソフトと、希望するものを交換したり、他機種を購入するために、現在使用しているマシンを譲りたいというときにご利用ください。
その場合、読者間で何らかのトラブルが生じても、編集部では一切フォローできません。18歳以下でマシンを売りたい人は、ご両親の承諾書に捺印の上、おたよりをお送りください。承諾書の形式は、内容がわかるものであれば一切問いません。
なお、住所、氏名、年齢、職業、電話番号の明記もお忘れなく。
楽しいMSXコンピュータリングを目指して、読者の皆さんのご協力をお願いいたします。

OBIEで英会話 の実力アップ!

せっかくパソコンを持っていでもゲームに使っているだけじゃもったいない。パソコンはもつともつといういろいろなことができる素敵なマシンなのです。パソコン活用を手助けしてくれる新しいソフトをひとつご紹介しましょう。

オービックから発表予定の、English with OBIEがそれ。一セットで英会話と英文タイプとBASICの3種類の学習ができるというスグレ物。英語の正しい発音を覚えるためにカセットテープを使用、コンピュータとテレビ、テプレコーダ、ディスクドライバをジョイントさせるというシステムになっている。

メインキラクタとしてベンギンのOBIEくんが登場。これが愛敬いっばいで可愛いのです。画面の指示に従ってキーを打っていくと、知らず知らずのうちに覚えてしまう。

「夏休みちびっこ パソコン教室」開催

MSX

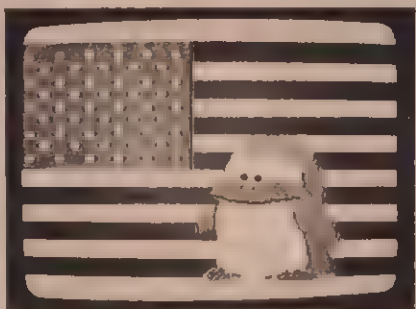
MSXをお勉強したい人にうれしいお知らせ。「夏休みちびっこMSXパソコン教室」が平塚ステーションビル3階「ラスカ」主催で行われる。期間は、7月21日(土)・29日(日)までの9日間。1日2回、午前11時から午後3時、それぞれ3時間の特別講習がなんと無料。毎日、20人で9日間、つまり先着180人で切なので、都合の良いクラスを選んで、早目に申し込んでほしい。

申し込み方法は、ラスカ案内所または平塚地区のナショナルショップに置いてある用紙で申し込むこと。

◆キラクタのオービックくんはベンギン。申し込み間に合わなかった人もガッカリすることはない。1階のイベント広場では、10台のMSXマシンを置いてゲームが楽しめるスペースをつくっているからだ。毎日かよってゲームキングになることだってできるのだ。

今回の協力は、松下電器産業とナショナル販売各店。キングコングが活躍することはまちがいない。場所 平塚ステーションビル ラスカ・3階イベント広場 問い合わせ先 TEL03(436)4639

注:参加対象は、小学5年生から中学3年生までを優先させておりますのでよろしくね。



進歩を確かめるためにゲーム形式のテストなども入っている。楽しみながら学べるソフトなのだ。

気になるお値段の方は一セット6万4,000円。ちょっと高い気もするけれど、内容の充実度を考えるとやっぱりおススメ品といえそう。お問い合わせ先(342)1880 株オービックビジネスコンサルタン

なお、発売日は7月中旬とのこと。

NHKマルチスコ ーにMSX登場!

毎週月曜日から金曜日の夕方、6時10分からの20分間、科学や自然の不思議を解き明かしてくれる番組が、NHKの「マルチスコア」だ。6月13日放送分の同番組に、アスキーの副社長である西和彦と、縦横数十メートルの床に描かれた巨大MSXが出現。視聴者のドキモを抜いた。

日頃生活していくうえで、何気なく見過しちゃうことってあるでしょ。よく考えてみると、ものすごく不思議なことだったりするよね。もしキミが夜も眠れないほど頭をかかえちゃう人なら、「マルチスコア」をぜひ一度ご覧あれ。見事に謎を解き明かして、明日からの安眠をお約束します。

6月13日放送のテーマは「人間コンピュータ」。ニューメディアが話題になっているけど、中核をなすコンピュータのことは、まだまだ一般には知られてないよね。BASIC言語は知ってても、コンピュータの内部のことになるとテンパンカンパンなんて人、多いんじゃないかな。



◆コンピュータのしくみを解説する西和彦



◆CPUの命令で、パルスが走るノ

内部の電気の動きを、人が走りまわることとシミュレートしようというもの。使用したマシンは、もちろんMSXだ。参加してくれたマイコン大好き中学生たちは大変だったけど、見ているボクたちは、目に見えないチップの働きが手に取るようにわかって、なんだか得したような気分になった。

コンピュータの頭脳であるCPUが命令を出すと、レジスタからその情報を持ったパルス(この場合は人間ね)がアドレスバスを通過してメモリまでいき、指定された番地の内容を書きかえる(床に置かれた白と赤のブレートをひっくり返す)といった具合。コンピュータなら一秒間に何万回も実行できることを、手作業で何時間もかけて根気強くやってみた。普段何気なく使っている電卓なんと電卓にもコンピュータが入っているのですね。やマイコンの賢さがよくわかったんじゃないかな。

解説した西和彦のやわらかい口調と、進行役の榎本了彦氏のウィットにとんだ話術で、不思議好きのボイズ&ガールズも満足の「マルチスコア」。次回はどんな不思議を説き明かしてくれるかな。

キミも疑問に挑戦してみようノ

MSXマシン 当選者発表!

5月23・26日行われた「マイコンコンピュータショウ」の際、当アスキーのブースでは、MSXマシンのプレゼントコーナーを設置しました。たくさんのご応募いただいた中から、当選されたのは次の方々です。

- ヤマハCX5F
- 東京都新宿区 塚原貴さん(15歳)
- バイオニアPXi7
- 東京都大田区 橋本英明さん(25歳)
- 東芝パソビアーQ
- 千葉県我孫子市 谷川民生さん(7歳)
- ナショナルCF 2000
- 東京都新宿区 小南雅洋さん(30歳)
- ソニーHB 75
- 神奈川県川崎市 小倉優子さん(22歳)

日立パソコンランド 7月のプログラム

| 日付 | 時 間 | 内 容 |
|-------|-------------|----------------------|
| 22日 | 13:00~15:00 | ゲームにチャレンジ!コンパニオンと遊ぼう |
| 24火 | 12:15~12:55 | H1セミナー〈計算編〉曜日計算 |
| 25水 | 12:15~12:55 | H1セミナー〈計算編〉オッズの計算 |
| 26木 | 12:15~12:55 | H1セミナー〈計算編〉ゲーム差の計算 |
| 27~28 | 12:00~17:00 | 夏休みゲームタイム〈貸し出し可〉 |
| 29日 | 12:00~17:00 | パソコンランド杯・H1ゲーム大会 |
| 30~31 | 12:00~17:00 | 夏休みゲームタイム〈貸し出し可〉 |

ハイパーオリンピック花ざかり!

遂に登場。秘術、キーボード乱れ打ち!

ハイパーオリンピックインターナショナルトーナメント



コナミとセンチュリー主催の「ハイパーオリンピックインターナショナルトーナメント」が、6月10日に飯田橋のホテルグランドパレス、ゴールデンルームで行われた。参加選手は、日米80万人の予選を勝ち抜いた、14歳から22歳までの上位各3名。個人種目別、日米対抗、個人総合の3競技に、熱い戦いを繰り広げた。結果は残念ながらアメリカ優勢。全6種目のうち4種目を制し、個人総合一位の座を勝ち取ったフリット

ルームランナーでダッシュ!

IT BIT de OLYMPIC

こちらはソニー主催のハイパーオリンピック大会。6月11日から17日までの一週間、銀座のソニービル1階玄関ホールで行われた。



オリンピックスタジアムをイメージした会場は、8コースに分かれ、それぞれにH B-75とハイパーショットが。ここでの予選を勝ち抜いたものだけが、ルームランナーを使った決勝大会に進めるとあって、キーを叩く指にも力が入りがち。学校帰りの中学生や、スーツ姿のサラリーマンまで参加する賑いでした。勝った人も負けた人も、仲良く参加賞を手にとり、お疲れさまでした。

ハイパーオリンピック大会

●ソニー、コナミから発売されているMSXソフト「ハイパーオリンピック」でゲーム大会が行われる。オリンピックの競技種目は8種で、総合スコア、種別スコアで高得点を競うというもの。ゲームのポイントはキーボードをたく速さとタイミングで、ふつうのアクションゲームやテーブルトップゲームとはひと味ちがう。自信のある人、ない人、オリンピックは勝つことに意義がある。ヨース、勝利を目指して、いざトライ!

ゲーム大会の内容は、次のとおり。
主催/ソニー(株)、コナミ(株)
競技方法/8種目の総合スコア、種目別スコア
応募方法/各種目、またはI、II(8種類)の総合得点が写っている画面写真を送る。IまたはIIだけ(4種類)の総合得点による応募は失格になる。応募するときは必ず、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、性別、使用中のMSX機種(持っている場合)、身長、体重、希望するソフト(フェアプレイ賞)を明記してコナミ・ハイパーオリンピック係まで送ること。

賞品/総合、種目別とも1~6位まで表彰。賞品は、プレザーコート、楯、認定証、および副賞がある。また、入賞できなかった人の中から抽選で1,000名にフェアプレイ賞として下記のソフト1品贈呈。

- けっきょく南極大冒険 ●わんぱくアスレチック ●タイムパイロット ●スーパーコブラ ●フロッガー ●ぼんぼこパン ●モ

- ン太のいちに・さんすう ●サーカスチャーリー ●ジュノファースト ●スーパーキー ●クレージートレーン ●マウザー ●コンピュータビリヤード ●バトルクロス ●アリババと40人の盗賊 ●爆走スタントレーシング ●ドロドン

応募できる数/ひとり何回でもOK/期間/昭和59年5月1日~同8月31日までの消印有効。

送り先/〒102東京都千代田区九段南2-3-14 靖国九段南ビル4F

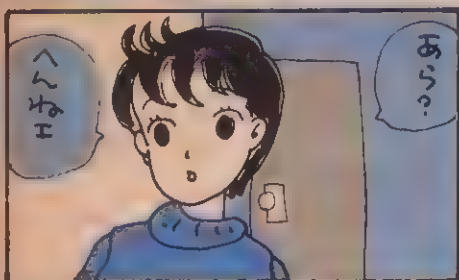
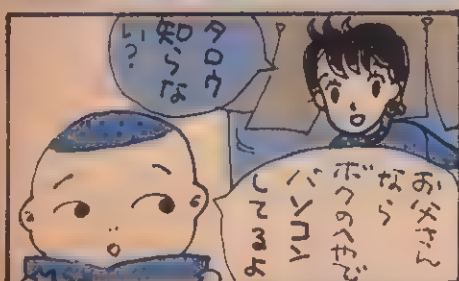
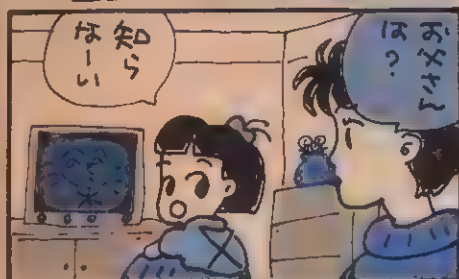
コナミハイパーオリンピック係
問い合わせ先/東京 コナミ(株)03-262-9111
大阪 コナミ工業(株)06-345-2456

ご存知のとおり、「ハイパーオリンピック」をプレイするときは、カーソルキーが必要以上にブッシュされる。

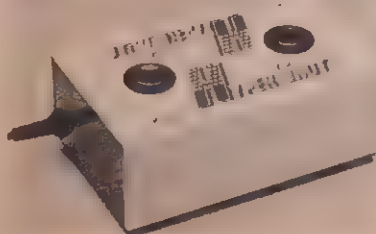
どんな頑丈なマシンでも限度がある。そこで発売されたのが「ハイパーショット」。ボタンは「RUN」と「JUMP」の2つあり、「ハイパーオリンピック」には最適のスイッチ。専用だから安心してプレイできるネ。種類は2つ。キーボードを大切にしたい人におススメです。

◆J E-502 ¥4,800 ◆J E-503 ¥3,000

ウーイム 桜沢エリカ



ハイパーショット発売!



専用スイッチ J E-502

キミのプログラムに乾杯!



市販のソフトばかりで
プレイしているキミ、
こんなソフトがあった
らというキミ、キミの
作ったプログラムをド
〜んと公開してしまお
う。アイデアはあるけ
ど、プログラミングに
自信のない人は、コン
ピュータに詳しい友だ
ちと応募してみるのも
いい。全国的にプログ
ラム集まれ!

募集要項

㈱アスキー・MSXマガジン

●募集期限

昭和59年9月末日(当日消印有効)

●募集内容

MSX使用のゲームプログラムで、未発表のオリジナル作品に限る。16K、32Kシステム、BASiC、マシンの区別も明記のこと。

●応募方法

個人またはグループで、何点でも応募できる。所定の応募用紙に必要事項を記入の上、プログラムを収録したカセットテープを添えて、「MSXソフトウェアコンテスト係」まで。なお、応募テープにも、必ず氏名およびプログラム名を明記すること。応募作品の返却は一切できないので、ご了承のほどを。ゲームの評価には時間がかかるので、内容および手順に関する注意書きもお忘れなく。たとえばアドベンチャーゲームなら解法のヒント、アクションゲームなら次の面へ進む方法(プログラムの変更による)などを。コンテストといっても、あまり考え込まないこと。力試しのつもりで気軽に送ってほしい。またコンテストに対する希望や月間賞作品の感想など、なんでも本誌のアンケート葉書で教えてほしいね。

発表

昭和59年11月8日

MSXマガジン12月号誌上。

入賞作品は、㈱アスキーと独占的使用許諾契約を締結。商品化の場合には、当社規定による印税を支払う。

ノミネートされたソフトの種類および毎月の応募総数も公開。掲載された優秀作品には月間賞がおくられる。

賞金

最優秀賞

一〇〇万円

部門賞

優秀BASiC賞

三〇万円

優秀マシン語賞

五〇万円

月間賞

一〇万円

月間賞は毎月8日発売のMS

今月の応募総数は15通でした。残念ながら、先月に続いて今月も当社の選考基準に達するプログラムがなく、月間賞の対象者はおりません。そんな中で静岡県三島市の鈴木敏雄さんのプログラム「What a Fantastic Night /」が佳作に選ばれました。月間賞しか考えていなかった当編集部ですが、今回特別、佳作ということで、鈴木さんに賞金をお送りいたします。バージョンアップしたもので、もう1度トライしたいとのこと。鈴木さんぜひがんばってくださいね。

問い合わせ先

〒17東京都港区南青山5-11-5

住友南青山ビル

㈱アスキー MSXマガジン

「MSXソフトウェアコンテスト」係

TEL 03 (486) 4505

応募用紙は60円切手を同封の上

右記の住所まで。

Xマガジンで発表。

9月号(8月8日発売)

6月中の応募作品

10月号(9月8日発売)

7月中の応募作品

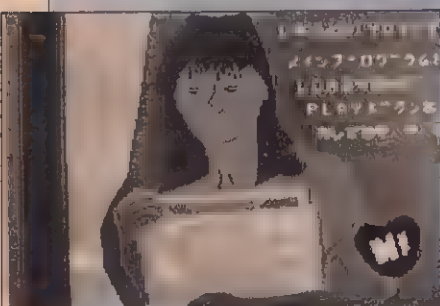
11月号(10月8日発売)

8月中の応募作品

及び最終審査

12月号(11月8日発売)

審査発表



PRESENT

ソフトプレゼント

ヘビーボクシング

(HAL研究所)

立体感あふれるリングでのファイティング。はたして、何ラウンドで相手を倒すことができるだろうか。

10名さま



ステップアップ

(HAL研究所)

次々に襲ってくる怪物どもの攻撃をかわし、宇宙船に救出されるまで、絶え間ない緊張の連続だ。

10名さま



スーパースネーク

(HAL研究所)

食い意地の張った二匹のヘビが主人公。長生きするのは、さてどちら。オリや相手に触れると負けだ。

10名さま



スクイツシユゼム

(アスキー)

10名さま



▲エイリアンに気をつけてビルに侵入。

フロッピーディスクTシャツ

10名さま



カセットテープやフロッピーディスクでおなじみのTDKが、MSXマガジンの読者にTシャツをプレゼントしてくれる。徳丸純子ちゃんもお気に入りの着やすいTシャツだ。

みゆきのレコード、10名さまにプレゼント

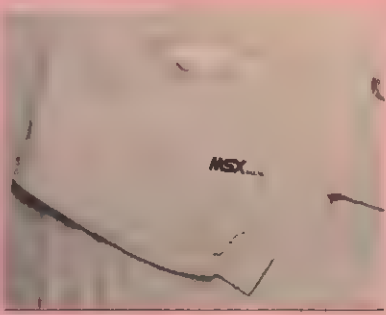
人気アニメ「みゆき」がレコードになった。おまけに、MSXのプロダラムも録音されているというアニメファン、MSXファンは絶対みのがせないLPだ。



MSXトレーナー

10名さま

アスキー製、MSXトレーナーは、色が実にシブイ。サイズはMとLがある。希望のサイズを明記して応募してね。



ソニーバイオリンビックランニングシャツ

10名さま



あて先はすべてこちら

「パソコン笑候群」「川柳&こわび」「交換コーナー」売ります、買います「コーナー」プレゼントなど、すべてのあて先は次のとおり。

〒107東京都港区南青山5-11-5

住友南青山ビル ㈱アスキー

「MSXマガジン0000」係

ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、また、プレゼント応募者は、希望の品名を記入のうえ各係までお送りください。プレゼントの〆切は7月20日。発表は、発送をもってかえさせていただきます。

アフターケア

6月8日発売のMSXマガジン7月号の内容および本文中に誤りがありました。左記のように訂正します。

☆P88ソフトインフォメーション

中「カエルシエルト」は「カエルシユーター」の誤りです。

☆P115...ローランドのシーケンサ、

MC-202とKORGの「ポリ

800」の写真は入れ違いです。

☆付録のプログラム「グレートフィ

ッティング」中、使用可能なマシンは

RAM容量32Kバイト以上に限られ

ます。また、BASICプログラム

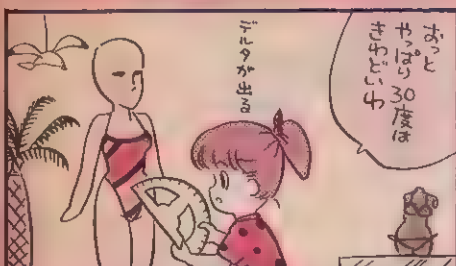
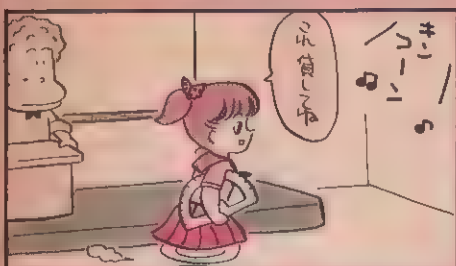
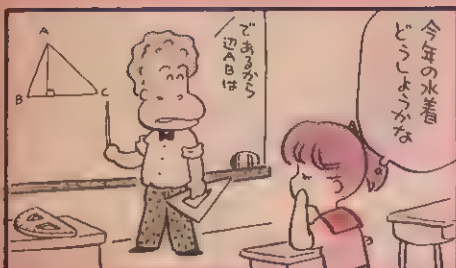
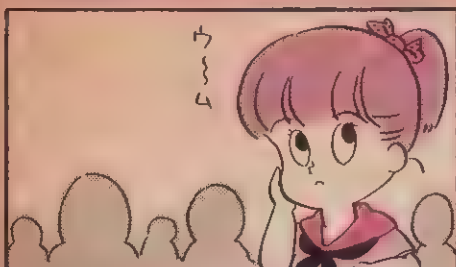
中、2130行の「マシーナ」は、

「マシーナ」の誤りです。



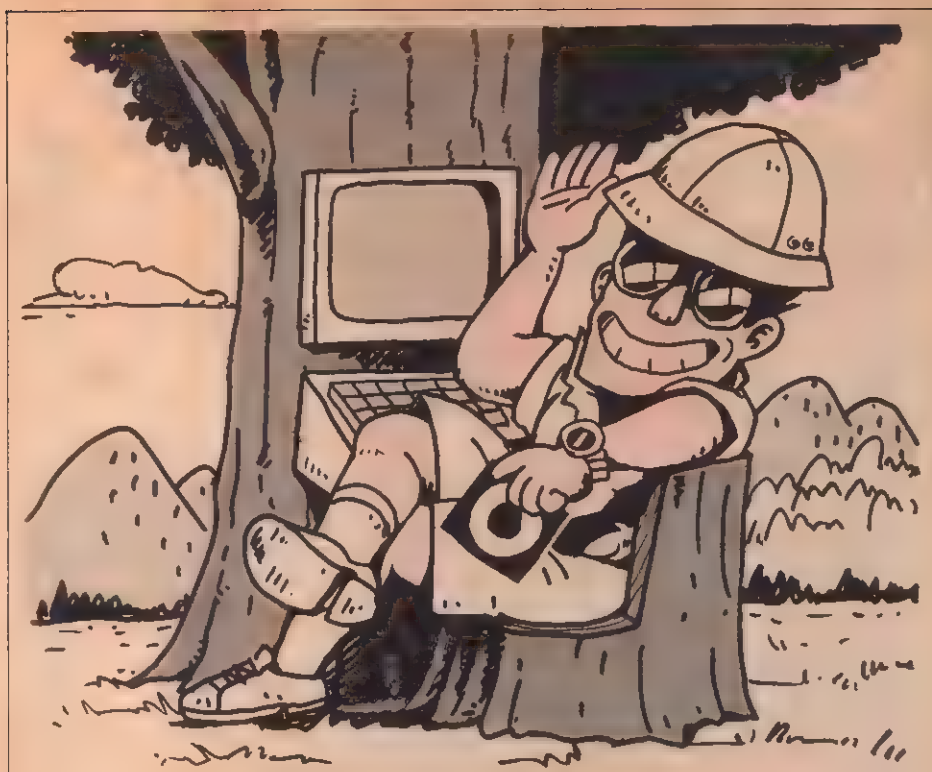
よいこしか
読んではいけません

イヌーピー



君はインドア派、それともアウトドア派？

専門用語混ざるべからず！ どんなに難しいコンピュータ用語も事情背景も、わかったつもりで乗り切ろう！！



前号ではパソコン通の3つのスタイルについて説明したね。

ざつとおさらいしてみよう。まず第一のスタイルは、カタログ・データなどの収集を中心に、やたら最新機種の情報に詳しいナイコン族（パソコン通は、ハードウェアを持たないマイコンマニアをこう呼ぶ）

そして、第二のスタイルは、パソコンを持っているのは当り前でもパソコンに対して、さめているクールなシテイ派

第三のスタイルは、CG（コンピュータ・グラフィックス）の略だが、単にシージーと発音した方が格好がいい）やシンセサイザなど、アート分野からパソコンに接近したタイプのアート派

とまあ、3つのタイプがあったねところで、そうした3つのスタイルにも、それぞれ、インドア派とアウトドア派があるんだね

今月は、このインドア派とアウトドア派について考えてみることにしよう

《インドア派》

パソコンといっても、ある程度の重量と大きさがあるんだから、ちよ



日頃のカタログ集めもナイコン派の大事な仕事だ。でもネ暗なイメージで店員に接してはいけなくてあります

つと小脇にかかえ外へ……、なんてことが不可能な以上、インドアが当り前じゃないか!?

「まあ、まあ、そういうわずに聞いてください。パソコンを外へ持ち出すのは無理にしても、ポケコンやハンドヘルドコンピュータもあるわけだし、液晶カラーTVもあるんですから、近い将来、本格的パソコンもディスプレイごと外へ持ち出すことが可能になるかもしれませんよ。」

さて、読み苦しい点があるのはご勘弁をお願いして、本題に入ることしましょう。

「インドア派といっても、家にデンとパソコンをお持ちの方は良いのでしょが、ナイコン族のカタログ派はどーすんの?」

そういう疑問、もつともですが、それでは本題に入れないではないですか。もちろんパソコンを見せながらすとかいう低レベルの見栄をはることができない以上、少々ハイテクの見栄知の会話を誤魔化す必要があるわけで、それこそがこの記事の本題でありまして……。

とにかく、カタログ派は、インドアでついたら良いのか考えてみよう。

まず、ナイコン族である以上、パソコンで何かをやってみせるのは不可能。そこで、収集したカタログが役に立つというものだ。収集したカタログはきちんとソート（ABC順とかあいいうお順とかに並べ替えること）して、ファイルしておこう。友人などに見せるときも、

「いずれは、パソコンを買って、データベースに入れて管理するつもりなんだけど……」などと、いえる効果的。

また、パソコン関係の情報誌や書籍の蔵書も図書館の本のようにきちんとラベルをはって整理しておこう。これも、「将来、パソコンデーターベースで管理するんだ」といえる説得力がある。それから、パソコン情報誌はバックナンバ、できれば創刊号からそろえておけばなおよい（古本屋などで捜してみよう）。アスキーの創刊号なんか、このMSXマガジンより薄かったが、内容は濃かったんだ。当時は、付録にタイニーベシックのソノシートとか10進数16進数変換計算尺なんかが付いていたりしたんだ。

さて、次はシティ派だ。シティ派は、パソコンで住所録くらいは作って



「ボウ」
の「コード」に「そんなもん」
リストプレイ
ディスプレイ
しようか?」
「女の子のリストにしようか?」

おこう。もちろんソフトは市販のもので十分、使用説明書で登録の方法と検索の方法さえマスターしておけば良い。

友人や恋人が来たときは、ディスプレイに住所録を出して、

「君の住所と電話番号、これでまちがいないね。ちょっと確認しておきたかったんだ」などといえる良いわけだ。

また、レコードや蔵書のファイルも作っておけば、
「君の好きな曲、何だったっけ?」
今、パソコンで検索するから……」
なんていうこともできる。

それから、ワープロソフトも必需品だ。手紙やレポートは必ずワープロで書くようにしよう。とにかく、シティ派はパソコンでテクノ書斎といったイメージを作ることが肝心だ。アート派は、アトリエのようなラフでいてセンスのよいインテリアコーディネートが重要な。機能性も必要だが、それ以上にクリエイティブ空間としてのオブジェが大切なのだ。パソコン以外にもホログラフィーなどのレーザー装置なんかもあれば面白い。とにかく、テクノアートのイメージであればパソコンでないものも十分役立ちはずだ。

《アウトドア派》

ナイコン族のカタログ派は秋葉原などのパソコンショップへ出かけよう。もちろんカバンにはパソコン情報誌の2・3冊は入れておく。

パソコンオンチの友人などをつれていって、あれこれ説明するのも良いいし、
IO A=A+PRINT A:GOTO 10
などと、デモ機を使ってパソコンを動かしてみるのも良いだろう。簡単なグラフィック命令を覚えていっ

て、

てカラーのランダムパターンなんかを出して見せるのも面白い。
シティ派は、ポケコンや腕コン、それにハンドヘルドコンピュータなどを駆使しよう。
手帳がわりにポケコンや腕コンを使い、スケジュールなんかを聞かれたら、さつとポケコンを出して、
「8月1日のPM2時ですか? ええ、何も登録されてません。いいですよ。じゃあ、登録しますよ」なんてやればいいんです。

また、電話番号なども登録しておくとも良い。

シティ派もハンドヘルドコンピュータでデータ通信するようになると本物だ。もちろんRS-232C端子のあるものならポケコンや腕コンでも可能だ。公衆電話から音響カラで会社とか自宅のパソコンヘデータを送るなんていうのを人が見たら、そうとうのパソコン通に見られることと受け合い。

さて、アート派。これはすごい、何とレーザーアニメーションで夜空の雲にアートしてしまふのだ。もつともこれは、本格的なパソコン通のお話で、単に見栄だけではできませんよ。でも、見栄もここまでなければ本物じゃありませんよね。



いっく「
ナイコン
派でも
ダンボール
でハリボテ
くらい
おいて
ほしい
です」



「感
きま
ま
って
か
い
て
し
ま
っ
た
」
「ア
ー
キ
ス
ト
な
ら
こ
れ
く
ら
い
が
ッ
は
ほ
し
こ
ら
ッ
」

アスキー 読者アンケート

株式会社アスキーでは

読者の皆様のご意見・要望に

お応えしていくため

今回、読者アンケートを行います。

お答えくださった方には抽選で

MSXパソコンをはじめ

様々な素晴らしい素敵な賞品を

差し上げます。

ぜひご協力ください。

ASCII

アンケートにお答えくださった方の中から5名様に
MSXマシンが当たる!

★お好きなパソコンを○で囲んでください。

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| ●ナショナル/CF-2000 | ●SONY/HB-55, HB-75, |
| ●ヤマハ/YIS303, YIS503, | ●東芝/HX-10D, HX-10S, |
| CX-5, CX-5F | HX-10DPN, HX-10DN |
| ●サンヨー/MPC-10, MPC-11, | ●ゼネラル/PCT-50 |
| MPC-5, PHC-30 | ●日立/MB-H1, MB-H1E |
| ●ビクター/HC-6 | ●富士通/FM-X |
| ●三菱/ML-8000, ML-120, | ●キャノン/V-10, V-20 |
| ML-120D, ML-F110 | |
| ●パイオニア/PX-7 | (順不同) |

▶応募方法:裏面の解答用紙にご記入の上、お手数ですが、封書にてご返送ください。▶あて先:〒107東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル ㈱アスキー 読者アンケート係 ▶応募〆切:7月末日(消印有効)
▶当選発表:MSXマガジン10月号誌上(9月8日発売)。尚、MSXパソコン以外の賞品については、直接商品の発送をもって替えさせていただきます。

MSX Tシャツ(10名様)

温度計(20名様)

アスキーステッカー(50名様)

オリジナルメモ帳(100名様)

アスキー読者アンケート解答用紙

①～④

⑤～1

| | | | | | | | |
|---|-------------------|------------------|---------------------------------|--------------|---------------------|--------------|---|
| 住 所 | 〒 都府 道県 | | 電話() | | 氏 名 | (フリガナ) | |
| 勤務先・学校名・ 所属部課・職歴 学部・学科名 | | | 所 属 団 体 ク ラ ブ | | Q※ | SQ⑥ 1 | SQ⑦ 2 |
| 性 別 | ⑧ 1. 男 2. 女 | 年 令 | ⑨⑩ 才 | 未 既 婚 | ⑪ 1. 未婚 2. 既婚 | 最終 学 歴 | 在学者 1. 中学 2 高校 3. 短大 4. 大学 5. 専門学校 6. その他() 卒業者 7. 中卒 8. 高卒 9. 短大卒 0. 大卒 X. 専門学校卒 Y. その他() |
| Q1 ⑭ | | Q2 ⑮ | | Q3 ⑯ | | Q4 | |
| 1→a() 2 b() | | 1→a() 2 b() | | | | | |
| Q7 ⑳㉑ | Q8 ㉒ | SQ ㉓ 1 | Q9 ㉔ | SQ ㉕ 1 | Q10 ㉖ | Q11 ㉗ | Q12 ㉘ |
| | 1 → 2 | | 1 → 2 | | | | |
| Q15 ㉚ | SQ ㉛ 1 | ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ | ㊳ ㊴ ㊵ | SQ ㊶ 2 | SQ ㊷ 3 | | |
| 1 → 2→Q16へ | a() b() | C×モリ d | | a 昭和 ()年 | b店名() 所在地() | | |
| SQ ㉘ 4 | SQ ㉙ 5 | SQ ㉚ 6 | SQ ㉛ 7 | SQ ㉜ 8 | SQ ㉝ 9 | SQ ㉞ 10 | SSQ ㉟ 1 |
| | | | | | | | |
| SQ ㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷ | SQ ㊸㊹㊺ | SQ ㊻㊼㊽ | SQ ㊾㊿ | SQ ㋀㋁ | SQ ㋂㋃ | SQ ㋄㋅ | SSQ ㋆㋇㋈㋉ |
| a テープ 本 | b ディスク 本 | c その他 本 | | | | 1 → 2 | a() b() |
| SQ ㋊ 17 | SQ ㋋ 18 | ㋌㋍ | Q16 ㋎ | SQ ㋏㋐㋑㋒㋓㋔ | SQ ㋕ 2 | ㋖㋗ | SQ ㋘ 3 |
| | | | | a() b() | | | |
| Q 17 は 全 員 に お 答 え 下 さい | Q17 ㋙ | SQ ㋚ | ㋛ ㋜ ㋝ ㋞ ㋟ ㋠ | ㋡ ㋢ ㋣ | ㋤ ㋥ | SQ ㋦㋧ | SQ ㋨㋩ |
| | 1 → 2→Q18へ | a() b() | C×モリ d | | | | |
| SQ ㋪ 4 | SQ ㋫ 5 | SQ ㋬ 6 | SQ ㋭ 7 | SSQ ㋮ 1 | SQ ㋯ 8 | SQ ㋰ 9 | SQ ㋱ 10 |
| | | | | | | | |
| 全 員 に | Q18 ㋲ | Q19 ㋳ | SQ ㋴ 1 | Q20 ㋵ | SQ ㋶ 1 | ㋷ ㋸ | Q21 ㋹ |
| | 1 2 | * | | 1 2 | * | | a b |
| | | | | Q24 ㋼ | Q25 ㋽ | Q26 | Q27 |
| 店名() 所在地() | | | | | | | |
| Q28 ㋿ | Q29 ㊱ | Q30 ㊲ | Q31 ㊳ | Q32 ㊴ | Q33 | Q34 ㊵ | Q35 ㊶ |
| | | | | | | | |
| Q37 ㊷㊸㊹ | | | | | | | |

キ
ノ
ト
リ
線

アスキー読者アンケート

Q* お勤めの方だけお答えください。

お勤めの会社はコンピュータ関係ですか？

- ① はい (SQ1)へ ② いいえ

(SQ1) 会社の内容は？

- ① ハードが中心 ② ソフトが中心 ③ 周辺機器
④ その他

(SQ2) あなたの職種は次のどれですか？

- ① S.E. ② プログラマー ③ オペレーター
④ キーパンチャー ⑤ その他

Q1 好きなテレビ番組は、ありますか？

- ① ある (a) 放送局名 (b) 番組名
② ない

Q2 好きなラジオ番組は、ありますか？

- ① ある (a) 放送局名 (b) 番組名
② ない

Q3 購読新聞は、何ですか？

- ① 朝日新聞 ② 毎日新聞 ③ 読売新聞 ④ サンケイ新聞
⑤ 日本経済新聞 ⑥ その他 ()

Q4 パソコン誌以外の購読雑誌は、何ですか？

Q5 購読漫画雑誌は、何ですか？

Q6 あなたの1ヶ月のお小遣いは、いくら位ですか？

- ① 3千円未満 ② 3千円以上6千円未満
③ 6千円以上1万円未満 ④ 1万円以上2万円未満
⑤ 2万円以上3万円未満 ⑥ 3万円以上5万円未満
⑦ 5万円以上10万円未満 ⑧ 10万円以上

Q7 (就職している人のみ)あなたの年収は、どの位ですか？

- ① 150万円未満 ② 200万円未満 ③ 250万円未満
④ 300万円未満 ⑤ 350万円未満 ⑥ 400万円未満
⑦ 450万円未満 ⑧ 500万円未満 ⑨ 550万円未満
⑩ 600万円未満 ⑪ 650万円未満 ⑫ 700万円未満
⑬ 700万円以上

Q8 あなたは、何か資格をお持ちですか？

- ① 持っている (SQ1)へ
② 持っていない

(SQ1) その資格は何ですか？

- ① 自動車免許 ② 自動二輪免許 ③ 原付免許
④ アマチュア無線 ⑤ 情報処理 ⑥ その他 ()

Q9 あなたは、車をお持ちですか？

- ① 持っている (SQ1)へ
② 持っていない

(SQ1) その種類は何ですか？

- ① 普通自動車 ② 自動二輪 ③ 原付 ④ その他 ()

Q10 あなたの趣味は、何ですか？

- ① 読書 ② 音楽鑑賞 ③ 美術鑑賞 ④ 映画鑑賞
⑤ パソコン ⑥ スポーツ ⑦ ドライブ ⑧ 楽器演奏
⑨ 釣り ⑩ 旅行 ⑪ アマチュア無線 ⑫ その他 ()

Q11 よく聞く音楽は、何ですか？

- ① クラシック ② ポピュラー ③ ジャズ ④ ロック
⑤ 歌謡曲 ⑥ 演歌 ⑦ 映画音楽 ⑧ その他 ()

Q12 パソコン関連商品以外で、あなたが今一番欲しいものは、何ですか？

Q13 パソコン以外に、あなたが今、最も関心がある情報は、何ですか？

- ① ニュースメディア情報 ② ハイテクノロジー(先端技術情報)
③ 政治動向 ④ 経済情報 ⑤ 芸能・芸術関連情報
⑥ ファッション情報 ⑦ 音楽関連情報 ⑧ 生活関連情報
⑨ タウン情報 ⑩ スポーツ情報 ⑪ トリップ情報
⑫ 教育関連情報 ⑬ その他 ()

Q14 パソコンに、興味を持ったきっかけは、何ですか？

- ① パソコンショップで見て ② 知人の紹介で
③ 仕事・学業の関係で ④ 新聞・雑誌の記事で
⑤ テレビ・ラジオの報道で ⑥ 新聞・雑誌の広告で
⑦ テレビ・ラジオの広告で ⑧ その他 ()

Q15 個人的に所有しているパソコンは、ありますか？

- ① ある
② ない (Q16)へ

(SQ1) 所有しているパソコンの (a)メーカー名 (b)機種名 (c)メモリ (RAM)容量 (d)周辺機器を、お知らせください。

(SQ2) 所有しているパソコンは、(a)昭和何年 (b)何というお店で買いましたか？

(SQ3) パソコンを購入した理由は、何ですか？

- ① ゲーム ② コンピュータ自体の学習 ③ 家計簿
④ 個人・家庭のためのデータベース
⑤ プログラムを作って楽しむ
⑥ オーディオ機器、ビデオ機器のコントロール
⑦ 子供の教育のため ⑧ 時代の波に乗り遅れないため
⑨ 友人・知人が使っているから ⑩ 家族の要望で
⑪ 仕事の必要上 ⑫ その他 ()

(SQ4) その機種に決めた理由は、何ですか？

- ① 機能・性能 ② 操作性 ③ 周辺機器の充実
④ 価格 ⑤ ソフトウェアの充実 ⑥ メーカーの信頼性
⑦ デザインのよさ ⑧ ブランドイメージ
⑨ その他 ()

(SQ5) パソコンを買う時に参考にしたのは何ですか？

- ① カタログ ② 友人・知人の勧め ③ 店員の勧め
④ 専門誌の記事 ⑤ 新聞・雑誌の広告 ⑥ テレビ・ラジオの広告
⑦ 専門紙(誌)以外の新聞・雑誌の記事 ⑧ その他 ()

(SQ6) パソコンの主な使用者は、どなたですか？

- ① 本人 ② 父母 ③ 兄弟 ④ 子供 ⑤ その他 ()

(SQ7) どのようにしてパソコンを学習されましたか？

- ① 学校・会社 ② セミナー・講習会 ③ パソコン教室
④ 通信教育 ⑤ 雑誌・書籍 ⑥ 友人・知人 ⑦ サークル・クラブ
⑧ テレビ・ラジオのパソコン講座 ⑨ その他 ()

(SQ8) パソコンをどのように使っていますか？

- ① ゲーム ② コンピュータ自体の学習
③ コンピュータによる教育 ④ 個人・家庭のためのデータベース
⑤ 自分の仕事のため
⑥ オーディオ機器、ビデオ機器のコントロール
⑦ ワープロ ⑧ その他 ()

(SQ9) パソコンの使用頻度は、どの位ですか？

- ① 月に1回未満 ② 月に1~4回 ③ 週に2~3回 ④ 毎日

(SQ10) 1回当たりの使用時間は、平均どの位ですか？

- ① 30分未満 ② 1時間未満 ③ 1時間30分未満
④ 2時間未満 ⑤ 3時間未満 ⑥ 4時間未満 ⑦ 4時間以上

(SQ11) パソコンを活用されていますか？

- ① 活用している ② まあ活用している ③ どちらともいえない
(SQ12)へ

- ④ あまり活用していない ⑤ 活用していない
(SQ11)へ

(SSQ1) ((SQ11)で④あまり活用していない⑤活用していないと答えた人のみ)活用できない理由は、何ですか？

(SQ12) 今、お持ちのソフトウェアの本数は、何本ですか？

形別ににお知らせください。(a)テープ、(b)ディスク、(c)その他

(SQ13) 今、最も気に入っているソフト名は、何ですか？

(SQ14) 今、欲しいと思うソフト名は、何ですか？

(SQ15) 今、所有しているパソコンに満足していますか？

- ① 満足している
② だいたい満足している
③ あまり満足していない
④ 不満である

(SQ16) 所有しているパソコンを買い替える予定がありますか？

- ① ある (SSQ1)へ ② ない (SQ17)へ

(SSQ1) ((SQ16)で①あると答えた人のみ)その理由は、何ですか？

- ① 今より高級機が欲しいので
② 機能・性能的に古くなったので
③ 市販のソフトが少ないので
④ もっと手軽に使える機種が欲しいので
⑤ その他 ()

(SSQ2) ((SQ16)で①あると答えた人のみ)もし買い替えるとなると、(a)欲しいメーカー及び、(b)機種名は、何ですか？

(SQ17) 今後、欲しい周辺機器は、何ですか？

- ① カラーディスプレイ ② グリーンディスプレイ
③ プリンター ④ カラープリンター ⑤ フロッピーディスク
⑥ ハードディスク ⑦ モデム ⑧ データレコーダー
⑨ ジョイスティック ⑩ 専用デスク ⑪ 特になし
⑫ その他 ()

(SQ18) 今後、自分の所有しているパソコンをどのように使いたいと思いますか？ 具体的にお知らせください。

Q16 (Q15で②ないと答えた人のみ)個人的に、パソコンを欲しいと思いますか？

- ① 欲しい (SQ1)へ
② 欲しいと思わない (SQ3)へ
③ わからない (Q17)へ

(SQ1) 欲しい (a)メーカー名 (b)機種は何ですか？

アスキー読者アンケート

(SQ2) 欲しいと思う理由は何ですか?

(SQ3) 欲しいと思わない理由は何ですか?

Q17 勤務先、学校等で、あなたの使えるコンピュータは、ありますか?

- ① ある
② ない (Q18)へ

(SQ1) 使えるコンピュータの (a)メーカー名 (b)機種名 (c)メモリ(RAM)容量 (d)周辺機器を、お知らせください。

(SQ2) コンピュータの主な使用者は、どなたですか?

- ① 本人 ② 上司
③ 同僚 ④ 部下
⑤ その他 ()

(SQ3) どのようにしてコンピュータを学習されましたか?

- ① 学校・会社 ② セミナー・講習会 ③ パソコン教室
④ 通信教育 ⑤ 雑誌・書籍 ⑥ 友人・知人
⑦ サークル・クラブ ⑧ テレビ・ラジオのコンピュータ講座
⑨ その他 ()

(SQ4) コンピュータをどのように使っていますか?

- ① コンピュータによる教育 ② ビジネス・データベース
③ 映像・音響芸術 ④ 社内管理 ⑤ 顧客管理 ⑥ 在庫管理
⑦ 伝票処理 ⑧ ワードプロ ⑨ 大型コンピュータとの接続
⑩ 集計 ⑪ その他 ()

(SQ5) コンピュータの使用頻度は、どの位ですか?

- ① 月に1回未満 ② 月に1~4回 ③ 週に2~3回 ④ 毎日

(SQ6) 1回当たりの使用時間は、平均どの位ですか?

- ① 30分未満 ② 1時間未満 ③ 1時間30分未満
④ 2時間未満 ⑤ 3時間未満 ⑥ 4時間未満 ⑦ 4時間以上

(SQ7) コンピュータを活用されていますか?

- ① 活用している ② まあ活用している ③ どちらともいえない
— (SQ8)へ

- ④ あまり活用していない ⑤ 活用していない
— (SSQ1)へ

(SSQ1) ((SQ7)で4 あまり活用していない⑤ 活用していないと答えた人のみ) 活用できない理由は、何ですか?

(SQ8) このコンピュータに満足していますか?

- ① 満足している ② だいたい満足している
③ あまり満足していない ④ 不満である

(SQ9) このコンピュータに今後、欲しい周辺機器は、何ですか?

- ① カラーディスプレイ ② グリーンディスプレイ
③ プリンター ④ カラープリンター ⑤ フロッピーディスク
⑥ ハードディスク ⑦ モデム ⑧ テープレコーダー
⑨ ジョイスティック ⑩ 専用デスク ⑪ 特になし
⑫ その他 ()

(SQ10) 今後、コンピュータをどのように使いたいと思いますか?

具体的にお知らせください。

Q18 MSXというパソコンをご存じですか?

- ① 知っている ② 聞いたことがある ③ 知らない

Q19 全員にお聞きます。プログラムは、作れますか?

- ① 作れる (SQ11)へ
② 作れない (Q20)へ

(SQ1) そのプログラム書籍をお知らせください。

- ① BASIC ② フォートラン ③ コボル ④ パスカル
⑤ C ⑥ その他 ()

Q20 雑誌からプログラムを打ち込んだことがありますか?

- ① ある (SQ11)へ
② ない (Q21)へ

(SQ1) その雑誌名をお知らせください。

Q21 パソコンについてのハード、ソフトの商品情報は、いかに得ていますか?
(b)特に重視している情報を1つだけお知らせください。

- ① カタログ・パンフレット ② パソコン教室
③ サークル・クラブ ④ 友人・知人 ⑤ 販売店の店頭・店員
⑥ 専門誌の広告 ⑦ それ以外の雑誌広告 ⑧ 新聞広告
⑨ その他 ()

Q22 パソコン学習、プログラミングに関する知識は、何から得ていますか?

- ① 学校・会社 ② セミナー・講習会 ③ パソコン教室
④ 通信教育 ⑤ 専門書籍 ⑥ 専門雑誌 ⑦ 友人・知人
⑧ サークル・クラブ ⑨ テレビ・ラジオのパソコン講座
⑩ その他 ()

Q23 1ヶ月に何回位パソコン・ショップへ行きますか?

また、主に行く店はどこですか? 店名と所在地をお知らせください。
① 行ったことがない ② 月に1回未満 ③ 月に1、2回
④ 月に3~5回 ⑤ 月に6~10回 ⑥ 月に10回以上

Q24 パソコン教室に興味はありますか?

- ① 行ったことがある ② 行きたいと思っている
③ 関心はある ④ 関心がない ⑤ 存在を知らなかった

Q25 今後、パソコンに最も必要だと思われる機能を2つ選んでください。

- ① カラーグラフィック ② 音声合成 ③ 音声認識 ④ OS
⑤ ビジネス処理用語 ⑥ メモリ容量 ⑦ 日本語処理
⑧ 通信機能 ⑨ 画像入力 ⑩ 高速精密度演算
⑪ その他 ()

Q26 パソコンについて知りたいこと、困っていることがありましたらお知らせください。

Q27 販売店に対するご要望をお知らせください。

Q28 MSXマガジンをお知りになったのは何からでしたか?

- ① ポスター ② 書店・生協 ③ 新聞・雑誌広告
④ 新聞・雑誌記事 ⑤ テレビ・ラジオ広告
⑥ 友人・知人から聞いて ⑦ パソコン・ショップ ⑧
⑨ その他 ()

Q29 MSXマガジンはどこで購入しますか?

- ① 書店 ② 生協 ③ パソコンショップ ④ 定期購読
⑤ その他 ()

Q30 MSXマガジンの購入は初めてですか?

- ① 初めて ② 時々 ③ ほとんど欠かさず ④ 毎月

Q31 MSXマガジン購入の理由は何ですか?

- ① 表紙が気に入って ② 内容が面白いので
③ 価格が手頃なので ④ 読み易いので
⑤ プログラムリストが豊富なので
⑥ 商品情報の記事が充実している
⑦ 広告による情報が多いので ⑧ ゲームづくりの上達のため
⑨ ゲームデザイナーになりたいから
⑩ 友人・知人に勧められて ⑪ なんとなく
⑫ その他 ()

Q32 現在のMSXマガジンの内容について、どうお思いですか?

- ① 非常に満足している ② まあ満足している ③ どちらともい
④ どちらともいえない ⑤ やや不満 ⑥ 非常に不満

Q33 今後のMSXマガジンの内容について、特集又は連載を希望することがあればお知らせください。

Q34 MSXマガジンに掲載されている広告は、

- ① 非常に熱心みる ② 資料として保存する
③ だいたい目を通す ④ 必要と思われるところだけ見る
⑤ あまり見ない ⑥ 興味が無い

Q35 どのような広告を載せてもらいたいですか?

- ① ゲーム・ホビー関連のソフトウェア ② ビジネス・ソフト
③ OA機器 ④ パソコン機器 ⑤ 書籍
⑥ パソコン・ショップ ⑦ その他 ()

Q36 広告のページ数は、いかがですか?

- ① 多すぎる ② やや多い ③ ちょうど良い
④ やや少ない ⑤ 少ない

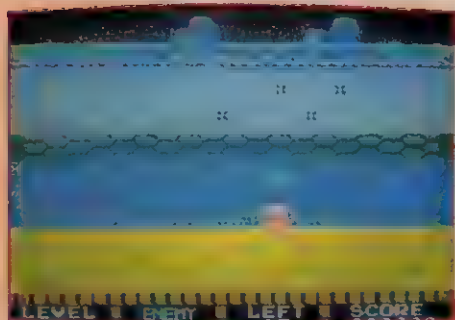
Q37 ほかに購読しているパソコン誌がありましたら、お知らせください。

- ① ASCII ② LOGIN ③ MSXマガジン ④ I/O
⑤ bit ⑥ RAM ⑦ マイコン ⑧ 日経コンピュータ
⑨ マイコンライフ ⑩ On! PC ⑪ popcom
⑫ テクノポリス ⑬ インターフェイス ⑭ information
⑮ コンピュートピア ⑯ マイコンBASICマガジン
⑰ 日経パソコン ⑱ pto ⑲ コンピューク ⑳ 日経バイト
㉑ パソコンワールド ㉒ プロコン ㉓ その他 ()

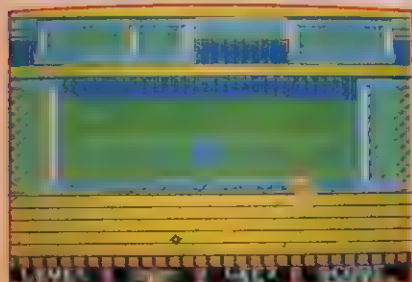
SOFT INFORMATION



汗がキラリ、太陽がピツカリ、雲がモクモクの季節。もう心ウキウキワクワク危険な気持ちでいっぱい。さあ、なにして遊ぼうかな!? 山に、海に、フィールドに遊びに行くところがたっくさんあるネ。いろいろあるからまよっちゃう。MSXのソフトも選ぶ楽しさ、遊ぶ面白さがワンサカだよ。今月はどのソフトにしようかな……!? まよったときにはMSXマガジンだよ。コレ、もうジョーシキぞえ!!



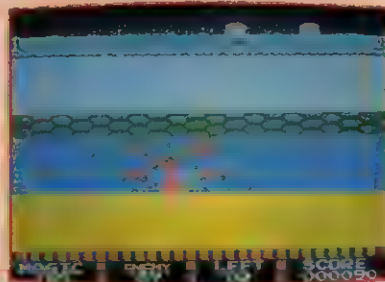
第1面は敵城に潜入するまでの、城門での戦い。敵は多いゾ。



第2面の城内。廊下を激まじいスピードで敵が行き交い、手裏剣や爆弾がみだれ飛ぶのだ!



やっとのことで10人の敵を倒すと、城門が開き影は城内に入ることができる。だがそこにも……



巻き物を拾って、これで得意の忍法が使える。念力パワーで一度に多くの敵を打ち倒せ!

忍者影

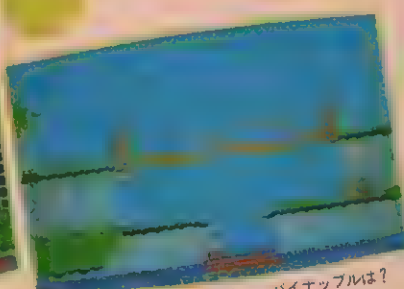
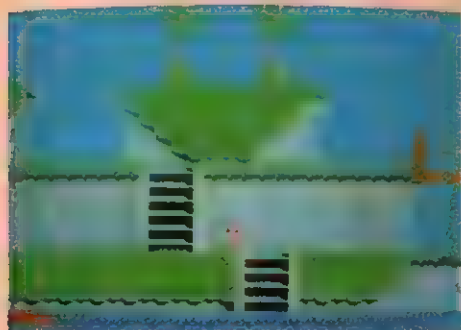
片っ端から敵忍者を打ち倒し、進めわれらが忍者影!

忍びの者——その修行は辛く厳しい。そして掟も……。殿の命令とあらば、その任務がいかに過酷なものであっても、自分の命を賭けてでも遂行せねばならない。忍者・影に与えられた命令も困難を極める仕事だった。敵城に潜入し、城主を暗殺せよというのが影に与えられた任務だ。しかし、敵城には忍者がいっぱい。城の内外、どこに行ってもすぐ敵忍者に発見されて、攻撃をうける。城門、城内、そして屋上にと、どこに行っても影を待ちうけているのは敵忍者なのだ。もう、こうなれば影が生き残る方法は、一つしかない。腕に自慢の忍法と手裏剣で片っ端から敵をやっつけていくだけだ。10人の敵を倒せば影は新たな場面へと進むことができる。しかし、得意の忍法は巻き物を拾ったときにしか使用できないので要注意。はたして影は任務を遂行できるか?

パイナップリン

ROM 4,800円 TAX 100円

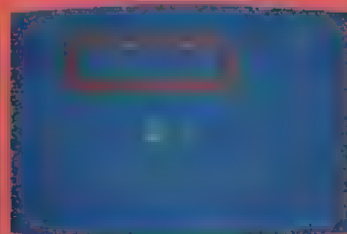
南洋の島々には昔から幸せをまねくという巨大なパイナップルの伝説があった。どこにあるのか、またその大きさもわからないが、それを手にした人は必ず大金を手にする事ができる。ボクはこの伝説を頼りに、伝説のパイナップル、パイナップリンを探しの旅に出た。島へ渡るとあちこちに小さなパイナップルが落ちていた。これは手がかりになるので全部採ってこよう。お腹がすいたときにはアップルの家に行つて、そこでエネルギーの補給だ。でも、イイことばかりじゃない。島には毒を持つヘビやカエル、それに吸血コウモリがうようよいるのだ。こんな奴らに出会ったらイチコロだ。気を付けなければ……。流れて来たイカダに乗って、トナリの島へと渡ろう。伝説のパイナップリンは何処に。果たしてボクの旅は続く。



イカダに乗ってトナリの島へ。パイナップルは?

見つけた! この小さなパイナップルは残さず採らなければならぬ。次はアップルの家で休憩して、エネルギーを補給しよう。でも、どう行けばアップルの家までたどりつけるのだろう。頭を使わなければ……ネ。

はらぺこバクン



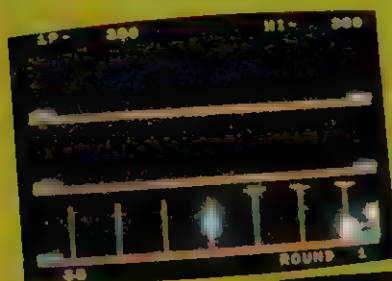
可愛い小リスのバクン、今日も大好きなキノコを食べようと林へやって来た。ところがこの林、ちょっと複雑なことに一度通った道は二度と通れないようになっていたのだ。おまけに、曲がることのできるのはキノコを食べただけだ。つまり、一筆描きの要領でクリアしなければならぬというわけ。出口は一つだけだから、よほど上手くやらなくては脱出することができないネ。編集部でもチャレンジしてみたけれど、はつきりいつてどうやっても一面がクリアできない。本当にクリアすることができると、作者にも問い合わせたら、恐いことにクリアできちゃうんだって。心してからねばなりません。画面は30面もあるので、絶対にアキません。

面が進むにつれて、ますます林は複雑になる。本当に脱出できるのだろうか? そんな不安に何度も襲われてしまう難しいゲームだ。

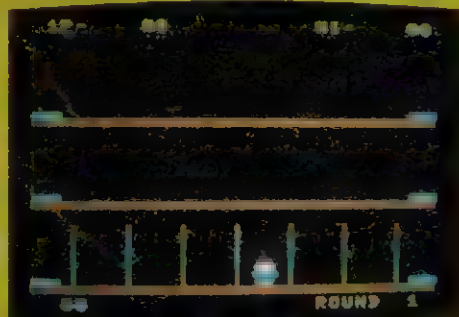


S O F T I N

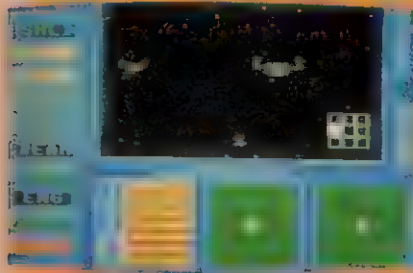
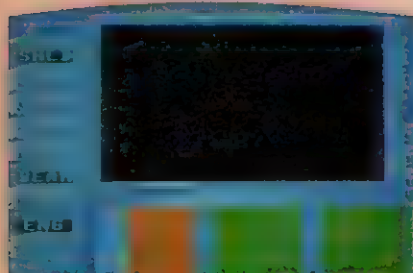
MR. CHIN



一階の全部の棒に血を乗せることができると、そのうちの一本が伸びて2階へ……。でも、その時にできた穴から、いじわるバアさんがころがした血が落ちてくるのできつなければネ



わたし血回しの名人・チンさん、やるよ。これからわたしの得意な、連続血回しをするある。見るよし、一フロアに7本ずつ、3階まであるから全部で21本立ち並んだ棒に、片っ端から血を乗っけていくわけね。うかうかしていると先に回し始めた血が落ちて来ちゃうあるよ。だから難しいわけね。これ、本当に私にしかできない芸あるよ。でもね、いじわるバアさんがわたしの血回しのジャマをするある。なんとナイフを投げてきたり、血をころがしてくるわけね。こんなのにぶつかったら、わたし本当に死んじゃうよ。だから、いじわるバアさんが顔を出したらいち早く棒の上に避難するよろし。わたし飛び上がることもできるけれど、体重が重いかあまり高く飛び上がれないね。あなた、わたしの芸を成功させるよう協力してくださいネ



レンジャー号の持つレーダーは2種類。レンジャー号を裏上から見た敵の位置を知るためのもの、そして正面から見た敵の位置を表示するものだ。

スターアカデミーの卒業を間近に控えたときに、いよいよ卒業試験を受ける時がきた。
問題：宇宙船レンジャーSC73を想定したシミュレーター内で宿敵、シグナス宇宙船を破壊せよ!!
目頃、年来の勉強の成果を試されるときがいよいよきた。ここで少しばかり、きみが乗り込むシミュレーター宇宙船のレンジャー号について説明しよう。レンジャー号には数種類の探知機器が装備されている。これらをフル活用しなければ、もちろん合格は望めない。メインスクリーンには外景が映し出されるが、それ以外にも敵の状態を知らせるヘッドアップディスプレイや敵の方向を知るためのレーダースコープも表示される。攻撃兵器は、ビーム砲、魚雷、そしてアローブ砲の3種。エンジンは超空間と通常用に使い分け、エネルギー再分配システムは……ホラホラ頭が完全に混乱してきた。頑張れ!



敵を破壊するには敵の数、距離、方向を正確に知ることだ。ヘッドアップディスプレイとレーダーを活用しろ、

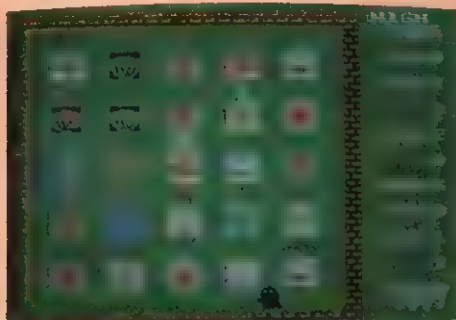


敵の攻撃を受けたシールドは使用不能になると赤で表示される。再使用には補強するか時間をおくことだ。

スターシップシミュレーター

ROM 4,800円 アスキー

ローターズ



よく考えてカードを動かせば、
全部のカードを一気に合わせること
も可能だ。もち得点も倍々増!

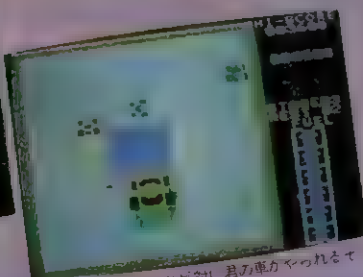
お化けに
つるまらぬようにカードを
合わせるパズルゲームだよ!

スロット・マシンで億方長者にな
ったアメリカのおっさん、今じゃボ
ディーガードつけて暮らしてるとし
いけど、その後どうなったかしら
スロット・マシンは運と勘がすべてだ
ね。気合も少々、関係あるかな。
さて、今回発売の「ローターズ」。
すでにアスキーから発売されている
ヒット作「ペアーズ」のキャラクター
が再登場なのだ。「ペアーズ」はお
化けに捕まらないように逃げながら
カードをめくる神経衰弱ゲームであ
った。「ローターズ」はカード合わせ
なのです。たて、横、ななめと同
カードをそろえれば得点。カードの
移動はスロットマシンのようにパン
パン変えられるのが、なんともうれ
しくスピーディー。縦・列を合わせて
から横を合わせる方も得点になる
けれど、縦横を同時に合わせれば得
点は2倍になるのだ。スピード感だ
けじゃなく、知力も必要になってく
るというわけ。今回も各面ごとカラ
フルなカードが出てくるよ。

爆走スタントレーシング



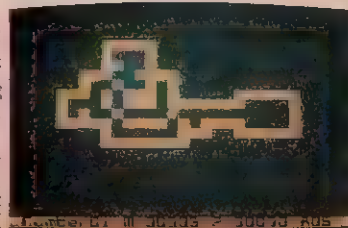
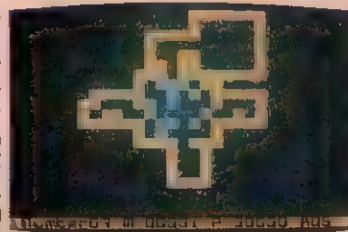
ビー、ビー、ビー、あ、もうカハ
ンなくなる カンシン切れにも王様!



うろつろしているとお尻に、君の座がやられるぞ

スタントレーシングなるものが、
MSXに初めて輸入されたのが84年
ですから、そんなに昔のことじゃこ
ざいせんせん。早い話が車同士のぶ
つけっこなんですよ、この競技。た
だし、無闇やたらとぶつけたり良い
というわけじゃありませんで、やは
り何事にもコツというものがありま
して、敵の鼻つつら辺にぶつけたっ
て効果はありません。尻のあたり
やわき腹に、ガツーンと突っ込む。
敵はドカーンと一発で炎上というわ
けで、この快感といったら、そりゃ
あーた、なんとも筆舌につくしがた
いてなものです。男の人向きの遊
びといえますな、こいつは。なにか
ハッシュョンの爆発という感じでござ
いますね。ハンドルさばきの大切さ
も、さることながら、必要なのはや
はり気合だと思っんですよ、私は

倉庫番



ひとつでも下手に動かすと、到底
クリアは望めないのがこのゲーム。怒りも、たんだん激しくなるよ。

倉庫に荷物をうまく運び込も
う。ニュータイプのパズルだ!

四畳半下宿の部屋は、狭く、暗く、
すえたような臭気がたちこめていた。
俺は、ゆっくりと煙草に火を点けて
深々と吸い込む。最後の一本くらい
ゆっくりと味わおう。金が底をつい
てからはや10日だ。賢草になるも
のも、今はなににもない。空腹のため
の脱力感の中で俺はボンヤリと考え
ていた。働くのだ。たとえ、それ
が悲惨な倉庫番であっても……。
というわけで、まねにみる貸金
生のあなたは、親の仕送りなど全く
あてにできず、生きるために働かね
ばなりません。せっかくのアズギ
ーのバイトも給料日前日に会社が倒
産してしまったために、タダ働きと
なってしまったのです。さあバイト
君を操作して荷物を所定の場所へ移
動してください。倉庫はなんと60面
自分で倉庫を作成することも可能で
す。





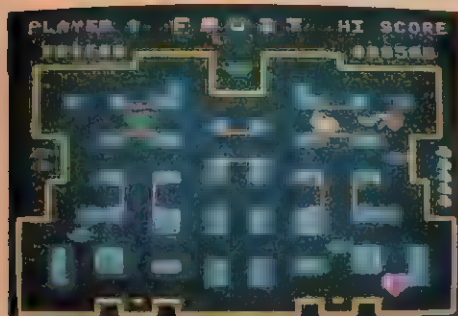
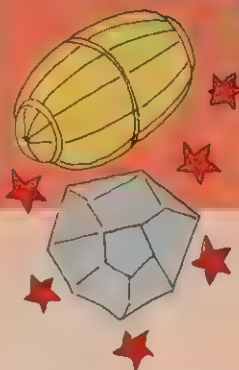
たわらくん

昔々、ある所に嵐で座礁した船があったのじゃ、その船には米俵や、味噌樽がたんと積み込まれておつてな。なんと、ダイヤモンドまで隠されていたんじゃよ。この味噌樽とダイヤモンドという取り合わせの妙が、男心をさそうのだろうかの？ わしの友人の、たわらくんという好漢、ダイヤ探しにその船に入り込んでしまったのじゃ。わしは何度もひき止めたのだから、なにせ、その船は大きな声じゃいへんが、幽霊船なのだ。恐ろしい人魂が幽霊たちかウヨウヨしとるもろろん、わしも実際に見たわけじゃないから詳しいことはわからんのだが、たわら君が消息を絶つてからはや5年、何処でとうしてることやら……誰か知らんかね？

がグググググググ



たわらくんを乗って横荷の水俵の裏に隠してあるダイヤを集めようのんびりしてると、船は浸水し始めるぞ。



ウサキか食へたハートは果物に早変わり、さあ、カメ君をテレバニーで誘導してこの果物を食べさせてあげよう。のんびりカメ君に怒っちゃダメだよ。

ウサキとカメといえは競争相手という、これまでの世間常識を根底から覆す問題作がついに登場だ。ウサキとカメが寄りそつていさよのびることは果たして可能なのか？ 世紀末の世界に咲きほこる、輪の熱い友情、熱血青春ドラマ。感動を今あなたに。

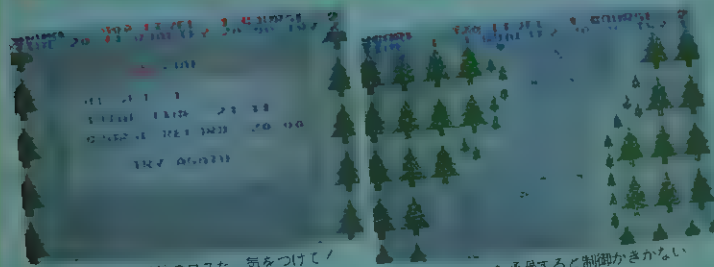
テレパスにもいろいろあるが、なんと今回はウサキ君なのだ。その名はテレバニー。彼は(彼女?)数千年間も生き続けている、テレバニーを持ったウサギなのです。彼には、生まれたときから与えられた使命がある。それは仲間のカメを生き続けさせること。だが、いつの時代にも悪は存在する。この世界も例外ではなかった。悪魔の化身であるヘビ。地獄の象徴である蛇。彼らが、地獄の才能をもってテレバニーに襲いかかるのだ。

超能力を持つウサギ、それがテレバニー。テレバニーを使い仲良しカメに果物を!

ROM 4,800円

テレバニー

トライアルスキー



旗を倒すと約3秒のロス。気をつけて!

アイスバーンを通過すると制御がきかない

やーまーはしろがねーあさひを あーびーて すーべーる スキーの風切る速さ。風を切る。いい言葉だ。夏だ、海だ、と決まり文句のように繰り返しての御仁。少しばかり考えてもらいたい。粋とは何かということだ。夏こそスキー。スキーこそ夏、違うかな!? 違つたていいじゃないか。このソフト、本で部屋は白銀の世界、目を開けばそこはケレンテだ。滑降に回転と自由自在にシユプールを描いてみよう。ああ、夏の醍醐味、贅沢の極致、今ここに極めり。我、雪原にその感動を記す。84年、夏、トライアルスキー。堂々の登場であります、ハイ。

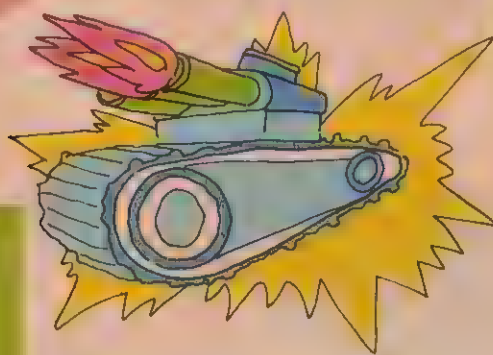
ヘリタンク

ROM 4,800円

暗い欲望と憎しみが渦巻く外人部隊。その暗い空気を、さらに暗くした男がいた。俺だ。何を隠そうこの俺さなだ。仲間からは、いつの頃からか「タンクキラー」と呼ばれるようになった。対戦車戦が得意なのさ。いつから戦ってるのかは忘れちゃったが、もう2階級特進ぐらいは敵をやっつけてきたぜ。

そんな俺も今日ばかりは、ドジを踏んじまったようだ。気がついてみると敵タンクに囲まれてしまっているじゃないか。そのうえ、頭の上には悪魔の羽音を響かせて憎たらしいヘリコプターまでやって来たようだ。

こうなりや、隠れてるわけにはいかない。生きて帰るにや、バンバン撃ちまわって敵を全滅させるだけだ。



ターボート

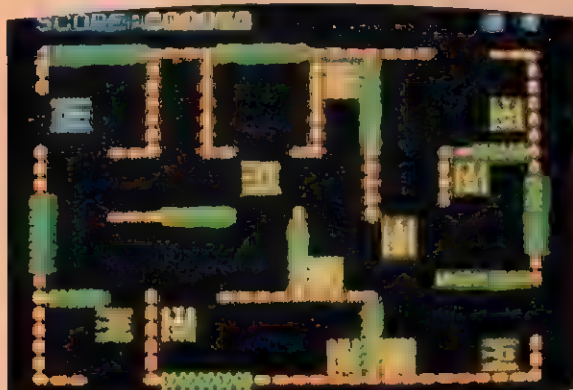
ROM 4,800円 アスファルト

ターボートをあやつり敵地に潜入！
ジェットを駆使した

ターボートは君の運転する高速軍用艇なのだ。敵地に侵入した後に、ターボートは、敵のジェットフォイルを破壊しなければならぬ。最初の戦場は激流渦巻く大河。河岸のいたる所に設置された敵基地より、断続的に発射されるミサイルをかわしながら進むのだ。ジェットフォイルを破壊した後、湖に到達する。そこが第2の戦場だ。魚雷とジェット戦闘機による、空軍からの執拗な攻撃に耐えられるか？ 敵は、さらに、巨大な誘導ミサイルでの攻撃も始めてくる。曲断していると、あつという間に爆沈ということになりかねないぞ。手に汗握る、大河戦闘ロマン。今回、堂々の放映ですぞ！



敵地を脱出できるか否かは、艦長であるあなたの腕しだい。



長時間ひとつの戦場にいるとヘリコプターが現れ軌跡に記録してきます。このヘリコプターは破壊することができないのです。

スペースストラブル

ROM 4,800円 HA. 07



右へ左へ巧みに操縦していこう。隕石や敵の攻撃をかわしてエネルギー体を回収せよ！

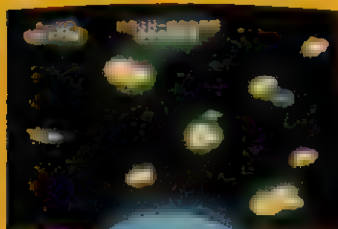
西暦200X年。人造人間ゾドムは銀河系を舞台に大規模な反乱を起こした。ゾドムの攻撃で故障した母船を救助するために、きみは今、大宇宙に飛び立たねばならない。行く手を阻むかのように次々に現れる隕石。その間から変幻自在に攻撃をしかけてくるゾドム宇宙船。宇宙に点在するエネルギー体を集めつつ、

敵を撃破して進行しよう。船内のエネルギーギアなどは画面の右側にしっかりと表示されるから、こいつを右眼でにらみながら進むことが当然必要。隕石はビーム砲で破壊できるとはいえ、ある程度ゲームが進行するとビーム砲の1発や2発ではビクともしない隕石にとり囲まれる。果たして母船に帰り着くことは可能か？！



バトルクロス

ROM 480000円



隕石の間をぬけて飛来するエイリアンたち、その無用な飛び方に見とれていると、エイリアンにやられてしまう。敵は即殺せ!



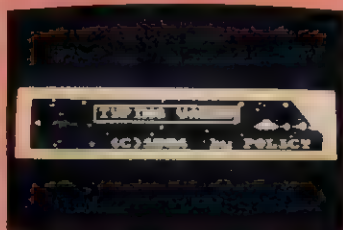
果てしなく続く大宇宙、ロマンチックではあるが、そこを生活の場とする者たちにとって、これほどまでに危険に満ちた場所はない。何処からともなく飛来する隕石、そして星雲の陰から出現するエイリアンたち。奴らを殺さなければ、我々は生き残れない。力だけが頼りの世界なのダ。この大宇宙に今日も一隻の宇宙船が飛び立った。宇宙の果てを研究するための探索船だ。未知の空間を航行する探索船にエイリアンや隕石が次々に襲いかかる。隕石をかわし、エイリアンの群をぬける。太陽から発せられるレーザー光線も危険だ。どんな障害に出くわそうと、ただ進むしか宇宙船に道はないのだ!

タイピング・ベーター

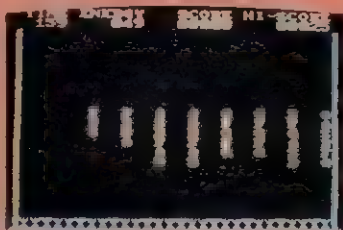
ROM 480000円



昔、数学の試験の前の夜なんかには、数字がどんどん降って来て、その数字に押しつぶされちゃう……なんて不気味な夢を見たことがあった。後になって考えると、あの頃は本当に数学がキライだったんだネ。で、

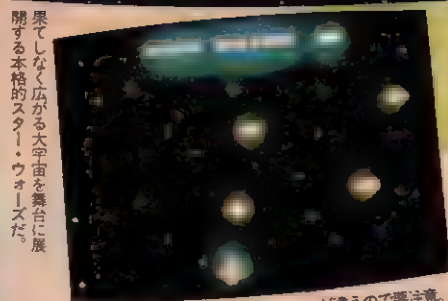


インベーダーゲーム式の実用学習ソフトだネ。



ゲームを続けるうちにタイピングも上達する。

このゲームなんだけど、昔ボクの見たい夢みたいなもので、インベーダーゲーム状に押し寄せるローマ字や数字、ノやう(や)といった記号を、キーボードの同じ文字や記号のキーを押すことで落としていくゲーム。初めはスピードも遅いけれど、どんどん早くなる。気がつくタイピングが上手くなっているというワケネ。



敵機は機種によって攻撃パターンが違うので要注意。

果てしなく広がる大宇宙を舞台に展開する本格的シューティングゲームだ。

ガリウス暦2683年に始まった第1次恒星間戦争は地球人類にとって初めての異星人との闘いであつた。緒戦での勝利もつかの間に、異星人は7種類の新型戦闘機を開発。そのために戦闘は膠着状態に陥つてしまった。この状況を打破すべく、地球軍も、新型戦闘機タックを開発。さっそく前線に配備した。地球軍はタックに戦闘終了ののぞみを託していた。しかし、仮にこの戦闘機で敵機に対抗できなければ、そのとき地球は本当に危機に直面してしまうのだ。がんばれタック!! というわけで、次々と降下して来る敵機を、キミはビーム砲で打ち落とさなければならぬ。機種によって攻撃パターンも違うからよく考えてプレイしようネ。

スコープオン

ROM 480000円

プロット太

MSXを使って、簡単にお絵描きをしちゃうという人にお勧めしたいのが、この「プロット太」。なにせ付属のテープに入っている10枚ほどの絵を基に、それを縮小したり、重ね合わせたりしていくだけで絵を作っていくことができるのだから、現実にはお絵描きが太の二ガテという人だって安心して絵を作ることができる。おまけにこの絵のデータテープは、今後10枚入りで2,000円ぐらいというお値段で、続々と発売予定とか。ペンの色も赤・青・緑・黒の4色が使用でき、英文字やカナ、グラフィック・キャラクタも1/3倍で打ち出すことができてしまう。上下左右どの向きにも文字を重ねられるから、年賀状やバースデイカードを作るなんて簡単にできるよ。一つあれば便利なソフト。



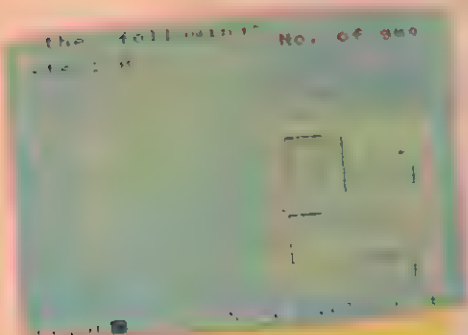
一見複雑そうな、こんなイラストだって「プロット太」を使えばカンタンに描けてしまう。おまけに、絵の具もいいし、部屋だって汚れることかないのでうれしいネ!

文字サイズも選べるし、レイアウトだって思いのまま。そしてプリントのインクの色も指定できるのですぞ

MSXにはキーボードが付いていて、一見すると英文タイプ+ひらがな・カタカナ・タイプ風。しかし、MSXにプリンタを接続しても、それだけで即タイプとして使用できるわけではない。MSXをタイプとして使用するためには簡易ワープロのソフトが必要なのだ。この「パソコンタイプライター」も、そんな簡易ワープロのひとつ。英文はもちろん、ひらがな・カタカナさえも打ち出すことができるのだ。そのうえ、別売の専用プリンタ（SONYのPRN-C1）を用いれば、思いどおりのレイアウトが作成できる。横書きにも、縦書きにも使用できるのだから便利だよ。おまけに文字のサイズも7倍まで、自由に大きくできるわけだし、プリンタの印刷のインクも赤・青・緑・黒の4色が使えるのです。ただし、他種プリンタを使用するとこれらの機能は使えないので要注意。

パソコンタイプライター

ROM 6,800円

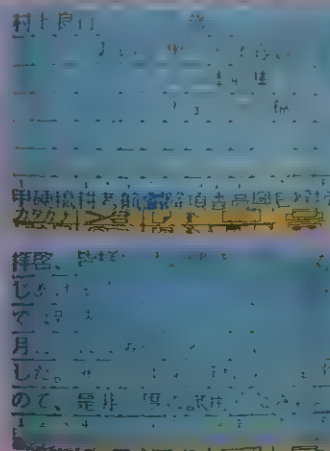


ディスプレイ左下にあるメニューを参考にして、右下のレイアウト画面に自由にレイアウト。あとは文字のサイズと色を決めて、キミだけの素敵なタイプを完成しちゃおう。

漢字ワープロユニット



MSXも手に入れたし、この次はワープロを……なんてお考えの方、このソフトさえあればMSXを本格的な漢字ワープロとして使えるのですよ。使用できる漢字はJIS第一水準の約3,000。これだけあればほとんどの文章が作成できてしまうよね。これに入っていない漢字なんて、はつきりいって普通の人は読めるはずはないのです。おまけにギリシャ文字も含む特殊記号・文字も入っているし、外字登録や熟語・短文も30まで登録できる。ディスプレイには横15字×6行のドでかい文字で文章を作成するので、見やすさはバツグン。横書き・縦書きも思いのままの、本当に便利なソフトだね。



およそ3,000の漢字が使えるので、ほとんどの文章を作成することが可能なのタ。

ディスプレイには横15字×6行で表示されるので、こく見やすく、疲れも少ない。



マイコンレッスン算数 小3~6

●各テープ 2,800円 大川教育ソフト



テストの結果もすぐに表示されるので進捗もわかるネ

教育用のソフトもいろいろと発売されているけれど、このシリーズは小学生の教育にかけては定評のある大川進学塾が開発した独自の教育プログラムにのっとって作成されている。小学3年生用には「かけ算からわり算へ」、4年生用が「かけ算とわり算」、5年生用には「小数のかけ算」と「小数のわり算」の2本、6年生用も2本で「分数の基礎」と「分数の応用」の6本が1学期用として発売されていて、今後2学期が進むにしたがって順次発売される予定。これで学校や塾の学習進度に合わせて、ニガテなところだけを学習することもできる。便利だなあ。

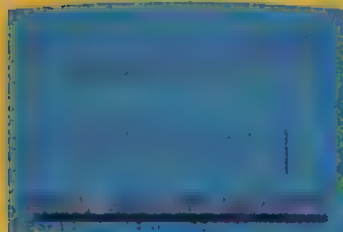
MSXを算数の参考書がわりに使えば学
かもみるみるアップ



FM Music Macro

●ROM 7,800円 YAMAHA

ミュージックコンポーザは五線譜上に音符や演奏情報を入力し、その曲を自動演奏させて楽しむソフト。もちろん作曲することも可能。

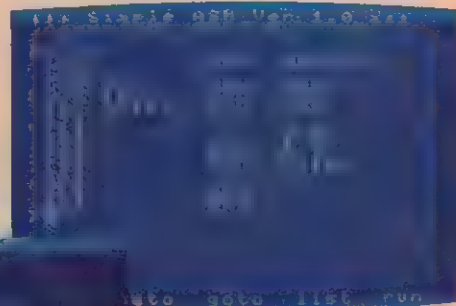


FM音色プログラムは、FM音源による幅広い音作りを行うことができ、FMシンセサイザユニットにプリセットされている音色だけでなく、自分の音を楽しむことが可能。

ヤマハの拡張ユニットの中でも、特異なFMサウンドシンセサイザユニットが、ユニットコネクタの登場でMSX共通のROMカートリッジスロットで接続可能になり、MSX規格コンピュータならばすべて利用可能になったのです。これはとてもうれしいニュース。このミュージックシステムで利用できる音楽ソフトも続々と新登場というわけなのです。このFMミュージックマクロは、ユニット(SFG01)をプログラムによってコントロールするためのソフトです。他にも、SFG01の48音色を自由にコントロールできるFM音色プログラムや自動演奏、作曲も可能なFMミュージックコンポーザさらにデジタルプログラムブル・アルゴリズム・シンセサイザDX7の音作りが行えるDX7音色プログラムなども発売(各7,800円)。

Simple ASM

●ROM 9,800円 コーラル



Z80のプログラムを勉強したい人。高速のゲームプログラムを作成したい人。さらにZ80ではもの足りない人。そんなみなさんにお勧めしたいのが、このソフトなのです。MSXパーソナルコンピュータでZ80のマシン語プログラムをアセンブリ・言語を使って作成することができ、その語を少しく説明しますと、エディタは行番号を使うエディタでBASICのスクリーンエディタ感覚で扱うことができます。文字列検索、変換も簡単に。メモリ上でソースプログラムの編集からマシン語の実行までできるから、初心者から技術者まで幅広く使えますよ。マシン語プログラムの内容確認、修正が簡単に素早く出来る Simple MON(テープ3,800円)も発売。

Z80のマシン語プログラムをアセンブリ言語で作成しよう

Simple ASMはBASICと共に使うように考慮して作られていますから、ROMを差し込んだまま、BASICが立ち上がるのも特徴です。雑誌にのっている機械語プログラム間で入力したい方にも。



Home Computer ABC

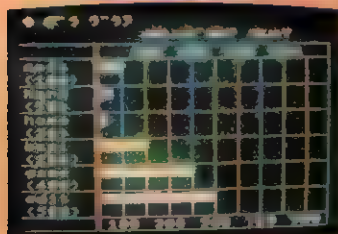
●カセット 9,800円 SONY

今や流行の最先端、とても便利でオモシロい——ということでも早速MSXを買ったのはいいけれど、使い方が難しくってゲーム専用機が、下手するとほこりをかぶったままなんてことになりかねない。でも、BAS-ICを使って自分でプログラムを組めるようになれば楽しさが広がってしまふのは確かだよネ。そこでカントンにMSXに強くなろうという人のためにお勧めしたいのがコレ。このソフトのネライは、ホームコンピュータとは何か、そしてその活用法と操作、さらにはBAS-ICによるプログラミングの基本をマスターすることの4つ。そのために添削テスト問題付きのテキスト5冊と、それぞれ8本ずつのプログラムが入ったカセットが2本入っていて、ゲームやグラフィ作りを楽しんでいるうちに、しらすしらずにパソコンに強くなるというわけ。BAS-ICを完璧に理解して、自分でもプログラムを組めるようになったら素晴らしいね。そのうえBAS-ICをマスターした後でも、カセットのゲームは楽しめるわけで、決してムダにはならないのです。

「パソコンはアーティストだ」のプログラムを使って、円だけで構成した絵を作ってみたのです。ネエ、モンドリアン風でなかなかのモノでしょ？ これなら誰だって名画を描けるよネ



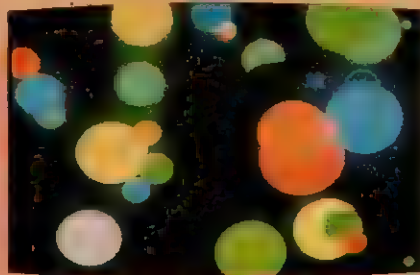
「健康管理のテストもできるよ」



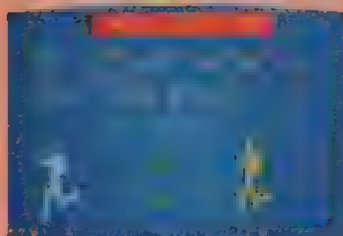
「1巻目、パソコンはあなたの助手、でオリジナルのグラフィ作成」



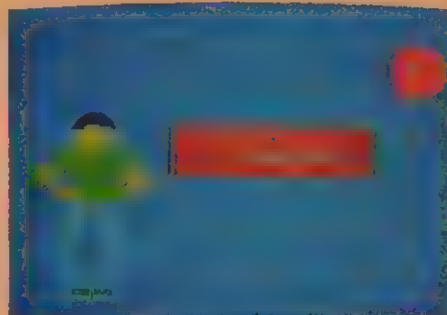
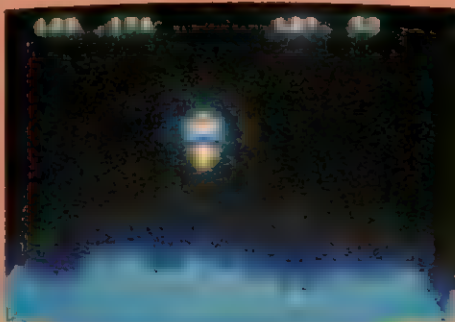
「アパート管理人ゲームというちょっと難しいゲームなのです」



「2巻目の『家族で楽しむイス取りゲーム』3人で楽しめるアソビホムなゲームなのです」



同じく2巻目「月面着陸ゲーム」、これと似たようなゲーム・ソフトが発売されているネ。迫力もアレとゾクゾクなのです



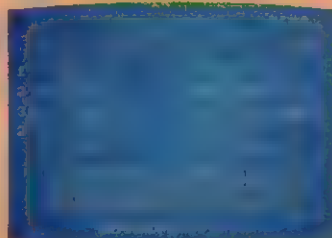
「1巻目の『パソコンはアーティストだ』で、質問に答えていたってまあった人相書き、編集部」の某氏ぞつくりだと評判なのダ。



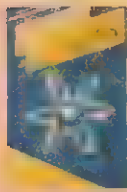
「パソコンと対話しよう」を使って、理想的な体重を計算、これを使えば健康な体もできてしまえるわけなのです



「パソコンは計算がとくい。で数字のお勉強、数学の学習ソフトまで納めているんだからお買い得なのです」



化学・元素記号マスター



化学のお勉強をする上で最低限身につけておきたい難しい元素記号を、パズル記憶するためのソフト。ゲーム感覚でMSXを楽しんでいるうちにいつの間にかあの覚えられずの頭をいためた元素記号が記憶出来るのだ！ ■テープ 3,800円

ストラットフォード・コンピューターセンター

CAR RACE



普通のカーレースゲームに燃焼補給という新要素が加わっている。キミは泣く子も黙る迷ドライバー?! まわりの車を追い抜いて走行距離をのばしていこう。ポイント他車とクラッシュしないように気をつけて給油することだ！

■ROM 4,800円 アンブルソフトウェア

カラー・ミッドウェイ



男の子ならばたいのい人が戦争ごっこは大好きだったはず。そんな人向けのソフトがコレ。たった3機の飛行機で敵艦隊をドンドン爆撃攻撃していこう。味方の飛行機も、敵艦隊の型も動きもまさに本物ソックリのウォーゲームの決定版

■ROM 4,800円 マジックソフト

怪獣大行進



画面の隅に12匹の怪獣たちがズラリ勢ぞろいする。さて、その中でコンピュータが選んだ4匹の怪獣は、体とれけろ? さあおをけねてさかし出してみよう。何度目! 正解を出せるかな。本格的知能ゲームの世界にきみもチャレンジだ！

■テープ 2,980円 日本マイコン学院

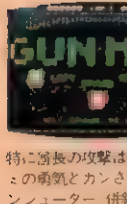
カエルシューター



タマゴからオタマジャクシ、そしてカエルへと変身していくエイリアンを、ミサイルで打ち落とすというゲーム。敵は可愛いわね、見とれていたらダメ! ものすごいスピードで襲ってくるんだから。うかうかしてたらコッチカやられちゃうぞ! ■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

ガンマン



大西部に現われたキミはひとりのガンマンだ。テントや木立の陰に隠れながら、或いは馬の上から次々に襲ってくるインディアンと戦うのだ。特に酋長の攻撃は猛り、生きるか死ぬかは全てキミの勇気とカンさばきにかかっている。サブマリンシューター 併録 ■テープ 3,800円 ハットノン

■テープ 3,800円 ハットノン



いろいろな種類のカタチや単語、遊び道具がアトラダムなカッパルでディスプレイに現われて来るから、キミは同じ仲間を選んで素早くキーを押さなければならない。正確かつ俊敏にモノを判断する感覚を身につけよう。カッパルでぜひ楽しむべし。 ■テープ 4,800円 アートサブライ

■テープ 4,800円 アートサブライ

おてんばベッキーの大冒険



エイリアンの住む家を、おてんばベッキーちゃんが発見しちゃったというゲーム。ベッキーちゃんは逃げながらも落とす穴を掘って、そこにエイリアンを落とす。そうするとあんな不思議、エイリアンはリングに変身しちゃうのだ! ■ROM 4,800円 MIA

■ROM 4,800円 MIA

音感トレーニング



音楽がまるっきりわからないって人も、これからはもう安心。このソフトでゲームをしているうちに知らない間に音感がバッチリ身につく。おまけに音符も画面も読めるようになって。なんとも便利なソフトなのだ! ■ROM 4,800円 リットミュージック

■ROM 4,800円 リットミュージック

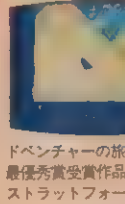
おみくじ



老いも若きも男も女も、長・人生には喜怒哀楽がある。よくも悪くも時の運? 気になったよって、気になるのか自分の運勢。金運はどうか? 悪い縁談が来るかもしれない。病氣はしないだろうか? マイコンおみくじで運勢を占おう! ■テープ 3,800円 チャンピオンソフト

■テープ 3,800円 チャンピオンソフト

黄金の墓



砂漠の中の冒険は謎のメッセージから始まる。悪魔との戦い、美少女との出会い、猛獣の襲撃、森を抜け、クワ王の秘宝を追い求める壮大なアドベンチャーの旅。第1回アドベンチャーゲーム最優秀賞受賞作品。 ■テープ 4,800円

■テープ 4,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

おまわりさん



深夜2時。ある町の交番に爆弾の予告電話が入った。あなたは正義のおまわりさん。たった1人で、爆弾を探し当てねばならないのです。足を使って調査を続けよう。途中には色々なハプニングが待っている。さあ無事! 爆弾を処理する事は可能か!? ■テープ 1,980円 セントラル教育

■テープ 1,980円 セントラル教育

FMミュージックマクロ



BASICプログラムによってサウンドシンセサイザーユニットをコントロールするためのソフトです。「FMミュージックマクロ」「DX7音色プログラム」「FMミュージックコンポーザー」も発売中。ヤマハの拡張ユニットで本格的な音楽パフォーマンスを! ■ROM 各7,800円 YAMAHA

■ROM 各7,800円 YAMAHA

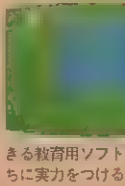
MSXダービー



ここは芝生の緑がまぶしいMSX競馬場。ズラリ揃った名馬がまもなくゲートインしようとしています。オッズを見れば本命無きの最良の馬か!? キミも連勝複式で予想して下さい。手持ちは3,000円、倍になるカオケラになるか!? ■ROM 4,800円 アスキー

■ROM 4,800円 アスキー

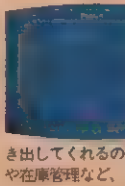
英語動詞活用



日本人には不意な英語の動詞の活用。現在、過去、未来分詞と、3つを同時にディスプレイすることにより、意味良く覚えることのできる教育用ソフト。テスト形式だから短時間のうちに実力をつけることができるのだ! ■テープ 1,980円 セントラル教育

■テープ 1,980円 セントラル教育

MSXパナカルク



MSXはゲームマシンではない。いろいろな可能性を持っているのだ。その可能性のうち、英文・カナワープロ機能と簡易表計算機能を引き出してくれるのがコレ。住所録にもなるし売上や在庫管理など、いろんなことに使えるようになるぞ! ■ROM 9,800円 東海クリエイト

■ROM 9,800円 東海クリエイト

エクセリオン



宇宙世紀2991年、青銀CPI7ゼスの第6惑星エクセリオンは、かつて友好関係にあった第7惑星ゾルニの奇襲攻撃を受けた。ゾルニ軍は威のため、エクセリオン軍の新鋭迎撃機・ファイターE-Xは広大な宇宙につきつぎと突進していった。 ■ROM 4,500円 ジャレコ

■ROM 4,500円 ジャレコ

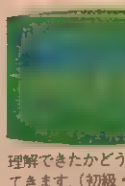
MSX-21



カード・ゲームの中でもいちばんポピュラーな、ポーカーとブラック・ジャックが楽しめるソフト。これさえあればカードも、対戦者も探す必要がないので、プレイをしたいと思ったら場所も選ばずに楽しむことが出来る。なんなら勝てても! ■ROM 4,800円 アスキー

■ROM 4,800円 アスキー

MSX-BASIC演習



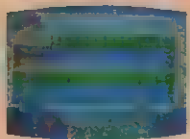
このプログラムは、これからMSXのBASICの勉強を始めようという方に、画面上でわかりやすく説明した実に有難いソフトなのです。理解できたかどうかその度にキチンとチェックできます。(初級・中級・上級) ■テープ 3,980円 日本マイコン学院

■テープ 3,980円 日本マイコン学院



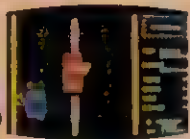


共通一次対策実戦模試1・2・3



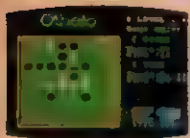
国公立大学を志望する受験生なら、必ず受けねばならない「共通一次試験」の実戦模試ソフト。英・数・国の主要3教科の各2回分の模試に、合格判定総合診断ソフトが付く。監修は教育学の権威・矢野健太郎東工大名誉教授。
■テープ 9,800円 (各3巻セット) アスク読書社

ギャングマン



スピードを競うというよりも、競走相手との戦いに力点を置いたカーレース・ゲーム。相手は銀行ギャング。多量にダイヤを盗取したギャングたちの車をキミは車で追いかける。近づくにつれてギャングたちが発砲してくる。反撃して敵を倒すと100点入るぞ。■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

コンピュータ・オセロ



オセロはわずか10年ほど前に日本で考案されたゲーム。それが今やプレイヤーの数は世界中に数億人いるという。もちろんマイコンゲームにもなっていて、MSX対応がコレ。初心者から有段者まで、誰もが楽しめるよう難易度が4段階に分かれている。■ROM 3,500円 SONY

コンドリ



高い崖に巣を作っているコンドリくん。悩みの種は羽を盗みにやってくる人間や猫が後をたぐない。だから巣に気球で近づいてくる人間や、猫を撃退しなければならない。気球から落かしてくる矢に気を配りながら、口ばしでつつき落とすのだ。■ROM 4,800円 クロストーク

コメットテイル



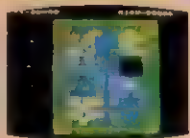
コメットは彗星のこと。キミは長い尾を持った流れ星になって宇宙を飛び続ける。唯一のエネルギは宇宙を漂う塵なのだ。自分と同じ色の塵を食べると、ほうきの部分はドンドン長くなる。頭の部分を壁やぼうきにぶつけたらジ・エンドだ。■ROM 4,800円 アスキー

コナミの麻雀道場



自分の実力に合わせてアマチュア、セミプロ、プロコースと選べます。本物のゲーム指向はもちろん、得点計算ではなんと符の解説まで詳細に表示してくれる。麻雀好きの方には、こたえられない本格ゲーム。画像の美しさは抜群。■ROM 6,000円 コナミ

クレイジートレイン



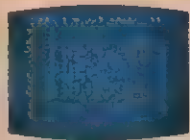
運転手が居眠りをしてしまったのか、それとも整備にミスがあったのか!? とにかく乗客を満載した列車が暴走を始めてしまった。さあ、一大事だ。この危機を救うにはクレイジートレインが脱線・追突しないようポイントを次々と変えるしか方法はないのだ。■ROM 4,500円 SONY

クレージーブレット



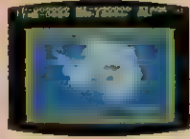
実戦さながらの戦車と戦車の戦い。発射したミサイルはキミの誘導したいで敵の戦車めがけて飛んで行く。でも、ここでミサイルの行方にばかり目をやっていんじゃアバない。敵だつてキミの戦車めがけてミサイルを発射している。ヒット＆ウェイクで戦え。■ROM 4,800円 アスキー

クラシック名曲集VOL.1



3声でアレンジされたクラシックの名曲を収録。鑑賞はもちろん、曲の速さや、調子、音色などを曲の細部にわたって自由に変化させることができます。曲は「トルコ・マーチ」や「エリゼのために」などご存知の名曲14曲を収録。■テープ 3,500円 リットーミュージック

けっきよく南極大冒険



く! LOVE 地理! 日本生まれのペンギンくんが、一枚の地図を頼りに南極大陸一周の旅をするというゲーム。ゲームだからといってバカにしてはいけない。このゲームをしているうちに、知らず知らず地理の勉強が出来るちゃうという仕組みになっているのだ。■ROM 4,800円 コナミ

簡易言語 データ君



資料整理をしようとMSXは買ったけれど、BASICを覚えるのか大変! というキミ向けのソフト。これを使えば誰でもほんの数時間で自由に表やグラフを作ることができる。家庭用に、学習用に、さらにビジネス用にと使い道は無限にあるのだ。■ROM 1万2,800円 東芝

キング&バルーン



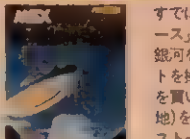
大変だ、王様がナゾの風船部隊にさらわれちゃう! 王様が風船の国に着く前に射ち落とす王様を救出しなければならぬのだ。残された時間はわずか。さあ、ガンバって風船を打ち落とせ! 風船は次々に襲ってくるから油断大敵だ。■ROM 4,500円 ナムコ

ギャラクシアン



指令「エイリアンを撃破せよ!」宇宙空間をひた進みエイリアンの大編隊、愛機ギャラクシアンで追撃しよう。次々に猛反撃をしかけてくる。エイリアンを巧みにかわし、コズミック・ミサイルで撃破するのだ。ゲームテクニシャンをうならせるスペースゲーム。■ROM 4,500円 ナムコ

ギャラクシー・トラベラー



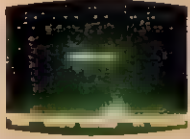
すでにおなじみ「スターベース」のMSX版の登場! 銀河を旅するキミは、ロケットを操縦して惑星間の土地を買い、次々とベース(基地)を建てていきます。長編ストーリーのスペース版さながらゲーム。持ち金をよく考えて宇宙の大金持ちになろう! ■テープ 2,980円 日本マイコン学院

ギャング・マスター



銀行に押入って金を奪い取り、警察につかまらないよう逃げるというゲームなんだけど、別に誰かが追いかけられるわけじゃない。次々に出てくるコマの色と場所を当てていく「マスターマインド」ゲームというワケ。無事に脱出するためにはカンも必要だ。■ROM 4,800円 アスキー

キラーステーション



空中に浮かぶ宇宙基地を破壊するのがキミに与えられた使命なのである。攻めてくるエイリアンに我が地球軍は砲台しか残っていない。誘惑できるミサイルを駆使して敵ステーションを破壊しよう。地球の危機を救えるのはキミだけ!? 「パイオテック」併録。■テープ 3,800円 ハドソン

機動戦士ガンダム



あの大人気キャラクター、機動戦士ガンダムがついにMSXに登場! 次々に落下する鉄柱を左右によけながらガンダムに乗り込むのだ。その後ドムやミサイル基地からの攻撃をかわしながら敵の要塞を破壊。無敵の戦士ガンダムの戦いが始まる。■ROM 4,800円 ハンダイ

カロリー計算のプログラム



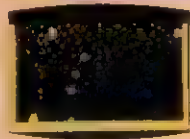
やせたい、いらいえ食べたい。こんな悩みを持っている人は多いはず。でも目的達成への努力はとっても大変。そんな方にピッタリなソフトがこれ。MSXで栄養をコントロールして、カロリー計算でイキイキ生活を広げよう。さあ健康ライフを実現だ。■テープ 5,800円 オーク

カラー・トーチカ



「痛快さ」にかけてはピカイチ。キミのいるトーチカをめぐって攻める敵を機関銃で一斉掃射だ! リアクションはないものの、銃声、リアル。これだけでも気持ちよく楽しめる。さあ、敵の大将を射殺しよう。兵隊たちは皆降参してしまうのだ。■ROM 4,800円 マジックソフト

カラーボール



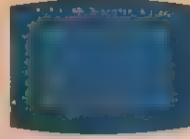
イタズラ好きのエンゼルが、壁の上から落とすボールを魔法のフライパンで受け止めて、空に帰してあげようというゲーム。フライパンで受けるたびにボールは色を変え、最後は白くなって空に帰って行きます。ロマンチックなムードがふれる。■ROM 4,800円 ハドソン

漢字ワープロユニット



MSXに接続させればMSXを本格的な漢字ワープロとして使えてしまう、便利ソフト。文書作成画面は横15字×縦6行だから見やすいし、JIS第一水準の約3,000の漢字に加えて、ギリシア文字まで含む多くの特殊文字も内蔵。外字登録も30種できるのだ。■49,800円 YAMAHA

冠婚葬祭マネージメントプログラム



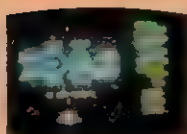
わずらわしいことだけれど、大人になるといろいろと「おつきあい」が必要になる。そのおつきあいにはお金が常にかかっていくので大変。いつ誰に、いくらお祝いをあげたか、そのすべてを記録できるのがこのソフト。住所録にも使えるので便利。■テープ 5,800円 オーク

小学生の算数



〈かけ算・わり算・ひき算・たし算・図形・分数I, II・小数I, II〉小学校で学習しなければならない算数のすべてを、アイテム別にプログラム。だから二が手なものだけを、くり返し学習することが出来る。まさに「マイコン・家庭教師」といえるソフト。■テープ 各3,600円 オーク

ゼクサス光速2000光年



宇宙空間を光速で走り抜ける最新型機ゼクサス号。乗り込むキミの操縦テクニックに命運はかっている。立体感あふれる画面は、まさにリアルそのもの。あらゆる方向から攻め込んでくる敵を次々に撃破し、敵の基地内に侵入するのだ。■テープ 3,800円 テービーソフト

コンテナクイズ



コンテナ船に、自動車や自転車を積みみたいけど、何処に積んだらいいか、さっぱりわからない。いつもは親切なボロリ船長さんも、今日はぞつぽを向いたまま。さあ、大空ノ キミの鋭い推理とヒントでバツリ答を見つけてね。■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

ジュノファースト



原子カタボを搭載し、四次元へもワープが出来る最新鋭迎撃機ジュノファーストを駆使して、敵基地マグネットステーションを攻撃するというゲーム。銃声もリアルだし、敵機のスピードも早く、気がついた時キミはもうスペース・ウォーズのまった中だ。■ROM 4,000円 SONY

ザ・ドッキング



遊びながら英単語の暗記ができる、実に有難いゲームなのだ。マイコンゲームの一番ベーシックな型・ブロック崩しと英単語の勉強が一緒になっている。つまりドッキングされているワケだ。単語の内容から考えると中学生向けだね。■テープ 2,800円 アートサブライ

ザウルスランド



時は原始時代。恐竜がカッパしている大平原にキミはいる。キミの身を守るべき武器は唯一つ、こん棒だけ。こん棒で恐竜をやっつけるのだから大変。おまけに火山が爆発を始めた。火の玉にぶつかると死んじゃうぞ！■テープ 3,600円 日本コロムビア

ゴジラ vs 3大怪獣



誕生以来30年間、人類No.1の地位を保ってきた名実ともに怪獣のキング、ゴジラが地球を襲う。3大怪獣相手に大活躍をするゲーム。敵は落とし穴を作るメカゴ、怪光線放つクモンガ、そして宿敵キングギドラ。ゴジラよ、地球の危機を救え！■ROM 4,800円 バンダイ

シーボンバー



キミは水中深く潜行する孤独なフロッグマン(潜水夫)なのだ。海の中には、根の暗いネクラゲやサメなど恐ろしい敵がウヨウヨ。ダイバーガンでフル活用しながら戦い抜こう。もちろん敵艦がなくなればアウトだぞ！『HELP』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

ザ・スパイダー



凄まじいスピードでキミのロケットに向かって来る謎のUFOを片っ端から、撃って撃ちまくるアクション・ゲーム。とにかく敵よりも早く行動して、その敵をやっつけるためには、ゲーム制した俊敏な動きが必要だ。難しいぞ！■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

3歳児からのパソコン学習



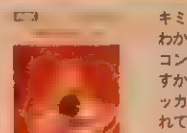
お母さんと一緒にMSXをいじりながらいろいろとお勉強ができちゃうソフト。路切や汽車、ヘリコプターの正しい音やピアノを使った音感教育、そして信号の正しい渡り方なんかコレ一本で学べちゃう。パソコンもこのぐらいの頃から親しみたいね。■テープ 5,200円 オーク

コスモトラベラー



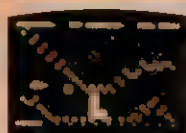
時は21世紀 地球は資源枯渇の大ピンチにさらされていた。コスモトラベラー、人類の英知を結集した宇宙船。この宇宙船の艦長はキミだ。さあ、たくみに操縦して、インベーダーやUFO、隕石の襲来から逃れつつ宇宙探索を続けよう。■テープ 2,800円 アポロテクニカ

ザ・ブレイン



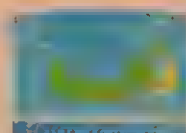
キミの音感のほどが一発でわかってしまうゲームだ。コンピュータがまず音を出すから、キミはその音をシッパと覚えて、音が決められているカーソルキーを押す。ドレミなら3回押すことになるワケ。最初は簡単だけど、どんどん難しくなる。耳次第のゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

サブマリンシューター



恐ろしい海底洞窟をあなたはドコ迄進めるたろうか？ 失われたアトランティス帝国の謎をさぐるために終わりなき旅にイザ出発するのだ。せまり来る幾多の障害物を避けながら果たして生き残ることは可能か!?『ガンマン』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

ゴルフカントリー



大自然の中、思いっきりクラブを振るゴルフは健康にいい。でも雨や雪が降ったら出来ないね。そんな日はMSXでゴルフのコースを身につけよう。ホール数は9ホール。風の動きを十分に考えて、さあショット！ ホールイン・ワンを狙え！■テープ 2,800円 アポロテクニカ

ジグソーセット



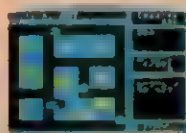
コアラ・風景・蝶のハラハラになった絵をもとに復元するジグソーパズルのMSX版。6~96までピースの数は選択できるので、初心者から上級者まで誰もが楽しめる。でも、時間までに完成させないと爆発するから気をつけなくっちゃ！■ROM 4,800円 MIA

SASA



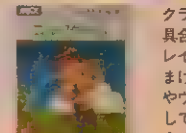
戦闘用のロボットである我々のSASA君。携帯用フェイザーの反動を利用して後ろ向きに飛び回れ、壁を破って兵器庫へ侵入し、パワージェネレータを破壊せよ。海中のパワーバックを回収し、宇宙空間でのエイリアンとの戦闘に備えろ！■ROM 4,800円 アスキー

さよならジュピター



狂信的なジュピター教団の信者によって木星基地に水爆が仕掛けられた！このゲームの主人公のキミは、この水爆を取り除くぞかねばならない。しかし、基地内には敵が何人も潜入している。敵に見つかからないように早く水爆を発見せよ！■テープ 2,800円 ポニカ

ゴルフゲーム



クラブの種類から力の入れ具合、そして方向までプレイヤー自身で選べる。おまけに本物並みのバンカーやウォーターハザード、そして立木までもズラリそろえてある。なかなかの難コースぞうだ。ホール数は9、これも本物並みだ。■ROM 4,800円 アスキー

ジャンピングラビット



自慢の脚力は天からの授けりもの。サージャンプ・ジャンプ4mを誇るラビットが恐怖の山登りに挑戦した。頼りた黄金の足とジャンプ台。花を摘みながらのゆとりで頂上を目指したが、オオカミ、キツネが行く手を阻む。果たして登頂するか！■テープ 3,500円 MIA

ジャン狂



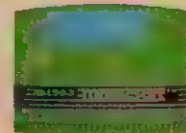
画面には4人分の手牌が現われ、ゲーム進行もまさに実戦麻雀そのまゝ。油断しちやいけませんよ。コンピュータの役づくりは猛烈に早いのです。気がつけば、アッアッ……もう点棒がまったくなくなつて。ジャン狂のキミにはバツタリのソフトだよ。■ROM 4,800円 東芝

ザスクランブル



あなたは航空自衛隊のパイロット。ここ浜松基地で日本の平和を守るため、日夜監視を続けなければならない。ある日、日本に飛来する国籍不明機を発見した。F15スクランブルせよ。ファイティングフライトシミュレーションゲームの決定版！■テープ 2,800円 丸舟エフ・エス・エル

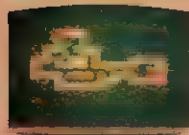
ゴキブリ大作戦



ネズミ以上に繁殖力強いのがゴキブリ。台所に次々とタマゴを生んで、それがまた育ちタマゴを生むというわけで、これじゃあタマラない。そこでこの憎きゴキブリをやっつけようというのがこのゲームのテーマ。さあ、ゴキブリを全滅させよう！■ROM 4,800円 マジックソフト



倉庫番



やっとのことで倉庫番のアルバイトにありつたキミは、倉庫内に散らばっている荷物を所定の場所に整理しなければならぬ。でも、荷物は大きくて重くからよく考えて動かさないと整理ができなくなっちゃうぞ。倉庫は全部で60面もあるぞ。■ROM 4,800円 アスキー

スターコマンド



大宇宙を舞台に、宇宙船を駆使して行なわれるスターウォーズのシミュレーション・ゲーム。敵の攻撃に気をつける一方、自分の宇宙船の燃料やパワーにも十分気をつけよう。ガス欠で宇宙船が動かなくなることもあるから要注意なのであります。■ROM 4,800円 アスキー

スーパービリヤード



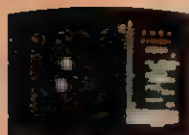
ビリヤードにもイロイロな楽しみ方があられるけれど、なかでもいちばん難しいといわれているのが7つのボールを使う「プール」というゲーム。このゲームでテクニックをバッチリ身につけて、今度は本当のビリヤードに挑戦してみたいかかな? ■ROM 4,800円 HAL研究所

スーパースネーク



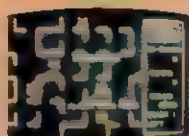
四角いオリにとじ込められた食意地の張った2匹の蛇が主人公。どちらが多くのおもちゃを食べ、長い時間生きることができたら? それで勝負が決まるという、これが本当のサバイバルゲーム。オリや相手にチョットでも触れたら負けだぞ! ■ROM 4,800円 HAL研究所

ゼロファイター



日本を代表する戦艦機「ゼロ戦」を使って敵機を次々に撃ち落とすというゲーム。でも、普通のアクション・ゲームみたいにカンタンではないぞ。敵と同じ高度に合わせて操縦しなければならぬからだ。でも、その分リアルでオモシロさも満点! ■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

スーパードアーズ



迷路的なかで、エイリアンとバクテリアさあ大変だ。ドアを動かしてエイリアンを閉じこめなくては いけません。素早くワナを作って、ドアをボタン/ まちがっても自分をドアの中に閉じこめなくてね。『雨の日は大忙し』併録 ■テープ 3,800円 ハドソン

スカイダイバー



飛行機で空を飛びながら向って来る敵を片っ端から撃ち落とすというゲーム。でも、敵は飛行機だけじゃない。鳥や風船、弾・エイリアンからカミナリ坊やまでが向って来るのだ。うかうかしてたらヤラれちゃう。さあ、がんばろう! ■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

SUPER DRINKER



無類の酒好きがあちこちの酒をすすめて、ほろ酔い加減でフラフラと歩いている。と、道いかに来たお巡りさんと街角でバクテリア、さあ、つかまらぬうちに逃げろや逃げろ。早いうちに全部のボトルを飲み尽くして次の街へ目眩に逃げよう。■ROM 4,800円 アンプルソフトウエア

スコープオン



時は西暦300年。地球人と異星人の間で起こった第1次流星戦争。この状況に陥ってしまった。この状況を打破すべくキミは開発されたばかりの新型軍用機タックを駆って異星人に立ち向かわなければならぬ。キミはどこまで肉迫できるか? ■ROM 4,800円 アスキー

スターシップシミュレータ



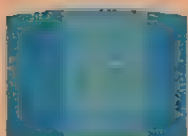
スターアカデミーの卒業を間近に控えたさきに、いよいよ難関の卒業試験を受ける時が来たのだ。試験は新鋭宇宙船レンジャーSC73を想定したシミュレータの中で、宿敵シグナス宇宙船を破壊することであった。複雑な装置を駆使して合格を目指せ! ■ROM 4,800円 NEXA

スペースストラベル



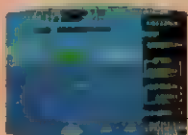
人類が造り上げた人造人間ソドムは、西暦200X年に大規模な反乱を起こした。彼らは宇宙空間に帝国を創ったのだ。ソドムの攻撃で故障した宇宙船にエネルギーを補給するため小型船レプテンで出発した君は、エネルギーを集めて母船に向うのだ。■ROM 4,800円 HAL研究所

スキーゲーム



部屋の中でも1年中スキーの醍醐味を十分に味わいたい。そんなスキー大好きさんに送りたいのがコレ。滑降、回転、それ、ジャンプ、総合競技と分かれていてトライはそれぞれ3回。1-6人まででプレイできるから大勢でも楽しめるぞ! ■テープ 1,980円 セントラル教育

3D ウォータードライバー



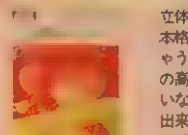
海は魔物!? キミはジェットスปีダーの高速ドライバーなんです。さあ、ドラIVINGテクニックとスピード感をフル活用 迫りくる岩やサメをかわしつつ、ラッキーフラッグを取り、ゴールを目指して下さい。さて、キミの順位は? ■テープ 2,800円 アポロテクニカ

SQUISH'EM



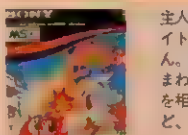
お金のいっぱい入ったカバンが置かれたなにしてあるビルの中の4階にまで忍び込み、そのカバンを手に入れてくるゲーム。でも、このビルにはエイリアンがウヨウヨいるから気をつけよう。なせ、つかまったら落とされちゃうもんネ! ■ROM 4,800円 シリウス 発売元: アスキー

3Dテニス



立体的なディスプレイで、本格的なテニスが楽しめるゲーム。なにせボールの高さまで正確に理解していなければ打ち返すことも出来ないのだ。考え方によっては本当のテニスよりもムズかしいぞ。雨の日にもこれならバッチリ楽しめます。■ROM 4,800円 アスキー

スパークー



主人公は炎と闘うダイナマイトボーイのスパークーくん。彼は部屋の中をあばれまわる炎やライター、爆弾を相手に戦うワケなんだけど、なにせ彼自身もダイナマイト。うかうかしてたら火がついてしまう。火がつく前に水で敵を退治しよう! ■ROM 4,500円 SONY

SUPER COBRA



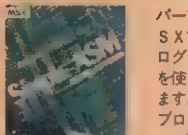
映画「ブルー・サンダー」に出て来たような高性能ヘリコプターを唯一の武器に敵の基地を攻撃するというゲーム。敵基地の攻撃力もなかなかのものだから、うかつに近づくことは出来ないぞ。おまけに謎のUFOも攻撃して来る。がんばれスーパー・コブラ! ■ROM 4,000円 コナミ

Simple MON



マシン語で書かれたプログラムの内容の確認や修正がこれ1本で楽にできます。Z-80マシン語を勉強したい方。マシン語のプログラムを解析したい方。BASICではものたりない方。雑誌にのっている機械語プログラムを短時間で入力したい方へ。■テープ 3,800円 コーラル

Simple ASM



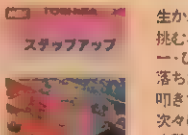
パーソナルコンピュータMSXでZ-80のマシン語プログラムをアセンブリ言語を使って、簡単に作成できますよ。メモリ上でソースプログラムの編集から、マシン語の実行まで幅広く利用できます。まったくの初心者から技術者まで、ありがたいソフトです。■ROM 9,800円 コーラル

3Dゴルフシミュレーション



やり始めたら病みつきになっちゃうのがゴルフなんだよね。でもお金も服も無か無かという方は、このソフトで楽しもうコース全景とボールのある場所が同時に映し出される臨場感バツグン。しかもクラブやショットの角度、強さなども思いのまま! ■ROM 5,800円 T&E SOFT

ステップ・アップ



生か、死か! 恐怖のビルに挑む。君は孤独のクライマー。ひとりぼっちの宇宙人落ちたら最後、硬い地上に叩きつけられて、命はない。次々に襲ってくる怪物どもの攻撃をかわし宇宙船に救出されるまで、絶え間ない緊張の連続。高所恐怖症バニッ! ■ROM 4,800円 HAL研究所

スクランブルエッグ



焦熱の宇宙空間にせせかめが不気味に飛び交う。きみはオンボロ宇宙船ボロロ号の操縦士。鳥が次々と生み落とすいくつもの卵を撃ち落とすというゲーム。オシマイ。宇宙の果てに行けるかな? ■ROM 4,800円 アンプルソフトウエア

スペースメイズアタック



無限に青く広がる迷路星雲。これは星で作られた巨大な迷路なのだ。宇宙船に乗り込んで、この迷路を通り抜け極大「フォールス」にたどり着くことが、プレイヤーに課せられた使命だ。16面をクリアしないと「フォールス」にはたどり着けないぞ。■ROM 4,800円 HAL研究所

パニック theトレイン



白煙をたなびかせ、汽笛を鳴らしながら次々に操車場に戻ってくる汽車。きみは素早い判断で線路のポイントを切り換えいかなければなら

バイナリ・ランド



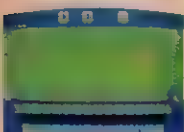
ワルな敵味方がいて、見知らぬ人をつかまえちゃうゾ。そんな時には「ランレンガス」を使っちゃおう。■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

パソコン数学学習



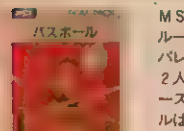
中学生になると算数は数学と名が変わり一段と難しくなる。そのポイントをMSXで学習しようというのがこのシリーズ(正の数・負の数) (不等式) (平方根) (以上2本組み) (一元一次方程式) (最大公約数・最小公倍数) (各1本) ■テープ 各4,500円 オーク

パイバニック



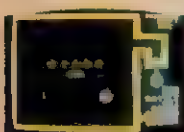
にコントロールして流れてくる牌をどんどん打ち落とそう。飛んでくる邪魔物を避けて沈着、冷静に。■ROM 4,800円 アスキー

パスボール



MSXのためにつくられたルール無用、おかげ無用のバレーボール。それがこの2人制パスボールだ。ニュースやドリブルなどのルールは全くありません。どちらかがミスをするまで、立体的に飛び交うボールをレシーブ、スパイクし続けるのです。流せ熱い汗を。■ROM 4,800円 アスキー

バイオテック



良い薬を沢山つかまえてビンに詰めなければならぬのだ。ガンバレル「キラスステーション」併録。■テープ 3,800円 ハドソン



ハイウェイスター



ているから要注意。こいつらはトマト号に体当たりをしてくるのだ。さ、レースのスタートはもうすぐだ。■ROM 4,800円 ユエイリミット

パソコン作曲家



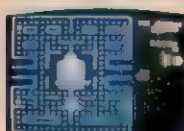
たて音符が読めない人でも、このソフトを使えば好みのテンポ、リズムのオリジナル曲が作れちゃう。おまけに好きな楽器で伴奏付きの演奏までしてくれるというんだからまさにプロの作曲家立かせのソフトなのです。★問い合わせ03(468)4518

バラバラバスル



NHKテレビ「おかあさんといっしょ」でお馴染みのピッコロ・しゃしゃ丸・ボロリの顔がバラバラになっちゃった。さあ大変「バスケーム」の要領でみんなの顔を元にもどさなくてはならない。さて、キミは何分間でみんなの顔を直せるかな? ■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

バックマン



迷路に並んだエサをどんどん食べる黄色いバックマン。それをジャマする4匹のモンスターとの手に汗ニギルし撃戦。点滅するパワーエサで立場は逆転。さあ、モンスターをやっつけろ。アメリカでも大人気のパソコン・ゲームの決定版がついに登場。■ROM 4,500円 ナムコ

ハッスルチュミー



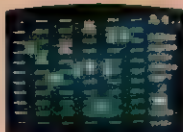
迷路に住んでるネズミのチュミーくん。今日も大好物のチーズを食べようと迷路をウロチョロ。ところがチーズのまわりにはロケットやハッスル坊やがいて近づけない。さて、チュミーくんはいくつのチーズを食べることができるかな? ■ROM 4,800円 ゼネラル

忍者影



忍びの道は辛く厳しい。殿の命令とあらば万難を排して任務を遂行しなければならないのだ。忍者・影に与えられた命令は敵城に潜入して敵の首領を暗殺することだった。しかし、敵城には忍者がいっぱい。さあ、腕に自慢の忍法と手裏剣で任務を果たせ。■ROM 4,800円 ハドソン

忍者くん



ことができるか? すべてはキミの腕次第だ。スリルと興奮をタップリとお届けしますぞ。■ROM 4,800円 マイクロキャビン

にこにこぶん



NHKテレビ「お母さんといっしょ」でお馴染みのどら猫のじゃじゃ丸、ペンギンのピッコロ、ネズミのボロリが案内する「パソコン絵本」シリーズ。「おみせやさん」「なんだろな」「いけるかな」の3種類があって、お母さんと一緒に遊べるゾ。■テープ 各2,800円 ランドコンピュータ

日本史年表



ゴロ合わせで暗記していた日本史の年代もコレでバッチリ暗記できちゃう。学習用プログラム。各事件別のほかに年代別の歴史的事件を調べることもできる。テストと学習をくり返しながら歴史を学んじゃおう。■テープ 3,800円

ストラットフォード・コンピューターセンター

ニックニーカー



ろかその夢の中にモンスターが現れた。さあ、大変! くだもの食べながら逃げ回ろう。■テープ 3,600円 日本コロムビア



ナイトフライト



星と月の光に翼を濡らし、摩天楼の夜を飛び、キミは複素機のパイロット。でも夜の空はカコナリや流星、彗星などが飛び交って危険がいっぱい。これらの危険から身をかわしつつ、キミは夜空にとれたけ陣地を作ることかできるかな? ■テープ 3,600円 日本コロムビア

南極物語



キミは砕氷船「宗谷」の船長。任務は南極留和基地まで大量の物資を届けることである。しかし途中に待ちかまえている数々の難関。その状況下、横荷・犬の状態に気を配りながら前進しなければならぬ。さあ、キミは船長の責任を果たせるだろうか? ■テープ 2,800円 ポニカ

NERVOUS(ナーバス)



画面にヒッソリと隠れている6種×各4匹の怪獣の中から、同じ怪獣同志を合わせていくゲーム。記憶力と決断力が勝負の分かれ目になるぞ。キミはコンピュータを相手に記憶力と決断力を試す。さあ、頭をフル回転させて。■テープ 2,980円 日本マイコン学院

NYOROLS



時は西暦21XX年。21世紀の栄華はすでに朽ち果てて、地球上は巨大なへビ「NYOROLS」の住み家と化している。広大な遺跡には隠れる場所もなく、なぜか人魂までも現れる。君の任務は悪魔達を次々と絶命させていくことなのだ。■ROM 4,800円 MIA

内藤国雄の詰将棋



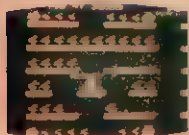
ついに登場した話題の詰将棋。あの内藤国雄九段の新作詰将棋がキミたちの挑戦を待っている。かなり手強い難問ぞろい。気持ちを引き上げて。レッツチャレンジ。見事に詰めたら、キミの実力は相当のもの。明日の名人はキミかもしれない。■テープ 2,800円 アポロテクニカ

ピラミッド・ワープ



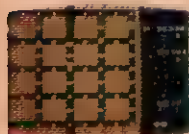
ピラミッドの中に潜入してその中にある16個の部屋からダイヤモンドを探し出すのだ。ただしピラミッドの中には吸血コウモリやサンリ、恐ろしいミイラ男達がしっかりと宝を守っているゾ。さあ君は無事に秘密の宝庫にたどりつくことができるかな!? ■ROM 4,800円 T&E SOFT

フルーツパニック



フルーツ大好き少年のハニック君 今日もおなかいっぱいフルーツを食べようと農園にやって来た。ところが、ハニック君の食事はモンスターたちが邪魔をする。さあ、モンスターの妨害にもメゲず、パニック君はいくつのフルーツを食べられるのかな? ■テープ 2,800円 ポニカ

フォール・アウト



さすらいの一匹狼ウラがたどり着いたのは、密かに地球を狙う惑星ノモス。つたノモスの地下の秘密基地では最終兵器ヤズーが完成されようとしていた。ウラの宇宙船にはノモスのエネルギーが必要だ。かくしてウラとノモスの戦いは始められた ■テープ 3,200円 ポリシー

プロジェクトA



今や人気No.1の、カンフー俳優ジャッキー・チェンが主演・監督した同名映画のMSXゲーム版。海賊島に乗り込んだジャッキーに、吸血コウモリや、海賊たちが次々に襲いかかる。こいつらをカンフーでやっつけて島に平和を取りもどせ! ■テープ 2,800円 ポニカ

プロット



ソニーのプリンタ“PRN-C41”を使って、手軽にお絵描きをしようというのがこの“プロット”なのです。付属のテープの十数枚の絵を縮小したり、重ね合わせたりして好みの絵がが色々と作成できます。色も赤、青、緑、黒と使い分けられるよ。 ■ROM 6,800円 SONY

BEE & FLOWER



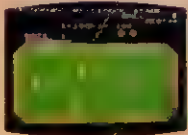
ポカポカといい天気のお花畑で蜜蜂は今日も頑張ってます。邪魔をしてくるトンボやスズメバチ、でんとう虫、捕虫アミを持った少年などを避けながら日の暮れる迄にノルマを果たしましょう。ゲームは時間制。太陽の移動で画面も美しく変化します ■ROM 4,800円 シンクソフト

バトルクロス



宇宙の旅には、いつも危険が潜んでいる。未知の空間で出くわすのは星雲の陰から出現するエイリアン打ち落とせ! やらなければやられるぞ。いん石をかわせ、レーザー光線をよけろ。ひとすらすら進むしか宇宙探検船に残された道はないのだ。 ■ROM 価格未定 SONY

ビデオハスラー



ビリヤードの中でもいちばんベーシックな“四つ玉”を、本格的な雰囲気の中で楽しむことの出来るゲーム。“四つ玉”をマスターしちゃえばあらゆるビリヤードに応用することが出来る。ビリヤードファンなら是非ともほしいゲームのひとつだ! ■ROM 4,500円 コナミ

ピクチャーパズル



ブタ君、ウマ君、ワニ君、ゾウ君、ネコ君、数字からひとつづつを選んで16分割の画面に入れよう。意地悪なコンピュータにバラバラにされてしまった絵を、君は何分で復元できるかな? 刻々と時間は過ぎてゆく。世界記録を目指してサア急ぐのだ。 ■ROM 4,800円 HAL研究所

ピラミッド



キーワードを探しあてながらピラミッドの奥にある宝庫へ向かえ! そこには財宝が隠されているのだ。でも、ピラミッドの中には危険がいっぱい。天井は落ちてくるし、ミイラ男は襲って来る。なんとも難しいアドベンチャーゲーム。 ■テープ 1,980円 セントラル教育

ピコピコ



大拳で押し寄せる昆虫から身を守るゲーム。こちらの武器は機関銃だが、なにせ敵は数が多い。おまけにナマイキにも敵も銃を撃ってくるワケで、虫だと思て甘く見ていたら大変だ。ブロックやストッパー、それに虫の死体を上手く使おう! ■テープ 2,800円 マイクロキャビン

ひっじやーい



キミはかわいいうさぎの少年だ。牧場にいる羊たちを太陽の光む前に柵の中に入れてあげなければオオカミにさらわれてしまう。でも羊を柵に入れることだけを考えているとオオカミが柵を開けにくる。油断大敵のメルヘンゲームだよ。 ■ROM 4,800円 ハドソンソフト

パソコンタイプライター



MSXを普通のタイプライター並の手軽さで取り扱って、文章の印刷まですることができてしまう実用ソフト。専用のカラープロッタプリンタ (SONYのPRN-C41) を使えばレイアウトは思いのまま。文字のサイズも変えられるのである。 ■ROM 6,800円 SONY

バイナップリン



南の島々には昔から幸せをまねく巨大なバイナップリンに関する伝説があった。キミはこの巨大なバイナップリンを探して来なければならない。小さなリングは手がかりだ。全部取っちゃえ。獲れたらリングの家でお休みだ。ヘビやカメ、コウモリには気をつけてね。 ■ROM 4,800円 ZAP

はらぺこバックン



可愛いリス君にきこのを全部食べさせて、こから出してください。リスはキノコを食べるときは角を曲がることできません。つまり一筆描きの要領でクリアするのです。30秒間のパターンを果たして解くことができるか? リアルタイムパズルです。 ■ROM 4,800円 アスキー

爆走スタントレーシング



黄色い車か君の愛車だ。敵の車に体当たりして、炎上させてしまえ! コツは車の横を組むこと。ただし、のろのろしていると反対に君の車がやられるゾ。ビー、ビー、あつ、もうガソリンがなくなる! 全ては君のハンドルさばきにかかっている。 ■ROM 価格未定 SONY

バトルシップ・クラブトンII



さあキミは最新迎撃機“クラブトンII”の操縦士だ。攻撃開始! 敵はすさまじいスピードで向ってくる5機種の宇宙戦闘機なのだ。50機破壊後、ついに母船が出現してくるぞ。画面下に消えた敵機のビーム弾の逆襲には注意が必要だ。 ■ROM 4,800円 T&E SOFT

ハイパーオリンピックI・II



ゲームセンターでお馴染みの、オリンピック・ゲームのMSX版。Iでは100mダッシュ・走り幅飛び・ハンマー投げ・400m競争、IIでは10mハードル・やり投げ・走り高飛び・1500m競争が収録されている。キミも金メダルを目指そう! ■ROM 各4,800円 SONY コナミ

パワーフェイル

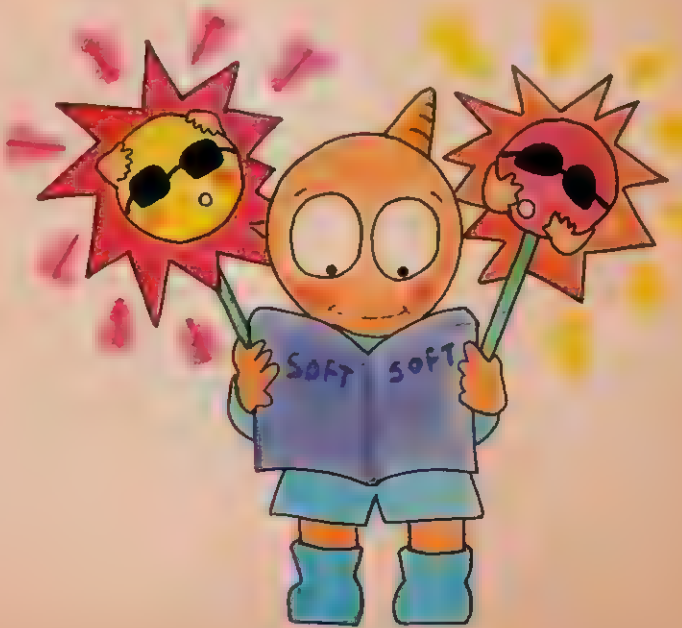


バッテリーから研究所に電力を送る回路を切断する悪いオジサンがウヨウヨしている。キミはこのオジサンを気絶させ、断線箇所を修理して無事電気を研究所に送るの任務だ。トンカチやペンチをフル活用して頑張るのだ。電気に強い人にピッタリのゲーム。 ■テープ 2,800円 ハドソン

銀河漂流 バイファム



幻の惑星・プラネットAを目指し、銀河をさまよう宇宙船ジェイナス号。だがその行手を隕石や敵ウグがまたげると、ジェイナス号にはバイファムが搭載されている。フライバイ航法もできるのだ。敵をやっつけプラネットA星にたどりつけ! ■ROM 4,800円 バンダイ



ヘビーボクシング



試合開始、立体感あふれるリング上に激しいファイトが始まる。左右、ボディ、顔面、使えるパンチは多種多彩、フットワークやダッキングを駆使して、カウンターパンチを決めよう。はたして君は何ラウンドで相手を倒すことができるか。
■ROM 4,800円 HAL研究所

BASICゲーム集



MSXは買ったけれど、お小遣いがないのでゲームソフトはなかなか買えない。そんな悩みを持つ人向けのお徳用ソフト。《スパイダーレスキュー》《カブ》《山火事シミュレーション》など6つの異なる種類のゲームを収録。
■テープ 3,000円 MIA

1レ・教室3巻

冒険ゲーム



お姫さまおぼけ大王にさらわれてしまった。というワケで、キミはあばけ大王の国にお姫さまを救出しに行かねばならない。その間に、出会うジャンケンおぼけや、ソノナゾおぼけをやっつけろ。ちょっと変わった冒険ゲーム。幼児向け教育ソフト。
■テープ 2,500円 マール社

ポピュラー・ヒット曲集VOL.1



3声でアレンジされたポピュラーの名曲を収録。鑑賞はもちろん、曲の速さ、調子、音曲などを自分の好みでアレンジすることもできる。曲は「シルクロード」「イエスタデイ」「ロックのテーマ」など、ご存知の名曲14曲を収録。
■テープ 3,500円 リットーミュージック

ホームパーティ曲集Vol.1



ホームパーティには欠かせない「結婚行進曲」や「ジングルベル」「幸せなら手をたたこう」など全14曲を収録。自由にアレンジもできるから、ちょっぴり変わった。コンピュータ・パーティが楽しめるというワケだ。
■テープ 3,500円 リットーミュージック

Home Computer ABC



CPUって何？ BASICとは何ぞや？ CPUもBASICもわからないけれど、ちょっとコンピュータを操作してみたい。できればプログラミングも。ホームコンピュータABCはそんな君のためのソフトウェアです。オリジナルに挑戦だ。
■テープ 9,800円 SONY



ペンギンデート



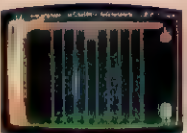
氷の世界のデートもひと苦労。ペン太くんがデートに遅れないようガールフレンドのところまで連れてってあげて下さい。ただし、途中には恐ろしいヘビやタコカサ怪魔をしに來るゾ。時間厳守。かわいいうペンギンに見とれちゃいけませんよ。
■テープ 2,800円 丸舟エフ・エス・エル

ヘリパニック



超高層ビルに大火災が発生。燃え上がる炎は今やビルの隅隅まで燃えついている。レスキュー隊員のキミはヘリで救出へ。大惨事の起こる前にキミの勇気と機知で多くの人を救うのだ。なんと銀行からは、功賞金が出るんだぜ。
■テープ 2,800円 丸舟エフ・エス・エル

HELP



とっても可愛いキミの彼女が助けを求めているゾ。「HELP」早く来て。彼女の課の上にはまっ赤なリンゴが。急がなければ上から落ちてくるのだ。君は恋のキュービット、蛇をかわして木に登るのだ。「シーボンバー」併録。
■テープ 3,800円 ハドソン

ペアーズ



ちょっと見ると迷路だけど、実はこれ裏返しになったカートです。お化けに捕まれないように逃げながらカードを次々にめくっていく。同じれを選べば、そこで得点迷路はなくなっていくよ。ハラハラそしてドキドキのリアルタイム神経衰弱。
■ROM 4,800円 アスキー

フラッピー



ブルースター星の唯一の生き残り、フラッピー少年は天からのお告げによりバラバに砕けた母星のカケラを集めなければならぬ。全てのカケラが集まった時、ナニカが起きるというのだが、そのカケラは不気味な怪獸が守っているのだ。
■テープ 3,800円 デービーソフト

FROGGER



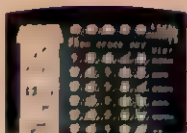
交通事故の増加は動物園の世界でも同じこと。車のビュンビュン走りまわくる危ない道路で迷子になってしまったカエル君。この道路を無事渡らせて、大自然の住み家へ連れ戻してあげよう。カエル君の武器は唯一、ビョンビョンのジャンプ力だよ。
■ROM 4,000円 コナミ

ブレークアウト



たかがブロック崩しと思つてははいけません。ブロックのパターンはなんと120面まで。そしてブロックのパターンにはある秘密が隠されている。それを見つけた者だけが謎のオリジナル・パターンを自分でデザインすることができるのだ。
■ROM 4,800円 アスキー

フルーツサーチ



どの女の子のお皿にどのフルーツが載っているか？ ヒントを手がかりに、鋭い推理で正解を探し出そう。順序よく考えていかないと、もう頭の中はめちゃくちゃ。これで頭の訓練すれば成績もどんどんアップ！ 楽しくてためになるゲーム。
■ROM 4,800円 HAL研究所

ヘリタンク



俺の名前は「タンクキラー」。自慢のタンクを操って敵タンクを次々に打ち壊す戦車殺しのプロなのだ。そんな俺にもひとつだけ欠点がある。あの悪魔の音声を響かせて飛來する対戦ヘリに、対戦ヘリの攻撃から身を守りながら、敵戦車軍団をせん滅せよ。
■ROM 4,800円 アスキー

ぶつけっこ



多角形の複雑怪奇なフィールドの中を、不思議な赤玉と青玉が飛び回ります。あなたの手となり足となるロボット君を操作して壁を増やしていきましょう。うまく2つの玉をぶつければ大成功。ただしロボットにぶつかると自爆ですよ。
■テープ 1,980円 セントラル教育

ブギウギジャンгл



キミは食いしん坊のハラベコ少年。ジャンглのあちこちに置いてあるキーやローストチキン、キャンディなんかを次から次へと食べまくろう。もちろん追いかけてくるオジさん達をふり切りながらだよ。食べ物の好き嫌いはいなくてね。
■ROM 4,800円 アンブルソフト

不思議の国のアリス



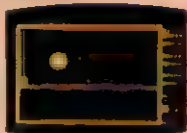
マイコン歴も長くなると、市販されている既成のゲームでは満足できなくなる。そんな人たちにピッタリのソフト。ゲーム製作高度がオマケに付いたテキストタイプの冒険ゲームだ。原作はルイス・キャロルの「不思議の国のアリス」。
■テープ 3,500円 マイクロキャビン

ファイナル麻雀



メンバーを4人集めても大好きな麻雀が思う存分楽しめるのがMSX版のこのゲーム。ルールは普通のゲームとほとんど同じ。ビギナーの方でも十分楽しめます。1局ごとの計算方式を、それと異なる人々でもプレイできる決定版の麻雀ゲーム。
■ROM 4,800円 MIA

ファイヤーボール



部屋の中を不気味に飛び回るファイヤーボール（人魂）を水鉄砲でねらい撃しよう。当たったら小さくなって冷室へ逃げ込もうとする瞬間を待って入口のシャッターを開けて、発射口からジャンプすれば風呂できちゃう。「明るい園園」併録。
■テープ 3,800円 ハドソン

ぶた丸パンツ



主人公は子豚のぶた丸。いじわるな「雷のパンツ君」が落とす卵をどんどん受けとめて、赤い卵なら投げ返してやっつけよう。でも卵に熱中している様から「ちりとりオジサン」が。卵のカラと一緒に掃除されないようにジャンプだ。
■ROM 4,800円 HAL研究所



ミステリーハウス



家の中にかくされた宝石を
やはり家の中に置かれてい
るイロイロな道具を使いな
がら探し出して行くアドベ
ンチャー・ゲーム。必要な
道具がひとつも欠けてい
ない。さて、キミは何日間
で宝石を発見できるかな?

■テープ 2,800円 マイクロキャビン

ミッドナイトコマンダー



真夜中の海戦をテーマにし
たゲーム。軍艦や飛行部隊
をレーザーを基に操作して
敵軍を全滅させれば勝ちと
なるわけだが、なにせこの
ゲームの舞台となっている
のは真夜中の海。敵がどこ
にいてもわからないので
攻撃を加えるのも大変だ!

■テープ 2,800円 マイクロキャビン

マイコン家計簿



毎月、家計で頭を悩
ませている全国のお
母さん。家計簿はマイ
コンでバッチリの時
代ですよ。1ヵ月単
位で処理ができ、1
日に記入出来るデー
タは15種類もあります。お父さんやお子さんたち
から尊敬の目で見られますよ。さあ今日からムダ
のない生活を ■テープ 2,800円 アポロテクニカ



ミュージックエディタ



音楽が大好きだから
作曲してみたい。て
も楽器は弾けないし
譜面が読めないし。
そんな君にビタノ
のソフトがこれ。画
面の5線紙に音符を
入力していけば、即座に音が飛び出して、君の音
感アップ。未来の大作作曲家も夢じゃないゾ!

■ROM 4,800円 HAL研究所

ミッドナイトビルディング



キミは闇を走りぬけ
る孤独なスパイ
真夜中のビルに忍び
込み、1階にある重
要書類を盗み出そう。
各階に3人巡回して
いるガードマンに捕
まらないように気をつけて進み、下のフロアに降
りて行き、書類を盗み出すのが与えられた指令な
のだ。 ■ROM 4,800円 ウェイリミット

★問い合わせ 03(458)45 8

マッピー



正義感にあふれる元
気なボリスのマ・ビ
ー君。盗品さがして、
行ったり来たり違い
がけっこ。うろうろ
しているとニヤム
コたちに追いつかれ
るぞ。かわいくって楽しくて、マッピーは男の子
はもちろん、女の子にも大人気!

■ROM 4,500円 ナムコ

マリンバトル



海軍バトル中の駆逐艦
MSX号は、突然正体不明
の爆撃機とリポート艦から
の攻撃を受けた。しかもソ
ナーには、怪しげな幽霊船
の影が MSXがお届け
する一大スベクタクル、空
中から海上、海上から海中
への大死闘。生き残ること
ができるか? ■ROM 4,800円 アスキー

ムー大陸の謎



太平洋に数千年の昔
に沈んだといわれる
ムー大陸。この大陸
に続くトンネルを発
見した考古学者はそ
の秘密をハンドヘル
ドコンピュータにイ
ンプットした後で死んだ。彼の意志を継いで、ム
ー大陸の財宝を探し出せ! ■テープ 4,800円 ス
トラットフォード・コンピューターセンター

MUSIC



演奏をやってみた
けど、楽器はないか
ら練習もできないな
あ。こんな悩みを
持っている人も多い
はず。でもこのソフ
トがあれば大丈夫
MSXが楽器になっちゃうんだ。Cのキーを押せ
ばドの音といった具合。レッスンもプログラミ
ングされてるんだ ■テープ 3,600円 オーク

マイコン・レッスン算数(1級~6)



小学校で学習する算
数のなかでいちばん
難しいのがかけ算と
わり算。そのかけ算
わり算を中心に学習
できる教育用ソフト。
小5では分数のかけ
算とわり算、小6では分数の基礎と応用篇が、
それぞれ発売されている
■テープ 各2,800円 大川達学塾

マウザー



とっても可愛い小
猫クン 大好物のサ
カナをいたたきにヒ
ルの中へ侵入しつ
つます。走り回って食
べまわろう。でも気
をつけないとイン悲
なネズミ達が上の階から花びんを投げつけてくる
ぞ フットワークを生かして右へ左へ素早く飛び
回るのだ ■ROM 4,500円 SONY

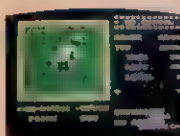
ムーンランディング



「ロケット、2秒間噴射、更
に毎秒17mで降下中。右
45度回転、燃料の残量を
すべてチェックせよ。君はお
んぼろ月着陸船のパイロット
だ。完全手動による姿勢
制御とロケット噴射だけで
月着陸船を目標地点に軟着
陸させるのが君の任務だ!

■ROM 4,800円 アスキー

Mr. GOMOKU



簡単そうで、かなか
奥の深いゲームが
五目並べ。みなさん
がよく知っている五
目並べを、イロイ
ロなアイデアを付け加
え、ちょっとばかり
変わったゲームにしました。相手はコンピュータ
始めは弱いかげん強くなるゾ。さて、キミは
何点取れる!? ■テープ 2,800円 アポロテクニカ

Mr. CHIN



わたし、血回りの名人
チンさんあるよ。こ
れから血回りの曲芸
するある 見るよろ
し。でも、いじわる
バアさんがナイフを
投げたりして曲芸のじゃまするね。危ないあるよ
さで、ひとつも血を割らないで全部の血を回せるか
な? ■ROM 4,800円 HAL研究所

まんてんくん



子供の頃からシッカ
リと算数の基本を身
につけていこうとい
うのがこのシリーズ
です。数の導入(3~
6才用)計算力I(4~
7才用)計算力II(5~
7才用)とそれぞれ分かれているのでどこからでも
入っている。簡単なものから徐々にレベルアップ
■テープ各3巻 各9,800円 ランドコンピュータ

メガロポリスSOS



東京・パリ・ロント
ン・ニューヨーク。
世界の大都市が一斉
にUFO軍団に攻撃
された。しかし、地
球軍にあるのは「空
軍」だけ。どこに飛
んで来るかわからない敵に、予想を立てて空雷
をばらまけ。地球の運命はキミの手にかかっている
! ■ROM 4,800円 ゼネラル

メイロデート



ボロリとゲートをす
ることになったピン
コロちゃん。ところ
が途中で道に迷って
しまい、なかなか待
ち合わせの場所にな
りつけません。な
んとかピンコロちゃんをボロリのいるところまで
道案内してあげて下さい。難しいかな!?
■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

みゆき the 勝負師



お色気アップのみの
みゆきちゃんはトラ
ンブが大好き。賭ける
お金もあまりないの
に「5!」につきあ
っちゃう。持ち金がな
くなったら一枚服を
脱いで「これでお金を貸してネ」というわけで、
キミはみゆきちゃんの服を何枚脱がすことができる
かな!? ■テープ 2,800円 セントラル教育

ミュージック・ハーモナイザー-3



自分だけのオリジナル曲を
作りたい。メロディぐらい
はなんとか作れるけれど、
伴奏となると中々でき
るってもんじゃあない。そん
なときに使うと便利なのが
このソフトなのだ。メロディ
を入れるだけで伴奏をつけ
てくれちゃう!
リットーミュージック

■ROM 4,800円



リアルテニス



ROM 4,800円 タカラ

フットワークも軽快に、サーブ、レシーブ、スマッシュ。コートでのヒーローにキミはなれるか!? 得意な相手を倒すには少々トレーニングが必要だけど、その分やりがいのあるゲームだ。キャラクターの動きも、色具合も仲々のモノ。さあチャレンジしてみよう。

ロンサム・タンク進撃



広大な迷路の中にたった1台と残された君の戦車は孤立無援のロンサム・タンク。行く手には手こわい敵戦車と地雷の恐怖が待ち受けている。小型レーダーでいち早く敵戦車を探知し、先制攻撃をかければ、キミにも活路が開けるかもしれない。

ロータース



リアルタイムのカード合わせゲームです。さあ、おぼけに捕まらないうちに、カードを並べ変えていこう。ただし、頭をつかえば1回で全部のカードを合わせることも可能だよ。ヒット作「ベアーズ」のキャラクターが再び登場する、楽しさ抜群のゲームだ!

ROM 4,800円 アスキー

ラリーX



迷路の各所に隠された秘密のチェックポイント。それを頼りにクリアしていくラリーゲーム。コースの中には対抗車の妨害があり、岩が落ちたり……恐怖の難コースぞろい。コースの読みと素早い判断、それにカンが要求される!

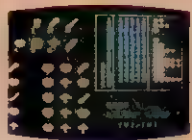
ライズアウト



大坂城の地下にある巨大な迷宮に落とされたひとりの忍者が、謎の白い装束に身を固めて上へ上へと登り続けなければならない。赤忍者の足跡をかわしながら行く先々に落ちている千両箱をいっただこ。パズルの要素も加わって忍者気分満点のゲーム。

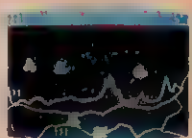
ROM 4,800円 アスキー

野菜マインド



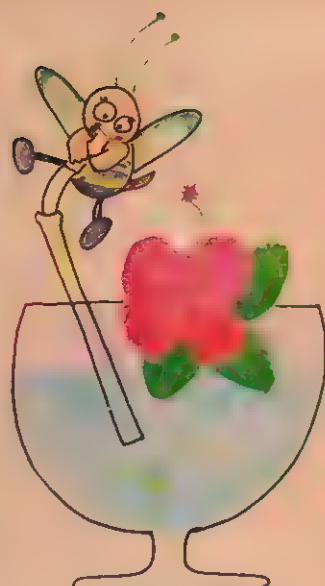
どこに、どの種類の野菜が隠されているのかな? お馴染みの推理ゲームだけどその難しさはナミのものではない。1度に同じ種類の野菜がいくつも出てくるからだ。チャンスは1回。10回以内で出来たら、キミはもう天才だ!

UFOインベーダー



UFOに乗って次々と飛来する宇宙人たち。こいつらをすべてやっつけてしまっても、UFOを打ち落とすだけでは宇宙人は死なないぞ。UFOを打ち落とし、続けざまに宇宙人をやっつけなければならないのだ。チョイ難しいかな?

ROM 2,800円 丸井エフ・エス・エル



MOLE



ゲームセンターなどですっかりお馴染みになっているもぐらたたきゲーム。8つの穴からビョコビョコ顔を出すもぐらを素早くハンマーで叩く。ただしハンマーの色と同じ色のもぐらを叩いてしまうと大幅減点。1人でもグループでも楽しめるお手軽ゲーム。

ROM 4,800円 アスキー

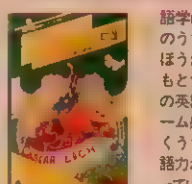
ランダム・ゾーン



ランダムゾーンに迷いこんだ宇宙船チャンピオン号は垂直空間より未知の敵に攻撃された。攻撃には単精度反応弾しかなく、敵は対ミサイルシステムを使っているらしいのだ。おまけに地上では正体不明の超敵が右往左往している。君はどこまで行けるか?

ROM 2,980円 日本マイコン学院

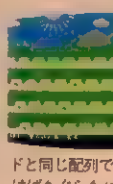
幼児のえいご



語学は頭のやわらかい子供のうちに身につけちゃったほうが楽——という考えのもとでつくられた幼児用の英語学習プログラム。ゲーム感覚の学習をつんでいくうちに、気づかぬ間に英語力がついていくようになる。

ROM 3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

もぐらたたきキーボード練習



MSXは買ったけれど、キーボードのどこにどんな文字があるのか時々覚えられなくて苦労している人多いんじゃない? このソフトはキーボードと同じ配列でモグラが出てきて、そのキーを叩けばもぐらもバツリ叩ける。

ROM 3,000円 ストラットフォード・コンピューターセンター

わ

わんぱくアスレチック



今や体育だってMSXを使って室内で勉強できる時代なので、さあ、わんぱく坊やたちケガをしないように気をつけて、飛び石や一本橋、綱上りと次々にチャレンジしよう。さて体力アップになるかな? お父さんも真けてもらえませんか。

ROM 4,800円 コナミ

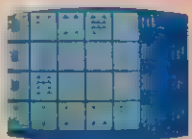
ラダービルディング



アポロキャップと半ズボンに身を固めたキミは少年探偵だ。指令を受けて謎のビルに潜入しなくてはならない。中に入ってみなければ何があるかわからない秘密のドアを開けていこう。ビルの中にはコワイ刃物を持ったヤクザもウヨウヨ。目指すは屋上だ!

ROM 4,800円 アスキー

4人ポーカー



MSXでは初めての本格的な4人ポーカーができるソフト。ひとりにはキミが、残る3人はMSXが担当。個性がみんな違って、うかうかしてるとMSXにやられちゃうぞ!

ROM 3,200円 マイクロ・テター・ベース・アソシエイツ 32K以上

モン太君のいちに・さんすう

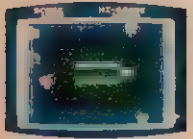


く! LOVE 算数! お猿のモン太くんは数学の天才。だから問題を見ればすぐに答えの隠されたロー

く。でも、そこにたどりつくまでにはいろいろな敵もいるわけで、ゲームをしながら勉強をしようという学習用ソフトなのです。

ROM 4,800円 コナミ

ワープ&ワープ



スペースワールドとメイズワールドの2つの戦場を舞台に、四次元空間に棲息する軟質生物ペロペロと戦つコミカルゲームの決定版。敵は強いが、キミにはリアガンと時限爆弾がある。ワープトンネルを利用してペロペロを全滅せよ!

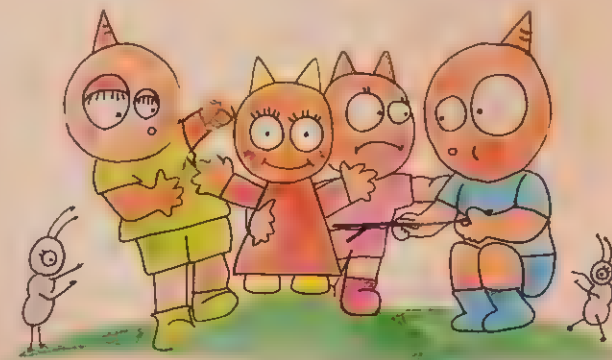
ROM 4,500円 ナムコ

モニタ・アセンブリグラフィックエディタ



MSXで独自のプログラムを作った人の中には待望のソフト。マシン語をフルに活用してリアルタイムゲームもプログラムできるのだ。既存のソフトに飽きた人、このソフトでリフレッシュ!

ROM 4,800円 MIA





MSXの周辺がいろいろとにぎやかになってきました。マシンも12社27機種になり、もういうことはありませんね。そこで、次回は大々的に、「エンサイクロペディア・MSX(仮題)」として、MSXに関係するすべての機器を詳解いたします。ディスク、プリンタ、ジョイスティック、ニューメディア対応のテレビ、テレコなどMSXマシンに関係するものすべてを、9月号がパート1、10月号で、パート2と2号にわたって大特集します。ソフトトップ10、ソフトレビュ、ソフトインフオメーションもガンバリます。乞御期待!

▼今年、6月までにいくつかのマイコン誌が休刊した。今年はどうも、マイコン誌の試練の年になりそうです。現在マイコン関連誌は約40誌が毎月発売されていて、書店に行ってもその量が驚かされます。その中で、アスキー、ログイン、マイコン、RAM、i/oといった、昔からあるマイコン誌は他のマイコン誌より売れているようです。MSXマガジンを読んでいる方で月刊アスキーやログインを読んでいる人は少ないようです。一度、目を通してみて下さい。むずかしいと思っていたアスキーが、あながい読めるところがあるのに驚くと思いますよ。MSXマガジン、アスキー、ログインそれぞれの持ち味を楽しんでください。

▼MSXマガジン、早いもので、10月号で満一歳になります(0号を含めてですが)。MSXマシン、MSXマガジン共にこれからも増々おもしろくしようと思っています。MSXマシンのただのゲームマシンで終わらせるのではなく趣味の分野からビジネス分野まで、広いニーズに対応できるように、MSXマガジンでカバーしていきたいと考えています。MSXをまだまだ不満に思っている方も多いようですが、これからです。MSXがホームコンピュータとして完成するまで、成熟するまで、良く見ていてください。MSXのシステムは、より使い易く、より広いニーズに対応できるコンピュータシステムなんです。

▼MSXマガジンが10月号よりグレードアップします。グレードアップするからといって、むずかしくなる訳ではありませんから安心して下さい。MSXに関する情報の充実とセミナーの強化(お絵描きコーナー、マシン語講座など)をするつもりです。MSXマガジン全体のデザインや綴じ方も多少変わります。より読みやすく、わかりやすくをメインにMSXマガジンを作っていきます。MSXが少しずつグレードアップするのと同じように、少しずつMSXマガジンもグレードアップを考えています。ただし、初心者の方やMSXに初めて興味を持った方にも読んでいただけるよう、雑誌作りを工夫するつもりです。

▼コンピュータ雑誌のすべてに目を通した人はほとんどいないでしょうね。ばくも、すべての雑誌に目を通したことはありません。というよりは不可能なんです。20〜30誌を4日間ばかりで読んだことがあるんですが、とても内容について批評できるまでにはおよびませんね。MSXの専門誌は、MSXマガジンだけなんです。これから先、MSXがもつとつとポピュラーになれば、MSXの専門誌がでてるかもしれないですね。といつも内容、デザインについては自信を持っていますから……! これからもMSXマガジンを応援してください。ほくらもつとつといい雑誌になるよう努力いたします。MSXマガジンに御意



小学生用“まんてんくん”も仲間入りして、ますます充実のランドコンピュータの学習ソフト。

夢中、夢中の算数ドリル

君は
ずばぬけた

新発売

自由にのびのび基礎から身につく

徹底ドリル

小学生用

算数
まんてんくん



きみは算数が、にがてかな。でも「ならうより、なれろ」ってことば知っているだろう。そう、むずかしく考えるよりも、夢中で勉強しているうちに、それが身についてくるってことだね。とくに算数は基本がたいせつ。「まんてんくん」と仲よしくなっていこう。思っていたよりも算数がやさしくて楽しいってことがわかってくるよ。これなら、きっと算数と友だちになれるね。

学力に合わせて選べるラインナップ全10巻

各巻カセット2巻組 ¥5,800

| | |
|--------------------|---------------------|
| 時計の読み 2 時間計算 | わり算(1年生向) |
| 1 時計の読み 2 時間計算 | 1. わり算の計算 2. わり算の筆算 |
| たし算・ひき算I(1~2年生向) | 小数の加減(3~4年生向) |
| 1 たし算 2. ひき算 | 1 小数の加算 2 小数の減算 |
| たし算・ひき算II(2年生向) | 小数の乗除(4~5年生向) |
| 1 たし算の筆算 2 ひき算の筆算 | 1 小数の乗算 2 小数の除算 |
| 九九の計算(3年生向) | 分数の加減(3~4年生向) |
| 1 九九の基礎 2. 九九の応用 | 1 分数の加減算 2. 加減算II |
| かけ算(3年生向) | 分数の乗除(5~6年生向) |
| 1 かけ算の計算 2. かけ算の筆算 | 1 分数の乗算 2. 分数の除算 |

大好評

子供の興味と能力に合わせて楽しく学ぶ

幼児用 まんてんくん



■FM カセットテープ ■バーン クラスタ MARK II カセットテープ ■カセットテープ、巻
■SMC70 777(フロッピーディスク) ■ハンビッド カセットテープ ■MSX カセットテープ 説明書付 ¥2,800



楽しさをひろげ、知力アップに役立つ

にこにこぷに



コンテナクイズ パラパラパズル メイロアート

大人気

代理店募集 当社OAIソフトウェアライブラリーをあつかっていたく販売代理店を全国的に募集しています 詳細は電話でお問合せ下さい
通信販売はソフト名を銘記の上、パソコンシステム部まで現金書留でお送り下さい (送料無料)

ズラリ そろった10本、どれをとっても
迫力シーンの連続です!!



ステップアップ トライコンアタック

ビウチャーバスル スーパースネーク

また丸パンツ、ヘビーボクシン®

ビクチャーズ・バスル
 HM-004 定価4,800円 ROM
 フタ君 マ君 ワ君 フ君
 フ君 数手 (ひと)と通へる 5分間の通
 面(入れ) するな ー
 タ フッ、なれ ー
 君は何分(理)あるか? 何分と時間
 は過ぎて 世界記録をぬく
 け? 君の知識の限界、挑戦する
 ーの 理(れ) (H) 研究



スーパースネーク

HM-005 定価 8,800円 ROM

君は「好き」なヘビに「四角い」マシンの
の中へ とんどん 「落点エサ」を
みつけ、ハイスコアをめざそう。壁や
自分の胴体に つかると死ぬ。でも、
わくわくるくらどろろを巻いて逃がし
かなくなつてしまふ。主役は
こゝろ ヒート感とバチの爆作
時ハシロ FWA1研究

ぶた丸ハンツ ROM
MM-007 定価 ¥800円 ?、1ある
王人は一匹の力カ ?、1ある
雷のノコギリとぞお手を人ハム
受けてめで お手な投げる
つづいてはね、敵中てる。
今度は橋かにちんオサ。カ
卵の殻を踏んで壊される。ふー
マフマフウットキのま。

CMA 8970

ヘビーホクシンク
HM-008 定価 4,800円
試合開始、立体的なボールを、
意、フットワークが始まる。元、
キ、顔面、使える、キ、は多種多
フットワークやタ、キ、のフ
クも駆使して、カ、ン、キ、
めよう。そして君は、何、フ、
を倒せるか。最、アル、
MAY 1985

[illegible]

スエーデンの音楽家
006 定価4,800円 ROM
エネシーを支配する地宝
それは迷宮の奥深く 防衛車
れている 君はスー
苦戦! 我はスー
オルスの翼を我々 6面の迷宮
待つ! 運動神経と推理力を試
イグナ (TAKARA HA. 研究



スーパーヒリヤード
HM-010 定価4,800円 ROM
鋭く狙って・ラクルシヨットノ
1つヌマの気分ノ知得て、大
トあやれヒリヤードカ
ルに、本格の・柔めるの力
ニ 複雑に跳ね返り、つ力
個のボルとして、まで推理で
ノ実力、広げて 難易度を突

ミスターチン ROM
HMA-012 定価4,800円
チャヒ、びにチャイナ服、
ノさんは今日も血回しし
5枚、6枚をまた余裕
ろく大変、ハレホレ、ハ
落ちかけるい、悪漢はし
みーと全部回し終えまし
さみ、スー、レナ、つばのり
さみ、スー、レナ、つばのり

ステナブアップ
 HM-001 定価 ¥ 800円 RO
 生カ 死カノ恐怖のヒルに挑む、君
 抵当ナクシマ 勇気ナク最後
 い地上、叩キツクわれ、命ナ
 大々ノ襲、居る故にその攻撃カ
 し無事 屋上より宙から、脱却される
 て 絶え間なく、緊張の連続ノ高潮が
 症、一ツの決定版! アルティマ
 ANAHA MARVE

ドラゴンアタック

HM-003 定価4,800円 ROM

燃えるべき生命力を持つフロンティア軍団が
攻めてくる。君の武器は、ユーモアな
な力。特製車 1台だけ あそびまわ
トフロンは 弱体を撃ち抜いてまで表
して行く生き物。そして、海の中の生
はとめる。君の反射神経を鍛え
あす 戦艦と製造のテクニック

A cartoon illustration of a yellow cat with orange stripes, wearing black sunglasses and a red lei. The cat is sitting on a black folding chair, holding a yellow megaphone in its right paw. The background is a solid pink color.



アニメエディター "EDDY"
イラストを描く、作図をする。そんな君にはこの "EDDY" が最高ノメニューは豊富に22種類。円、楕円、四角形の自動作図から、ドロ、ライン、ペイントまで、何でも描けるノカッパルさか嬉しい15色、もちろん文字もOK。でまた作品は、そのままでもBASICに直してマープ可能。イハ、研究所



マークのついているソフトに使えます。
CAT



★ニックネームは
"CAT"だヨ!★

キーを叩いているだけじゃ、もうつまらない! / トラックボールで自由自在にコントロールしてみよう。この"CAT"は、ゲームに、ミュージックに、アニメーションに...etc何にでも使える万能入力装置なのだ! HTC-001
定価 14,800円 ("EDDY"付) テープ

楽しさ大発見!ねらい定めてシューティング!!

"CAT" 対応

スペーストラブル



スペーストラブル

HM-013 定価4,800円 ROM
はるか昔に旅立とう。君のスペースシップの行く手を阻むのは広大な宇宙帯。降りそそぐメテオの雨をくり抜け、星間生物アクティバンを撃墜し、エネルギーを補給。中継点でトノキングしたら、大空間にワープ! 宇宙のファンタジーにあふれたスペースゲーム。
©HAL研究所

謎の生物アクティバン出現! これを確実に撃ち落とさなければ、高得点は望めない

みごと母船とのドッキングを完了。さあ、新たな宇宙空間に向け、ワープ開始!

HALのMUSICソフトだヨ!!

"CAT" 対応

ミュージックエディター "MUE"

ROM

ミュージックエディター "MUE"
HM-011 定価4,800円 ROM
音楽が大好きだから、作りたい。でも楽器は持っていないし、譜面が読めない。そんな君にぴったりのソフト。コレノ画面の線譜に音符を入力して、即座にサウンドが跳ね出して、君の音楽はどんどんアップ! これさえあれば未来の大作曲家も夢じゃない! ©HAL研究所

ただいま作曲中。目と耳で確かめながら作業できるから、とても便利!

完成した曲を見直して、マシノ。もう気分は大作曲家。メーカーだね。

LECTION

26種類あります。

企画/ハニービーソフト

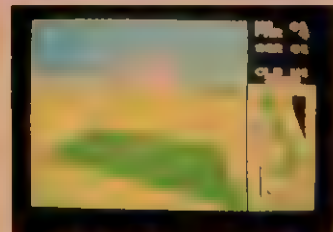
開発/ HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

問合せ先 株日本ソフトバンク

※MSXマークはマイクロソフトの商標です

ゴルフ狂

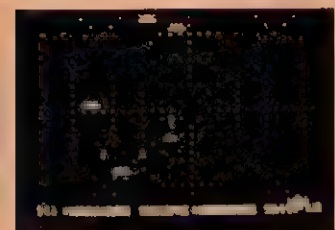
ROM ¥4,800 7月発売予定



MSX C.C. へようこそ。3Dゴルフが君を呼んでいる。

ゼ・スパイダー

T. ¥2,800 16K



宇宙グモをかわして穴の空間に
戻れ。このスピードに追いつける!?

米なさい

T. ¥2,800 16K



エイリアン、穴に埋めたら高得点
来る、来れば、来い、来なさい!

イタサンドリアス

T. ¥2,800 16K



上女の住む“イタサンドリアス
城”を“ヘクトリアン”が襲う。

ジャン狂

ROM ¥4,800



せかされたり、待たされたりする
ことなく四人麻雀が楽しめる。

スカイダイバー

T. ¥2,800 16K



敵がいつはいの大空にダイビング
。紙飛行機とぼして、地上へ!

ギャング・マン

T. ¥2,800 16K



殺るか殺られるか。マフィアを倒
して最後まで逃げ切るのだった。

カエルシューター

T. ¥2,800 16K



かわやうーいカエルがあなたの
敵。でも油断は禁物ですゾ!

キャノンボール

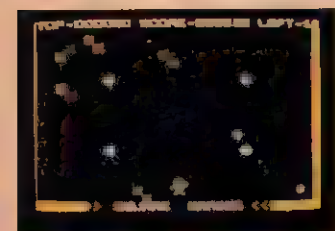
ROM ¥4,800



画面の中、タマがあふれて大洪水、
つぶされないで生き残れるかな。

スクウェアガーデン

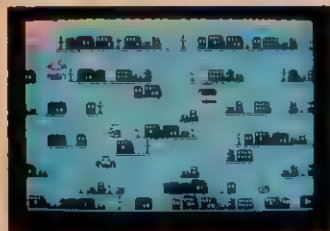
T. ¥2,800 16K



四角い中で、四角を相手に互格
の戦い。死ぬのはごめんだ!

銀行強盗

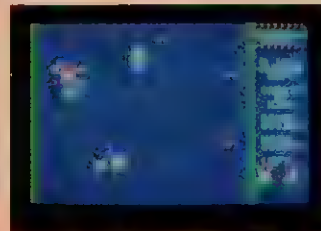
T. ¥2,800 32K



俺は無敵のマシガンジョー。マ
フィアを殺って金を取りもどせ!

かみなりぼうや

T. ¥2,800 16K



ゴロゴロかみなりヒカドンドン、く
だもの受けとめホイサツサ。

ボンバーマン

ROM ¥4,800



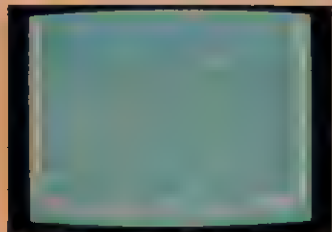
あなたは爆弾使いのボンバーマン
迷路の中の風船オバケをやっつけろ。

MSX COL

ミスターバタフライ

T. ¥2,800

16K

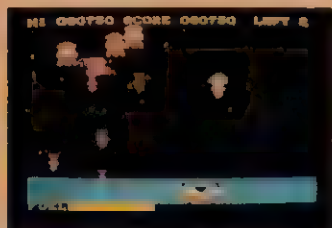


美しい蝶々が実は最も恐ろしい敵であったら……エライ騒ぎだぜ

MJ-05

T. ¥2,800

16K

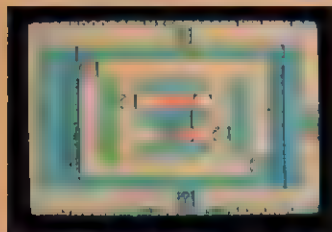


地球を侵略しようと企む奴らに重いパンチを食らわせろ。

Nuts & Milk

T. ¥2,800

32K

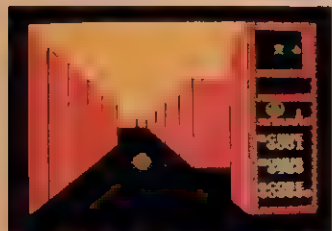


エディタもついたシンキングゲーム、これがナカナカやめられない。

3Dボンバーマン

T. ¥2,800

32K



ドキドキドキ……ギャー！出たーっ バケモノだっ。ソレ！

ベジタブルクラッシュ

T. ¥2,800

16K



野菜達との大決戦。落ちてくる青虫をうまくよけて勝ち抜くのだ！

暴走特急SOS

T. ¥2,800

32K



トレインジャック！列車を一刻も早く止めるため、ヒーローは戦う。

ポリストック

T. ¥2,800

16K



犬のおまわりさん。ゴリラを早く生け捕りにして下さい。

バブルクンド1999

T. ¥2,800

16K

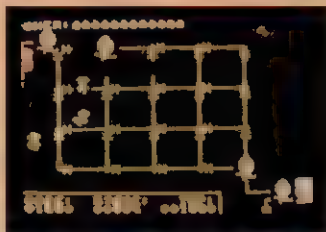


遙かな宇宙の彼方から地上めがけて落ちてくる隕石を射ち落せ！

パワーフェイル

T. ¥2,800

16K

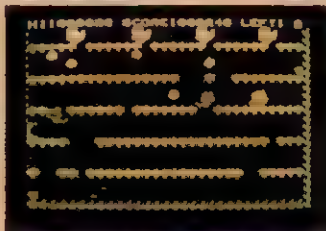


開発室を守れ！電線が切断される！君の武器はトンカチとペンチだ。

ヒヨコファイター

T. ¥2,800

16K

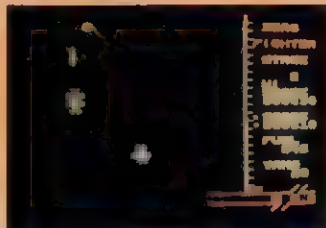


ヒヨコだって負けない！タマゴを食えばヘビなんぞイチコロさ。

ゼロファイター

T. ¥2,800

16K



ゼロ戦復活！ただのアクションゲームとは違うオモシロさ。

ティメンショナルウォース

T. ¥2,800

32K

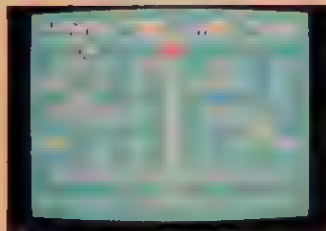


3つの次元に分割された空間をワープしながら敵を射て。

バイナリ・ランド

T. ¥2,800

16K



彼と彼女は迷路の中。二人の恋を邪魔するクモを避けてゴールへ！

MSXの楽しみ方は、

WAR VOL.2

ASCII

は、海外メーカーです。

クロストーク コンドリ



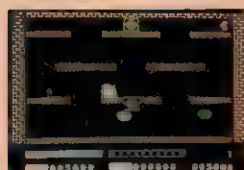
気球に乗った人間か、果の中
の玉子を盗みくる。さあ、奥
に近づく気球を、くちばしてエ
ネルギーを補給して、つづけ!

BEE & FLOWER



君の操る蜜蜂が果と花を往
復して蜜を集める。しかし、トン
ホ、スズメ蜂、虫取り少年まで
か、蜜蜂の邪魔をするのだ

マステイル SASA



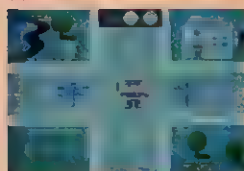
戦闘用ロボット我々のSASA君
携帯用フェイスの反動を利用
して次々に来る敵を撃破。
SASA君自身の動きも要注意。

CASSETTE TAPE

学習・教育用ソフトを
揃えました

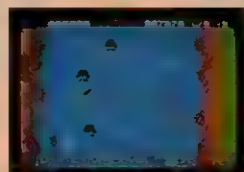
アートサブリ/各定価3,800円(¥300)
大川達学塾/各定価2,800円(¥200)

カップル



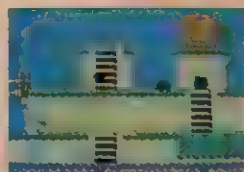
カタナ、単語、数、いろいろな
ものがカップルで飛び出す。正し
い仲間と、そうでない仲間をひ
と目で区別ができるかな?

スタジオ デン バナナ



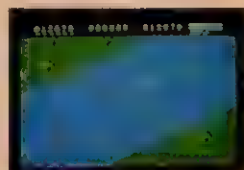
アマゾン奥地で人喰い土人
に襲われた探検家のヒーロー
君。バナナを投げつけて、やつ
らを川に落としてしまおう。

ZAP パイナップリン



君は伝説の巨大なパイナッ
プルを求めて旅をする。ただし、
ヘビやコウモリに要注意。いさ
なパイナップルが手かかった

ターボート



秘密指令を受けて単身敵地
に突入したターボート。目的は
敵のレーダーを奪うこと。
もちろん敵もだまっていはいない

シャーシャーキット



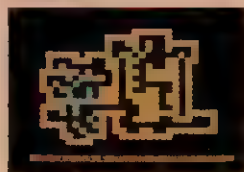
ブロックへいに次々と現われる
ひらがなを、おしっこをかけて
消してしまえ。早くしないとハゲ
オヤジになぐられてしまうゾ。

ザ・ドッキング



旗の後に隠れているモノを、
とんとん打ち落とせ。でも安
心はできない。単語の応酬だ。
正しい単語をドッキングせよ。

シンキングラビット 倉庫番



君は、あのうわさの倉庫番の
アルバイトを始めた。倉庫は
全部で60種類。何と自分で倉
庫を作るエディタも付いている。

シリウス ターモイル



君は宇宙空間に迷い込んだ
次々と襲ってくる敵の宇宙船、
やつらを破壊しながら、エイリ
アンのたまごを回収してほし

キャンドウニンジャ



不幸にも忍者に生まれてしまっ
た君。使命は、とある城の地下
に眠るダイヤモンドを盗み出す
こと。盗み、そして逃げろ!

大川達学塾 マイコンレノスン部

小学3年生 かけ算からわり算へ



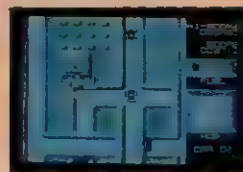
九九を用いたかけ算の応用と
わり算への発展。おぼえの
集まりや、テープ切りの問題
を通して楽しく勉強できます。

小学5年生 小数のわり算



小数と小数のわり算と、その
応用問題。小数で割るのはむ
ずかしいけれど、でも1つ1つ答
えていけば簡単なもんだい。

ハイウェイスター



マップの指示に従い、白旗を
クリアせよ。しかし、3台の車
が君の車めがけて突進してく
る。やつらをうまくかわすのだ。

スクイッシュゼム



実はビル48階には、怪束の入
ったカバンがある。怪物に気
をつけてカバンを手に入れば、
君は一気に大金持ちになれる

テレバニー



超能力を持つウサギ、それが
テレバニーだ。テレバニーを使
い、仲良しのカメにアルーツを
もちろん邪魔はかくの上だ

小学4年生 かけ算とわり算



整数のかけ算とわり算とその
応用問題。計算練習はつらい
けれど、画面を計算用紙にすれ
ばこんなに楽しくやれるんだ。

小学6年生 分数の基礎



分数と分数のかけ算とわり算
の意味と応用。なぜ、分数で
わる時には逆にするのかな。
さあ、悩みながら大きくなろう。

ミッドナイトビルディング



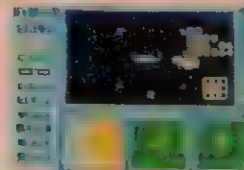
産業スパイの君は、ビルの屋
上から忍びこみ、一階の重要
書類を盗まなければならない。
各階に3人ずつ警備員がいる。

NABU ヘリタンク



タンクに乗れば怖いものは何
もない。だけど今日ばかりは、
少々調子に乗りすぎた。気が
つけば、まわりも空も敵だらけ

NEXA StarShip Simulator



スターアカデミーの学生である
君は、スターシップシミュレータ
卒業試験を受ける事になった。
敵を撃破し、次の宇宙へワープ

小学5年生 小数のかけ算



小数と小数のかけ算と、その
応用問題。ママが良いスコア
を出させて、でも正確で素早
くないと、好スコアは出せないぞ。

小学6年生 分数の応用



小数や十進法の混合計算
と応用問題。長い計算も画面
全体を計算用紙に使ってすれ
ば意外と楽しく、カンタンに。

MSX SOFT

持っているソフトの数と、キミの人気は比例する、らしい。

◆ここで紹介するソフトの販売元は㈱アスキーです。※MSXマークは、マイクロソフトの商標です

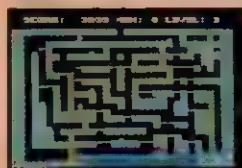
ROMカートリッジ

RAM 16Kバイト以上のMSX仕様のマシンならすべて遊べます

各定価4,800円(〒500)

アスキー

ライズアウト



大阪城の地下にある巨大な迷路から脱出せよ。ただし、敵の赤い忍者が君に襲いかってくる。迷路は20面まである。

ベアーズ



リアルタイムの神経衰弱、さあおぼけに捕まらないようにしてカードをめくれ。早くベアを作って得点をかせぐのだ。

エクステンジャー



お互い相手の宇宙に出現してしまった宇宙人たち。彼らをブラックホールとホワイトホールを使って元の世界へ戻そう。

パイパニック



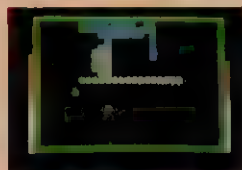
左から右へ並んで進んでくる麻雀ハイを、ハンマーでたたき落とし、役を作る。しかし、いろんなジャマが入ってくるぞ。

クレージーブレット



タンクを操縦しつつ誘導弾で敵を撃破。弾ばかり気にしていると自滅ということもあるぞ。2人で遊べば、気分は戦場だ。

コメットテイル



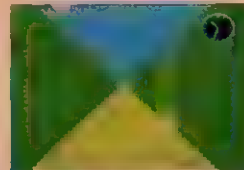
宇宙を飛び続けなければならない彗星コメット。自分と同じ色の宇宙塵を食べて尾を伸ばし、脱出口を開いて自由の身に。

ラダービルディング



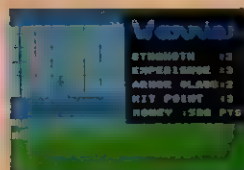
君の任務は、スパイガードから身をかわし、部屋に隠された書類を集め屋上にたどりつく事。武器はなんと消化器ひとつノ。

イーガスEpisode IV



目前に迫る超高速3次元迷路の壁/時計と太陽の位置から方向を割り出して、突き進もう。せまる夜とエイリアンにも注意。

ウォーリア



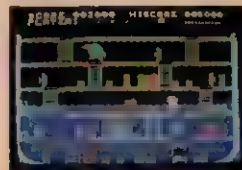
君は王女を救うため、竜の支配する迷宮へ旅立つ戦士。待ち受けるものは何か。経験を活かし、王女を救いだしてはい。

スコープオン



遠い未来、地球人と異星人の間でおきた第1次恒星間戦争は、膠着状態に陥ってしまった。この状況を打破すべく出撃だ。

たわらくん



君の乗っている貨物船が座礁した。船底からはどんどん水が入ってくる。どこかに行ってしまったダイヤモンドを探せ！

ダビテII



宇宙からの侵略者に占領されてしまった故郷を取り返すため、攻撃を開始したダビテII号。せまりくる敵を撃破せよ！

ブギウギジャングル



小太郎くんは、何としてもジャングルでプレゼントを集めて、あいちゃんの家へ行きたいのだ。しかし、こわい番人の目が。

はらぺこパックン



ニュータイプのリアルタイムパズル。30種類のパターンを、君は解くことができるか。行き方をまちがえると、もうオシマイ！

ファイヤーレスキュー



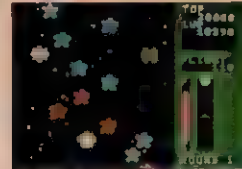
ああ、大変。彼女の住んでいるマンションが火事だ。消防士の君は、彼女のベットのネズミを必死で助けてやってくれ。

インディアン冒険



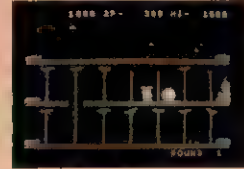
散歩しているうちにうっかりと迷路に迷い込んでしまったインディアン君。オオカミが狙っているが、君にはブーメランが。

スペースストラブル



人造人間ゾドムの攻撃で宇宙船が故障した。エネルギー体を集めつつ、敵を撃破しながらいち早く母船に帰るつこう。

Mr. CHIN



さあさあ、Mr. CHINのお家芸、皿回しがはじまるよ。だけど意地悪はあさんが邪魔をする。ここが、フロアの腕の見せどころ。

読んで、納得。

遊んで、感嘆。

MSX。



MSX ビギナーズBASIC 児玉真之著 好評発売中

はじめてパソコンに触れる人のMSX BASIC入門書。

本書は、MSXを使ってBASICを覚えたい人のための入門書です。初心者の方でも容易にBASICが理解できるよう、グラフィックやゲームなどのサンプル・プログラムを豊富に盛り込み、さらにイラスト等を多用して、楽しみながら短期間でMSXがマスターできる構成になっています。MSXを思いのままに使いこなし、自分自身でプログラムの作成ができるようになる、うれしい一冊です。 (〒300) **1,500円**

MSX グラフィック・ワークブック 桜田幸嗣・養島聡共著

MSXのグラフィックスを楽しくマスターしよう。

本書は、グラフィックスを楽しみながらプログラミングを学ぶことができるMSXの入門書です。さあ、あなたもMSXでオリジナルグラフィックスに挑戦！ (〒300) **1,500円**



MSX ホームコンピュータ読本 竹内あきら・湯浅敬・安田吾郎共著

ホームコンピュータ時代を先取りする一冊。

コンピュータとは何か、など基本的な知識をはじめ、MSXのさまざまな情報や使い方を網羅しています。

ホームコンピュータのすべてがわかる一冊です。 (〒300) **1,600円**



MSXを楽しく

使いこなしていくため、アスキーのMSX書籍を活用したい。MSXに興味のある方、ゲームやグラフィックスで遊びたい方、そして初めて使う方のために、分かりやすく、楽しく編集されています。アスキーの新しい三冊で、あなたもMSXのある暮らしを。

読
み
つ
つ
遊
ぶ
ス
ピ
ー
ド
感
。
ゾ
ク
ゾ
ク
登
場
、
ポ
ケ
ッ
ト
バ
ン
ク
。

新刊



トランプゲーム集

MSXがカジノに早変わり。本書は、ブラックジャックやポーカーなど、代表的なトランプゲーム8種類を収録したプログラム集です。ゲームを楽しむため、ルールや遊び方の解説を中心に編集。各ゲーム共通のカードで、応用のゲームもアドバイスしました。

新刊



面白パズルブック

本書は、ポピュラーなパズルゲームをマイコンゲームとして遊ぶための一冊です。ビンゴゲーム、ビクチャー・パズルなど、よく知られているパズル8種類が、読者の頭脳に挑戦。MSXのスプライト機能等もフル活用し、手軽にパズルが楽しめるゲーム集です。

新刊



プログラムD.J.

楽しいおしゃべりと音楽でおとどける、ショートショートプログラム集。南国のD.J.が、トロピカル気分一杯のイラスト、文章の中で、1K程度のショートプログラムを、朝から夜まで、1日の流れを追って紹介してゆきます。たとえば「朝」のプログラム。プログラムをランさせると、南国の朝にぴったりの画面が現れます…かどうか、まずはお試しあれ。ゲームから音楽、グラフィックス、そして実務にいたるまで、40本のプログラムを掲載した、楽しい一冊です。

新刊



グラフィックス秘伝

MSXパソコンの画像関係を取りしきっているVDP(ビデオ・ディスプレイ・プロセッサ)の機能と応用を中心に解説。さらに、画面を操作するのに役立つ機械語ルーチンについても触れ、MSXの画像の魅力を余すところなく追求しました。読み物風に楽しく書かれていますから、MSXを覚えてた方にも抵抗なくご利用いただけます。また、ツールやゲームなどのリストも掲載。MSXをハイテクに使いこなしたい方にも十分御満足いただける一冊です。

アニメC.G.に挑戦！ マイコン・ジュークボックス BASICゲーム教室

マイコン・サウンドパック ゲームキャラクタ操縦法

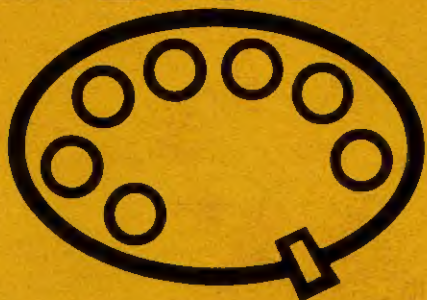
●続刊：野球を楽しむBASIC/とにかく速いマシン語ゲーム集/マイコン理科教室(すべて仮題)

好評発売中

各巻
定価 480円(〒300)

MSX POCKET BANK

MSX MAGAZINE HOT LINE



アスキーにゲームの聖域誕生。新しいゲームを追求して、HSP発足。

●西に面白いゲームがあれば飛んで行き、東にパソコンの天才がいれば駆けつける。アスキーで発足した、HSP(ホームソフトウェアプロダクツ)は、ゲームフリークスも狂喜する、ゲームソフトのための新プロジェクトチームです。

いまや、パソコンショップには、ゲームソフトがあふれています。それだけ、ユーザーにはうれしい状況になったともいえますが、逆に、使ってみたらあてがはずれてしまったというような、ユーザー泣かせのソフトも増えています。AXやAYシリーズ、EFシリーズやMSX用ソフトなど、いくつもの人気シリーズを手がけてきたアスキーでは、さらにユーザーの皆様のご要望にお応えしていくために、今回新しいプロジェクトチーム、HSPを発足させました。HSPでは、新しいゲームの企画から開発、製作、そしてユニークなソフトの発掘までを総合的に行っていきます。たとえば、オリジナルソフトの開発。すばらしいアイデアがあっても、プログラミングをしなければただの案。プログラムを組んでも、製品化されるまでには多くのエキスパートたちの手が必要です。HSPではこの過程を一貫して行おうと計画しています。さらに、地方のショップなどで埋もれてしまっているゲーム、海外で評判のゲームなどを多くの方々に紹介し、販売のお手伝いをしていくのも、HSP仕事のひとつなのです。

●パソコン好きの人なら、一度ぐらいは考えたことがある、プログラマやデザイ

ナーへの道。ひょっとしたらあなたにも、素晴らしい才能があるのでは? HSPはアスキーと一緒に新しいゲームソフトを創っていかうとする才能を求めています。僕は本当に天才だ! と思っている人から、ただのパソコン好きさ、と思っている人まで、パソコンへの情熱を仕事に結びつけてみませんか。プログラムを組んだり、デザインをしたりするのが得意な人はもちろん、ユニークなストーリー作りなら自信がある、移植ならまかせてくれ、という人まで、様々な方面から、ゲームソフト創りに参加していただきたいのです。もしご協力が得られるのなら、あなたの得意な分野、使っている機種、現在の職業、その他の情報を、HSPまでお知らせください。もちろん、アスキー社内で、開発スタッフの一員に加わっても良いし、また、個人的にソフトウェア作りや販売に力を注ぎたい人には、援助もいたします。まずは、ご連絡ください。03(486)7111代HSPマネージャー加藤、サブマネージャー森田



HSPが企画した、第1回アスキー・ソフトウェアコンテストのグランプリ作品。製品化されて、すでにパソコン少年の間で大人気。

MSX用ROM SOFT今後の予定

58年11月より発売を開始したMSX用ROM SOFTも、順調に製品が出揃い、充実した内容で皆様のご好評をいただいております。7月初めまでに、新しく、「クンフ・マスター」「ファーマー」「ローターズ」「花札コイコイ」の4種類が発売される予定です。また、今後も一層楽しいMSX用ROM SOFTを開発してまいりますので、ご期待ください。

MSXポケットバンク・シリーズのリスト訂正

MSXポケットバンク・シリーズ⑥「トランプゲーム集」のリストに一部誤りがありましたので、次のように訂正してください。

P77のリスト 1430 CG=F

1470 IF N(PL) < 0 THEN Y(A)=PL: PRESET(XN(PL)+1, YN(PL)+19): COLOR: FRINT#1, Y\$(A): A=A+1

以上2ヶ所のFをPに変更してください。

■アスキー製品に対するご意見・ご要望。

また弊社の販売に対してお気付きの点などございましたら、㈱アスキー業務部「MSX MAGAZINE HOT LINE」係宛お送り下さい。よろしくお願い致します。



株式会社 アスキー

●全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合わせ、カタログ請求は 千107東京都港区南青山5-11-5住友南青山ビルPHONE 03(486)7111代

■アスキー製品について、内容など詳しいことをお尋ねになりたい方は以下のユーザーサポート係への直通電話をご利用下さい。

TEL.03-498-0299

TEL.03-498-0205

TEL.03-498-0206

雑誌、書籍、ゲームソフト、プログラムライブラリ、ゲームブックに関するお問い合わせ。

ビジネスソフト、及びツール関連製品。

マイクロソフト社製品のみ

Canon

ハートは共通で使えるのだから、
デザインの違いはいい。

ハンサム

MSX



僕らのハートは美しいものに敏感に反応する。パソコンも例外ではない。MSXという統一規格が生まれ、共通のソフトが自由に使えるいま、デザインのよさこそが僕らの一番関心のあるアイテム。ハンサムMSX、キヤノンV-10。これこそ僕らのパソコンだ。
●共通ソフトが使えるMSX仕様●拡張性の高い2スロット方式●家庭用TVと接続できるRFモジュレータ内蔵●16色カラー表示のグラフィック機能で256×192ドット、32×24文字の美しい画面●使いやすいJISキーボード●8オクターブ3重和音のサウンド機能

【主な仕様】■CPU/Z-80A■ROM/32KB(MSX-BASIC)■RAM/16KB-V-RAM/16KB■キーボード/JIS配列連動73キー■表示/テキスト画面32文字×24行(40文字×24行)・グラフィック画面(256×192ドット)：カラー/16色・ビデオ信号・RF信号
I/Oポート/プリンターインターフェイス8ビットパラレル・MSX仕様：カセットインターフェイスFSK変調方式(1200/2400ボート)・ジョイスティックポート■サウンド/8オクターブ3重和音・特殊効果音機能・オーディオ出力端子■サイズ/幅402×奥行218×高さ662mm■重量/約3.5kg
MSX MSXマークは、マイクロソフト社の商標です。MSXマークのついているソフトウェアや周辺機器がすべて利用できます。

V-10
HOME COMPUTER

標準価格 ¥54,800 (本体)

キヤノン販売株式会社

●東京/〒108 東京都港区三田3-11-28 ☎(03)455-9761-9609 ●大阪/〒530 大阪市北区中之島3-2-18 住友中之島ビル ☎(06)444-1761 ●札幌(011)231-1313
●仙台(0222)67-3981 ●名古屋(052)565-0911 ●広島(082)244-4615 ●福岡(092)411-2394

資料請求先
MSX-V-10

TOSHIBA



HX-10DP

比べれば、64Kバイト。 パソピアIQに新機種登場。

- IQの差で選べ。実力だんぜん大容量64KバイトRAM。群を抜く対応力。ビギナーからマニアまで誰をも満足させる本格派です。
- アウトプットが簡単に。プリンタインタフェース内蔵。ドットプリンタとの接続も簡単。打って、プリントして。楽しさも一気にアップします。
- システムアップで即ワープロ。周辺機器もさらに充実。

周辺機器を組み合わせでシステムアップすれば、家庭で簡単に日本語ワープロが楽しめます。拡張ユニット、ドットプリンタも新登場。

プリンタインタフェース内蔵
実力の64Kバイト

新登場



HX-10DP
67,800円

ボディカラーはブラック(K)とホワイト(W)

- やさしいキータッチ。打ちやすいJIS配列キーボード。
- 目にも鮮やか16色。迫力の8オクターブ・3重和音。
- RF出力を内蔵。ご家庭のテレビと簡単に接続可能。
- オモシロさも2倍に。2個のジョイスティック端子付。
- 多種多彩なソフト。新作も続々。MSX仕様に全対応。

鮮明画像の21ピン・
アナログRGB対応機

FOR BETTER LIFE

文字・図形をクッキリと鮮明表示。
プリンタインタフェースも内蔵。
64Kバイト HX-10DPN
69,800円 ●ボディカラーはブラック



新登場

※この他に(64Kバイト HX-10D 65,800円)(16Kバイト HX-10S 55,800円)の機種もあります。



夢中で遊べ
夢中で学べ

東芝ホームコンピュータ

PASOPIA IQ

MSX

資料のご請求は 〒105 東京都港区芝浦1-1-1 株式会社東芝 ホームコンピュータ営業部 ☎03(457)3777

MSXマークはマイクロソフト社の商標です。

エレクトロニクス

先端技術をくらしの中に… E&Eの東芝

資料請求券
PASOPIA IQ
MSXマガジン
8月号